

प्रकाशक

देवेन्द्रराज मेहता

सचिव,

प्राकृत भारती अकादमी

3826, यति श्यामलालजी का उपाश्रय

मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर-302003



प्रथम संस्करण नवम्बर 1988



मूल्य 16 00 सोलह रुपये



सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन



मुद्रक .

अग्रवाल प्रिन्टर्स

उदयपुर

---

SAMAYASARA CHAYANIKA / PHILOSOPHY  
Kamal Chand Sogani, Jaipur-1988

**रव. प्रो. ए. चक्रवर्ती, मद्रास**

**एव**

**रव. डॉ. ए. एन. उपाध्ये**

**को**

**सादर समर्पित**

# अनुक्रमणिका

1	प्रकाशकीय	v
2	प्रस्तावना	i-xxvii
3.	समयसार- चयनिका की गाथाएँ एवं हिन्दी अनुवाद	1-55
4	संकेत सूची	56-57
5	व्याकरणिक विश्लेषण	55-102
6	समयसार-चयनिका एवं समयसार-गाथाक्रम	103-105
7	सहायक पुस्तकें एवं कोष	106-107
8	शुद्धि पत्र	108

## प्रकाशकीय

डॉ कमलचदजी सोगाणी द्वारा चयनित एव सम्पादित “समयसार-चयनिका” नामक प्रस्तुत पुस्तिका प्राकृत भारती के 52वें पुष्प के रूप में प्रकाशित हो रही है ।

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है कि यह चयनिका आचार्य कुन्दकुन्द के समयसार ग्रन्थ के आधार पर तैयार की गई है । आचार्य कुन्दकुन्द अपने समय के जैन सैद्धान्तिक साहित्य एवं शौरसेनी प्राकृत के दिग्गज विद्वान् ही नहीं, अपितु जैन परम्परा प्रसूत अनेकान्तवाद के प्रबल पक्षधर एवं प्रचारक भी थे । जैन परम्परा ने इन्हें न केवल विशिष्ट प्रतिभा सम्पन्न मनीषि ही माना है अपितु प्रातः स्मरणीय भगलकारी आचार्य भी माना है । जिस प्रकार श्वेताम्बर परम्परा ने भगवान् महावीर और गौतम गणधर के पश्चात् स्थूलभद्र<sup>1</sup> आदि को भगलकारक माना है वैसे ही दिगम्बर परम्परा ने भगवान् महावीर और गौतमगणि के अनन्तर आचार्य कुन्दकुन्द<sup>2</sup> आदि को भगलकारक मानकर श्रद्धा-स्पद स्थान दिया है ।

आचार्य कुन्दकुन्द-निर्मित मुख्यतः 5 कृतियाँ हैं — 1 अष्टपाहुड, 2 नियमसार, 3. प्रवचनसार, 4 पचास्तिकाय और 5. समयसार । इनका समग्र साहित्य आज के सन्दर्भ में अध्ययन और प्रचार-प्रसार की दृष्टि से सर्वोपरि माना जाता है ।

---

1 भगल भगवान् वीरो भगल गौतमो प्रभु ।

भगल स्थूलभद्राद्या, जैन धर्मोस्तु भगलम् ॥

2 भगल भगवान् वीरो, भगल गौतमो गणि ।

भगल कुन्दकुन्दाद्या, जैन धर्मोस्तु भगलम् ॥

समयसार मे उनकी विचार-सरणि जैन दर्शन, कर्म सिद्धान्त, रत्नत्रयी और अनेकान्तवाद का विशदता के साथ विश्लेषण करती है। आठवें बन्धाधिकार की 40वीं गाथा मे उल्लेख है :—

आयारादी णाण जीवादी दसण च विण्णेय ।  
छज्जीवणिक च तहा भणदि चरित्त तु ववहारो । (138)

आचाराग आदि (आगमो) मे (गति) ज्ञान समझा जाना चाहिए और जीव आदि (तत्त्वो मे) (रुचि) दर्शन (सम्यग् दर्शन) (समझा जाना चाहिए) । छ जीव समूह के प्रति (करुणा) चारित्र (समझा जाना चाहिए) । इस प्रकार व्यवहार (नय) कहता है । षड्जीवनिकाय की चर्चा वर्तमान मे प्राप्त आचाराग सूत्र मे यथावत् उपलब्ध है ।

समयसार का परिचय—इस ग्रन्थ का मूल नाम है “समय-पाहुड” अर्थात् समयप्राभृत । ग्रन्थ मे तीन स्थानो पर “समयसार” का उल्लेख भी प्राप्त होता है । वर्तमान समय मे समयसार नाम ही प्रसिद्ध है । समय का अर्थ है आत्मा और सार का अर्थ है शुद्ध स्वरूप, अर्थात् अभेदरत्नत्रयरूप विशुद्ध आत्म-स्वरूप का इसमे वर्णन होने से इस ग्रन्थ का नाम समयसार है, जो सार्थक है ।

इसकी दूसरी व्युत्पत्ति भी है .—समय का अर्थ है सिद्धान्त और सार का अर्थ है तत्त्व/तात्पर्य/निष्कर्ष । अर्थात् सिद्धान्त/आगम-गत तत्त्वो का जिसमे निचोड हो, सार हो, वह समयसार है । ग्रन्थगत तात्त्विक प्रतिपादन से यह अर्थ भी सार्थक है ।

समयसार की भाषा शौरसेनी प्राकृत है । 415 गाथाओ मे मुख्यत गाथा/आर्या छन्द का और कतिपय मे आर्या छन्द के भेदो

का प्रयोग देखने को मिलता है। ग्रन्थ मे मुख्यतः दस विभाग/अधिकार हैं, जो निम्न हैं —

1 जीव, 2 जीवाजीव, 3 कर्तृ-कर्म, 4 पुण्य-पाप, 5 आश्रव, 6 सवर, 7. निर्जरा, 8 बन्ध, 9 मोक्ष और 10 विशुद्ध ज्ञान। इनमे से कर्तृ-कर्माधिकार और विशुद्ध ज्ञानाधिकार अलग कर दें तो 8 अधिकारो मे जैन दर्शन मान्य नव तत्त्वो के स्वरूप का विशद विश्लेषण प्राप्त होता है। कर्तृ-कर्माधिकार मे आत्मा की स्वतन्त्रता और परतन्त्रता के कारणो पर व्यवहार और निश्चय की दृष्टि से मार्मिक वर्णन है और विशुद्ध ज्ञानाधिकार मे आत्मिक विशुद्ध ज्ञानादि गुणो की उपादेयता पर दार्शनिक एव अध्यात्मिक दृष्टि से विवेचन उपलब्ध है।

वस्तुतः समयसार, दार्शनिक एव आध्यात्मिक दृष्टि से एक अनुपम ग्रन्थ है। आ कुन्दकुन्द अनेकान्तवाद के पक्षधर होने से उन्होने कही भी ऐकान्तिकता को न अपनाकर व्यवहार और निश्चय को, प्रयोजनवत्ता की सापेक्ष दृष्टि को आधार मानकर दोनो का सन्तुलन बनाये रखा है। अपेक्षा भेद से कही व्यवहार को प्रमुखता दी है, तो कही निश्चय को तथा कही दोनो ही का मत प्रस्तुत किया है।

चयनिका—डॉ सोगाणी मुक्ताओ का चयन/संग्रह कर सजाने/सम्पादन मे सिद्धहस्त हैं। समयसार की 415 गाथाओ में से केवल 160 गाथाओ का चयन कर, सवार कर इन्होने प्रस्तुत चयनिका सम्पादित की है। गाथाओ का अर्थ करने की और व्याकरणिक विश्लेषण की डॉ सोगाणीजी की अपनी स्वतंत्र और विशिष्ट प्रक्रिया/शैली है। तदनुरूप ही इन्होने अपनी शैली मे विस्तृत प्रस्तावना के साथ यह चयनिका तैयार कर प्राकृत भारती को सहर्ष प्रकाशनार्थ प्रदान की है।

प्राकृत भारती इससे पूर्व डॉ सोगाणीजी की आचाराग चयनिका, दशवैकालिक चयनिका, उत्तराध्ययन चयनिका, अष्ट-पाहुड चयनिका आदि ४ पुस्तकें प्रकाशित कर चुकी है और कई चयनिकायें प्रकाशित करने वाली है ।

डॉ कमलचन्दजी सोगाणी प्राकृत भाषा के अनन्य उपाधक होने से इनका प्राकृत भारती के साथ प्रारम्भ से ही तादात्म्य सम्बन्ध रहा है । वर्तमान में मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर के दर्शन विभाग के प्रोफेसर पद से ३१ अगस्त, ८८ को सेवा-निवृत्त होकर, जयपुर में निवास कर रहे हैं और प्राकृत भारती की गतिविधियों में सक्रिय सहयोग दे रहे हैं ।

हमें आशा है पाठकगण इस चयनिका के माध्यम से आचार्य कुन्दकुन्द के दृष्टिकोण को सुगमता के साथ हृदयगम कर सकेंगे और प्राकृत भाषा के जानकार एवं उसके उन्नयन में सहभागी बन सकेंगे ।

निदेशक

म. विनयसागर

प्राकृत भारती अकादमी

जयपुर

सचिव

देवेन्द्रराज मेहता

## प्रस्तावना

यह सर्वविदित है कि मनुष्य अपनी प्रारम्भिक अवस्था से ही रगो को देखता है, ध्वनियों को सुनता है, स्पर्शों का अनुभव करता है, स्वादो को चखता है तथा गंधो को ग्रहण करता है। इस तरह उसकी सभी इन्द्रियाँ सक्रिय होती हैं। वह जानता है कि उसके चारो ओर पहाड हैं, तालाव हैं, वृक्ष हैं, मकान हैं, मिट्टी के टीले हैं, पत्थर हैं इत्यादि। आकाश में वह सूर्य, चन्द्रमा और तारो को देखता है। ये सभी वस्तुएँ उसके तथ्यात्मक जगत का निर्माण करती हैं। इस प्रकार वह विविध वस्तुओ के बीच अपने को पाता है। उन्ही वस्तुओ से वह भोजन, पानी, हवा आदि प्राप्त कर अपना जीवन चलाता है। उन वस्तुओ का उपयोग अपने लिये करने के कारण वह वस्तु-जगत का एक प्रकार से सम्राट बन जाता है। अपनी विविध इच्छाओ की तृप्ति भी बहुत सीमा तक वह वस्तु-जगत से ही कर लेता है। यह मनुष्य की चेतना का एक आयाम है।

धीरे-धीरे मनुष्य की चेतना एक नया मोड लेती है। मनुष्य समझने लगता है कि इस जगत में उसके जैसे दूसरे मनुष्य भी हैं, जो उसकी तरह हँसते हैं, रोते हैं, सुखी-दुखी होते हैं। वे उसकी तरह विचारो, भावनाओ और क्रियाओ की अभिव्यक्ति करते हैं। चूँकि मनुष्य अपने चारो ओर की वस्तुओ का उपयोग अपने लिये करने का अभ्यस्त होता है, अतः वह अपनी



इस प्रवृत्ति के वशीभूत होकर मनुष्यों का उपयोग भी अपनी आकांक्षाओं और आशाओं की पूर्ति के लिए ही करता है। वह चाहने लगता है कि सभी उसी के लिये जीएँ। उसकी निगाह में दूसरे मनुष्य वस्तुओं से अधिक कुछ नहीं होते हैं। किन्तु उसकी यह प्रवृत्ति बहुत समय तक चल नहीं पाती है। इसका कारण स्पष्ट है। दूसरे मनुष्य भी इसी प्रकार की प्रवृत्ति में रत होते हैं। इसके फलस्वरूप उनमें शक्ति-वृद्धि की महत्त्वाकांक्षा का उदय होता है। जो मनुष्य शक्ति-वृद्धि में सफल होता है, वह दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में ममर्थ हो जाता है। पर मनुष्य की यह स्थिति घोर तनाव की स्थिति होती है। अधिकांश मनुष्य जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में इस तनाव की स्थिति में से गुजर चुके होते हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि यह तनाव लम्बे समय तक मनुष्य के लिए असहनीय होता है। इस असहनीय तनाव के साथ-साथ मनुष्य कभी न कभी दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में अफल हो जाता है। ये क्षण उसके पुनर्विचार के क्षण होते हैं। वह गहराई से मनुष्य-प्रकृति के विषय में सोचना प्रारम्भ करता है, जिसके फलस्वरूप उसमें सहसा प्रत्येक मनुष्य के लिए सम्मान-भाव का उदय होता है। वह अब मनुष्य-मनुष्य की समानता और उसको स्वतन्त्रता का पोषक बनने लगता है। वह अब उनका अपने लिए उपयोग करने के बजाय अपना उपयोग उनके लिये करना चाहता है। वह उनका शोषण करने के स्थान पर उनके विकास के लिये चिन्तन प्रारम्भ करता है। वह स्व-उदय के बजाय सर्वोदय का इच्छुक हो जाता है। वह सेवा लेने के स्थान पर सेवा करने को महत्त्व देने लगता है। उसकी यह प्रवृत्ति उसे तनाव-मुक्त कर देती है और वह एक प्रकार से विशिष्ट व्यक्ति बन जाता है। उसमें एक अमाधारण

अनुभूति का जन्म होता है। इस अनुभूति को ही हम मूल्यों की अनुभूति कहते हैं। वह अब वस्तु-जगत में जीते हुए भी मूल्य-जगत में जीने लगता है। उसका मूल्य जगत में जीना धीरे-धीरे गहराई की ओर बढ़ता जाता है। वह अब मानव-मूल्यों की खोज में सलग्न हो जाता है। वह मूल्यों के लिए ही जीता है और समाज में उनकी अनुभूति बढ़े इसके लिये अपना जीवन समर्पित कर देता है। यह मनुष्य की चेतना का एक दूसरा आयाम है।

समयसार में मुख्य रूप से सर्वोपरि आध्यात्मिक मूल्यों की सशक्त अभिव्यक्ति हुई है। इसका उद्देश्य समाज में ऐसे

समयसार में 415 गाथाएँ हैं। इनमें से ही हमने 160 गाथाओं का चयन 'समयसार-चयनिका' के अन्तर्गत किया है। इसके रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द दक्षिण के निवासी थे। इनका मूल स्थान कोण्डकुन्द था जो आंध्रप्रदेश के अनन्तपुर जिले में स्थित कोनकोण्डल है। इनका समय 1 ई पूर्व से लगाकर 528 ई पश्चात् तक माना गया है। डॉ एन उपाध्ये के अनुसार इनका समय ईस्वी सन् के प्रारम्भ में रखा गया है। "I am inclined to believe, after this long survey of the available material, that Kundakunda's age lies at the beginning of the Christian era" (P 21 Introduction of Pravacanasara)

आचार्य कुन्दकुन्द के सभी ग्रन्थ (समयसार, प्रवचनसार, पञ्चास्तिकायसार, नियमसार, अष्टपाद्म आदि) अध्यात्म प्रधान शैली में लिखे गये होने के कारण अध्यात्म-प्रेमी लोगों के लिए आकर्षण के केन्द्र रहे हैं।

व्यक्तियों का निर्माण करना है जो स्वचेतना की स्वतन्त्रता को जी सके। स्वचेतना की किंचित भी परतन्त्रता समयसार को मान्य नहीं है। चेतना की अतुलनीय गहराइयों में व्यक्ति को लीन करना समयसार को इष्ट है। चेतन-अस्तित्व के गहनतम स्तरों को व्यक्ति छू सके और परतन्त्रता को त्यागने की प्रेरणा प्राप्त कर सके—यही समयसार का अपूर्व सदेश है। जन्म-जन्मों से व्यक्ति ने इन्द्रियों की परतन्त्रता को स्वीकार कर रखा है। इन्द्रिय-विषय ही सदैव उसे आकर्षित करते रहते हैं। इन्द्रिय-पुष्टि का जीवन ही उसे स्वाभाविक लगता है। बाह्य विषयों में जकड़ा हुआ ही वह अपनी जीवन-यात्रा चलाता है। अपने अस्तित्व की स्वतन्त्रता का उसे कोई भान ही नहीं हो पाता है। विषयातीत अनुभव उसके लिए दुर्लभ रहता है। समयसार का कहना है कि चेतना की अद्वितीय स्वतन्त्रता, उसकी समतामयी स्थिति की गाथा व्यक्ति के लिए सुलभ नहीं है (1)। व्यक्ति इन्द्रिय-विषयों से इतना आत्मसात् किए हुए होता है कि विषयों की ही वार्ता उसको रुचिकर लगती है। वस्तुओं और व्यक्तियों से बंधा हुआ ही वह जीता जाता है। चेतना को वस्तुओं और व्यक्तियों से बंधना स्वाभाविक प्रतीत होता है। इस कारण व्यक्ति को चेतना बाह्य का ही आलिंगन करती रहती है और अपनी स्वतन्त्रता को खोकर मानसिक तनाव से ग्रस्त बनी रहती है। यही व्यक्ति की अज्ञान अवस्था है।

यहां यह ध्यान देने योग्य है कि समयसार व्यक्ति को अन्तर्मुखी बनाना चाहता है, जिससे वह चेतना/आत्मा को परतन्त्र बनानेवाले कारणों को समझ सके। सच तो यह है कि आत्मा की परतन्त्रता मानसिक तनाव में ही अभिव्यक्त होती है। तनाव-मुक्ति आत्म-स्वतन्त्रता की अभिव्यक्ति है। समयसार का

शिक्षण है कि परतन्त्रता की लबी यात्रा यद्यपि व्यक्ति कर चुका है, फिर भी परतन्त्रता के विद्यमान कारण आत्मा की स्वतन्त्रता का हरण किंचित मात्र भी नहीं कर सकते हैं। स्वतन्त्रता आत्मा का स्वभाव है, परतन्त्रता कारणों के द्वारा थोपी हुई है। सच यह है कि इन कारणों को व्यक्ति इतना दृढ़ता से पकड़े हुए है कि परतन्त्रता स्वाभाविक प्रतीत होती है, किन्तु मानसिक तनाव की उत्पत्ति इस स्वाभाविकता के लिए चुनौती है। आत्मा की स्वतन्त्रता और मानसिक तनाव की उत्पत्ति एक दूसरे के विरोधी हैं। जहाँ आत्मा की स्वतन्त्रता है, वहाँ तनाव-मुक्ति है, वहाँ ही समतामय जीवन है। जहाँ आत्मा की परतन्त्रता है, वहाँ मानसिक तनाव है, वहाँ ही द्वन्द्वात्मक जीवन है। चेतन अस्तित्व (आत्मा) को स्वतन्त्र समझने की दृष्टि निश्चयनय है और उसको परतन्त्र मानने की दृष्टि व्यवहारनय है। जब आत्मा की (पर से) स्वतन्त्रता स्वाभाविक है, तो आत्मा की परतन्त्रता अस्वाभाविक है। इसीलिए कहा गया है कि निश्चयनय (शुद्धनय) वास्तविक है और व्यवहारनय अवास्तविक है (4)। ठीक हो है, जो दृष्टि स्वतन्त्रता का बोध कराये वह दृष्टि वास्तविक ही होगी और जो दृष्टि परतन्त्रता के आधार से निर्मित हो, वह अवास्तविक ही रहेगी। समयसार का कथन है कि जो दृष्टि आत्मा को स्थायी, अनुपम, कर्मों के बन्ध से रहित, रागादि से न छुआ हुआ, अन्य से अभिश्रित देखती है, वह निश्चयनयात्मक दृष्टि है (6, 7)। इतना होते हुए भी परतन्त्रता का जीवन जीनेवाले को व्यवहारनय के माध्यम से ही समझाया जा सकता है (5)। एक एक करके परतन्त्रता के कारणों का विश्लेषण अप्रत्यक्ष रूप से आत्मा की स्वतन्त्रता की यशोगाथा है। इसीलिए कहा गया है कि व्यवहारनय के

आश्रय के बिना स्वतन्त्रतारूपी सर्वोच्च सत्य की समझ-समझ नहीं है (3) । जब व्यवहारनय यह कहता है कि चेतन आत्मा और पुद्गलात्मक देह अभिन्न हैं, तो उन दोनों को अभिन्न समझने के कारणों का और अभिन्नता से उत्पन्न परिणामों का विश्लेषण करने से व्यवहारनय की सीमाओं का ज्ञान व्यक्ति को हो जाता है । इन सीमाओं के ज्ञान से व्यक्ति आत्मा की स्वतन्त्रता की ओर देखने लगता है और उसमें निश्चय-दृष्टि उत्पन्न होती है तथा आत्मा और देह की भिन्नता का ज्ञान उदित होता है (13) । सीमित को सीमित समझने से असीमित की ओर प्रस्थान होता है । इसी प्रकार व्यवहार को व्यवहार समझने से निश्चय की ओर गमन होता है । व्यवहार द्वारा उपदिष्ट आत्मा और देह की एकता को जो यथार्थ मानता है, वह अज्ञानी है और जो उसे अयथार्थ मानता है, वहो-ज्ञानी है (10, 11, 12) । चूँकि देह पर हैं, इसलिए केवली (समतावान) के देह की स्तुति करना भी निश्चय-दृष्टि से उपर्युक्त नहीं है । जो समतावान के आत्मानुभव की विशेषताओं की स्तुति करता है, वह ही निश्चयदृष्टि से स्तुति करता है (14) ठीक-ही है, जैसे नगर का वर्णन कर देने से राजा का वर्णन नहीं होता है, वैसे ही देह की विशेषताओं की स्तुति करने से शुद्ध आत्मारूपी राजा की स्तुति नहीं हो पाती है (15) । अतः समयसार का शिक्षण है कि जैसे कोई भी घन का इच्छुक मनुष्य राजा को जानकर उस पर श्रद्धा करता है और तब उसका बड़ी सावधानीपूर्वक अनुसरण करता है, वैसे ही परम शान्ति के इच्छुक मनुष्य के द्वारा आत्मारूपी राजा समझा जाना चाहिए तथा श्रद्धा किया जाना चाहिए और फिर निस्सन्देह वह ही अनुसरण किया जाना चाहिए (8, 9) ।

उपयुक्त विवेचने से स्पष्ट है कि निश्चयनय मे आत्मा मे पुद्गल के कोई भी गुण नहीं है। अत आत्मा रस-रहित, रूप-रहित, गन्ध-रहित, शब्द-रहित तथा अदृश्यमान है। उसका स्वभाव चेतना है। उसका ग्रहण बिना किसी चिन्ह के (केवल अनुभव से) होता है और उसका आकार अप्रतिपादित है (20, 21)। यदि व्यवहारनय से आत्मा मे पुद्गल के गुण कहे गये हैं (26) तो यह समझा जाना चाहिए कि वर्णादि के साथ जीव (आत्मा) का सम्बन्ध दूध और जले के समान अस्थिर है। वे वर्णादि आत्मा मे स्थिररूप से बिल्कुल ही नहीं रहते हैं, क्योंकि आत्मा तो ज्ञान-गुण से ओत-प्रोत होता है (23)। समयसार का कथन है कि जैसे मार्ग मे व्यक्ति को लूटा जाता हुआ देखकर सामान्य लोग कहते हैं कि यह मार्ग लूटा जाता है। किन्तु वास्तव मे कोई मार्ग लूटा नहीं जाता है, लूटा तो व्यक्ति जाता है (24), उसी प्रकार ससार मे व्यवहारनय के आश्रित लोग कहते हैं कि वर्णादि जीव के हैं (26), किन्तु वास्तव मे वे देह के गुण हैं, जीव के नहीं। मुक्त (स्वतन्त्रता को प्राप्त) जीवो मे किसी भी प्रकार के वर्णादि नहीं होते हैं (27)। यदि इन गुणो को निश्चय से जीव का माना जायेगा तो जीव और अजीव मे कोई भेद ही नहीं रहेगा (28)।

**आत्मा और कर्म :**

व्यक्ति-जन्म-जन्मो-से कर्मों को लिए हुए उत्पन्न होता है।—ऐसी देह-युक्त आत्मा (व्यक्ति) मन, वचन और-काय की क्रियाओ मे सलग्न रहती है। जब व्यक्ति-इनके माध्यम से क्रियाओ को करता है, तो वे सभी क्रियायें सवेगो से प्रेरित होकर ही उत्पन्न होती हैं। जैसे क्रोध से प्रेरित होकर मन-वचन-काय की क्रियाएँ उत्पन्न होती हैं। इसी प्रकार दूसरे-सवेगो (क्रियाओ)

(मान, माया, लोभ करुणा आदि) से प्रेरित होकर क्रियाएँ हो सकती हैं। ये क्रियाएँ दूसरो को प्रभावित करें या न करें, किन्तु व्यक्ति को तो अवश्य ही प्रभावित कर देती हैं। व्यक्ति का व्यक्तित्व इनके प्रभाव से परिवर्तित होता दिखाई देता है। यह प्रभाव या परिवर्तन सस्कार के रूप में व्यक्ति में संचित होता चलता है। ये संचित सस्कार सवेग-जनित क्रियाओं को उत्पन्न करते हैं और फिर उनसे निर्मित सस्कार एकत्रित होते रहते हैं। ये सस्कार ही पुद्गलात्मक परमाणुओं के रूप में आत्मा के साथ सलग्न हो जाते हैं। इन्हे ही कर्म कहा जाता है। ये कर्म ही जब विभिन्न कारणों से क्रियाशील होते हैं, तो मानसिक तनाव का कारण बन जाते हैं। यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि सवेग-जनित क्रियाओं से ही व्यक्तित्व पर प्रभाव उत्पन्न होता है और यह प्रभाव ही संचित हो जाता है। इसे ही आश्रव और वध कहा जाता है। क्रियाओं के प्रभाव की उत्पत्ति और सचय क्रमशः आश्रव और वध कहे जाते हैं।

यहाँ यह समझना चाहिए कि व्यक्ति जन्म-जन्मों में कर्मों के आश्रव और वध के कारण ही परतन्त्रता का जीवन जीता चलता है। मानसिक तनाव इस परतन्त्रता की ही अभिव्यक्ति है। इतना होते हुए भी कर्म आत्मा के स्वतन्त्र स्वभाव को नष्ट नहीं कर सकते हैं। समयसार का कथन है कि जिस प्रकार मैल के घने संयोग से ढकी हुई वस्त्र की सफेद अवस्था अदृश्य हो जाती है, उसी प्रकार अज्ञानरूपी मैल से ढका हुआ ज्ञान अदृश्य हो जाता है (84)। इसी प्रकार मूर्छारूपी मैल से ढका हुआ सभ्यक्त्व और कषायरूपी मैल से ढका हुआ स्वरूपाचरण चारित्र्य अदृश्य हो जाता है (83, 85)। निस्सन्देह कर्मों ने चेतना की स्वतन्त्रता को आच्छादित किया है (86), जिसके फलस्वरूप परतन्त्रता पनपी

है, किन्तु समयसार का शिक्षण है कि ये आश्रय (कर्म) यद्यपि आत्मा (जीव) में जुड़े हुए हैं, फिर भी ये अलग होने योग्य होते हैं वे अस्थिर हैं तथा स्थायी नहारे-रहित है (34) । नाथ ही ये कर्म जो मानसिक तनाव उत्पन्न करते हैं स्वयं दुःख रूप होते हैं और दुःख को उत्पत्ति का कारण बनते हैं तथा दुःख-परिणामवाले रहते हैं (32,34) । ज्ञान का उदय होने पर व्यक्ति इनसे दूर होने के लिए तत्पर होता ही है (31,32) । अज्ञान की स्थिति में व्यक्ति इन मानसिक तनाव उत्पन्न करनेवाले कर्मों से एकीकरण किया हुआ जीता है और मानसिक तनावों की परम्परा को जन्म देता रहता है और उसे आत्मा और कर्म (मानसिक तनाव) में भेद नजर नहीं आता है, जिसके फलस्वरूप वह क्रोधादि कषायों से एकमेक रहकर दुःखी होता रहता है (29,30) । जिस क्षण व्यक्ति को यह ज्ञात हो जाता है कि उसकी चेतना अपने मूलरूप में शुद्ध (स्वतन्त्र/तनाव-मुक्त) है, कषायरहित है, ज्ञान-दर्शन से ओतप्रोत है, उसी क्षण में मानसिक तनाव विदा होने लगते हैं (33) ।

यहाँ प्रश्न है कि आत्मा से कर्मों (मानसिक तनावों) के संयोग का क्या कारण है ? यह बात सर्वविदित है कि व्यक्ति वस्तुओं और मनुष्यों/प्राणियों के मध्य रहता है । यदि हम जाँच कर तो ज्ञात होगा कि प्रत्येक मानसिक तनाव के मूल में कोई न कोई वस्तु या मनुष्य/प्राणी विद्यमान होता है । यदि क्रोध व्यक्ति के प्रति होता है तो लोभ वस्तु के प्रति होता है । इससे यह निष्कर्ष निकालना कि मनुष्यों/प्राणियों और वस्तुओं से कर्म-बन्धन होता है, अनुचित है । समयसार का कहना है कि निस्सन्देह वस्तु और मनुष्य/प्राणी को आश्रय करके कषाएँ उत्पन्न होती हैं, फिर भी वस्तु आदि से कर्म-बन्धन (मानसिक तनाव) नहीं होता है ।



उसका वास्तविक, मूलभूत कारण वस्तु आदि के प्रति आसक्ति ही है (100, 135)। जैसे कोई व्यक्ति शरीर पर चिकनाई लगा कर धूल से भरे स्थान में काय-चेष्टा में सलग्न हो जाए तो उस मनुष्य के शरीर से धूल का संयोग चिकनाई के अस्तित्व के कारण होगा, केवल काय-चेष्टा से नहीं। इसी प्रकार वस्तुओं और मनुष्यों/प्राणियों के जगत में उनके प्रति रागादि (आसक्ति) के कारण कम-धूल का संयोग व्यक्ति के होता है, वस्तुओं और मनुष्यों/प्राणियों के कारण नहीं (127 से 130)। व्यक्ति की आसक्ति रहित प्रवृत्ति से उसके कोई कर्म-बन्धन (मानसिक तनाव) नहीं होगा (131)। जब मानसिक तनाव उत्पन्न होता है, तो सामान्यतया यह कहा जाता है कि व्यक्ति ऐसी परिस्थितियों से अपने को अलग कर ले। किन्तु यहाँ यह समझना चाहिए कि इसमें मानसिक तनाव दब सकता है, दूर नहीं हो सकता है। निश्चय से तो मानसिक तनाव का कारण राग है, आसक्ति हैं, व्यक्ति और वस्तु नहीं। व्यवहार से व्यक्ति/प्राणी और वस्तु को मानसिक तनाव का कारण कह दिया जाता है। अतः समयसार का शिक्षण है कि निश्चयनय के द्वारा व्यवहारनय स्वीकार नहीं किया जा सकता है, यद्यपि जगत में मानसिक तनाव के लिए मनुष्यों/प्राणियों और वस्तुओं को ही जिम्मेदार माना जाता है। किन्तु समयसार हमारा ध्यान कर्म-बन्धन के वास्तविक कारण, आसक्ति की ओर आकर्षित करता है, क्योंकि इसको दूर करने से ही शान्ति मिल सकती है। अतः निश्चयनय के आश्रित ज्ञानी ही (आसक्ति के मिटने से) परम शान्ति प्राप्त करते हैं (136)। सच तो यह है कि समयसार व्यक्तित्व को बदलने पर जोर देता है। यही मानसिक तनाव (कर्म-बन्धन) की समस्या का स्थायी हल है। मनुष्यों/प्राणियों और वस्तुओं में बाह्य परिवर्तन सामाजिक दृष्टिकोण से

उपयोगी तो है, पर व्यक्ति की समस्या का वास्तविक समाधान नहीं है। अतः व्यवहारनय उपयोगी होते हुए भी शनैः शनैः त्याज्य है। समयसार का शिक्षण है कि अज्ञानी (व्यवहारनय पर आश्रित) सब वस्तुओं में आसक्त होता है, इसलिए कर्मरूपी रज से मलिन किया जाता है जिस प्रकार कीचड़ में पड़ा हुआ लोहा मलिन किया जाता है। किन्तु ज्ञानी (निश्चयनय पर आश्रित) सब वस्तुओं में राग (आसक्ति) का त्यागी होता है, इसलिए वह कर्मरूपी रज (मानसिक तनावरूपी रज) से मलिन नहीं किया जाता है, जिस प्रकार कनक कीचड़ में पड़ा हुआ मलिन नहीं किया जाता है (113, 112)। ठीक ही है, जब तक चेतना की परतन्त्रता (मानसिक तनाव) का कारण आसक्ति समाप्त न हो, तब तक चेतना की स्वतन्त्रता (तनाव-मुक्ति) कैसे घटित हो सकती है ?

**अज्ञानी मनुष्य की दशा :**

स्वचेतना (आत्मा) की स्वतन्त्रता का विस्मरण ही अज्ञान है। इस विस्मरण का कारण है कि जन्म-जन्मों से आत्मा ने कर्मों के साथ एकीकरण स्थापित कर रखा है। इस एकीकरण के कारण ही आत्मा आसक्ति-जन्य प्रवृत्तियों में तल्लीन रहता है, जिसके कारण दुःख-पूर्ण मानसिक तनावों से वह घिर जाता है और परतन्त्रता का जीवन जीता है। वह ससार में अज्ञान के कारण विभिन्न प्रकार के चेतन-अचेतन द्रव्यों से एकीकरण स्थापित करता रहता है (10, 11, 12)। समयसार का कथन है कि पर द्रव्य को आत्मा में ग्रहण करता हुआ तथा आत्मा को भी पर द्रव्य में रखता हुआ व्यक्ति अज्ञानमय (मूर्च्छित) होता है (46, 48)। चूँकि अज्ञानी अपनी क्रोधादि सवेगात्मक अवस्थाओं से एकीकरण कर लेता है, इसलिए उसके सभी भाव अज्ञानमय होते हैं (62, 64)। समयसार का कहना है कि जैसे कनकमय वस्तु से कुण्डल आदि वस्तुएं

उत्पन्न होती हैं और लोहमय वस्तु से कड़े आदि उत्पन्न होते हैं वैसे ही अज्ञानी के अनेक प्रकार के अज्ञानमय भाव ही उत्पन्न होते हैं (66) । अज्ञानी आत्म-स्वभाव को न जानता हुआ राग और आत्मा को एक ही मानता है (94) । वह कर्म के फल का सुख-दुःख रूप से अनुभव करता है । चूँकि ज्ञानी के सभी भाव ज्ञानमय होते हैं, अतः वह कर्म के फल का ज्ञाता-द्रष्टा होता है, उसे सुख-दुःखरूप से अनुभव नहीं करता है (149, 151, 152) । वह ज्ञानी श्रोधादि सवेगो से, जो कर्म के कारण आत्मा में उत्पन्न हुए हैं तथा कर्मों से उत्पन्न विभिन्न प्रकार के फलों से आत्मसात् नहीं करता है (35, 36, 37) । ज्ञानी कर्म के फल को अनासक्तिपूर्वक ही भोगता है (99), किन्तु अज्ञानी आसक्तिपूर्वक कर्म के फल को भोगने के कारण कर्मों (मानसिक तनावों) के बोझ को बढ़ाता रहता है ।

**आत्मा का कर्तृत्व :** (ज्ञानी और अज्ञानी कर्ता)

मनुष्य विभिन्न प्रकार के सवेगो का अनुभव करता है । इस तरह उसमें काम, क्रोध, लाभ, ईर्ष्या, भय, दया, प्रेम, कृतज्ञता आदि सवेग क्रियाशील होते हैं । इन सवेगो के कारण ही पुद्गल-कर्म-परमाणु आत्मा से जुड़ जाते हैं और फिर ये कर्म-परमाणु समय पाकर आत्मा को सवेगात्मक रूप में परिवर्तित करते रहते हैं (39) । इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता है कि ये सभी सवेग मनुष्य में मानसिक तनाव की उत्पत्ति करते हैं, जो मनुष्य में दुःख का कारण बनते हैं । यह स्थिति उस समय उत्पन्न होती है, जब व्यक्ति इन सवेगो से एकांकरण करके जीता है । अतः यह उसकी अज्ञान अवस्था का ही द्योतक है । समयसार का कथन है कि अज्ञानी आत्मा ही इन सवेगो का कर्ता होता है, इसलिए वह

अज्ञानी कर्ता है (49, 61) । यह कर्तृत्व आत्मा की परतन्त्रता को बटानेवाला है । चूँकि ज्ञानी आत्मा की स्वतन्त्रता का पारखी होता है, इसलिए वह इन सवेगों में एकीकरण नहीं करता है और इनका जायक बना रहता है । यहाँ समयसार का कहना है कि ज्ञानी कपायो(सवेगों) को बिल्कुल नहीं करता है । वह उनका कर्ता नहीं है (41, 139) । पुद्गल-कर्म के द्वारा उत्पन्न किए हुए किमी भी सवेग (कपाय) का आत्मा कर्ता नहीं है (41) । ज्ञानी हर समय पर के आश्रयरहित होता है । वह स्वशासित रहता है तथा जायक सत्तामात्र बना रहता है (111) । ज्ञानी की यह विशेषता है कि वह दुःखात्मक कर्मों का उदय होने पर भी अपने ज्ञानोपन को नहीं छोड़ता है, जैसे आग से तपाया हुआ सोना अपने कनक-स्वभाव को नहीं छोड़ता है (93) । जैसे विपत्ति लेने पर भी कोई वैद्य विघ्नाणक प्रक्रिया अपनाने के कारण मरण को प्राप्त नहीं होता है, वैसे ही ज्ञानी पुद्गल-कर्म के उदय को अनामक्तिपूर्वक भोगने के कारण कर्मों में नहीं बाँधा जाता है और मानसिक तनाव का शिकार नहीं होता है (99) ।

अज्ञानी आत्मा अपने सवेगों के कारण पुद्गल-कर्मों से युक्त होता है (39) । इस तरह जैसे वह सवेगों का अज्ञानी कर्ता होता है, वैसे ही वह पुद्गल कर्मों का भी अज्ञानी कर्ता होता है और उन्हीं का भोक्ता भी होता है (43) । समयसार का कथन है कि व्यवहारनय के अनुसार आत्मा अनेक प्रकार के पुद्गल कर्मों को करता है तथा वह अनेक प्रकार के पुद्गल कर्म के फलों को ही भोगता है (43) । चूँकि व्यवहारनय चेतना की परतन्त्रता से निर्मित दृष्टि है, इसलिए अज्ञानी कर्ता व्यवहारनय के आश्रय से चलता है (53) । निश्चयनय के अनुसार आत्मा पुद्गल कर्मों को

उत्पन्न नहीं करता है (53) । चूँकि निश्चयदृष्टि चेतना की स्वतन्त्रता पर आश्रित दृष्टि है, इसलिए ज्ञानी कर्ता निश्चयनय के आश्रय से चलता है । जीव (आत्मा) के द्वारा कर्म किया गया है, ऐसा व्यवहार से कहा जाता है (57) । योद्धाओं द्वारा युद्ध किए जाने पर, राजा के द्वारा युद्ध किया गया है, इस प्रकार लोक कहता है । उसी प्रकार व्यवहार से कहा जाता है कि अज्ञानी आत्मा के द्वारा कर्म किया गया है (58) सच तो यह है कि आत्मा जिस भाव को अपने में उत्पन्न करता है, उसका वह कर्ता होता है । ज्ञानी का यह भाव ज्ञानमय होता है और अज्ञानी का भाव अज्ञानमय होता है (61) । ज्ञानी शुद्ध भावों (अतीन्द्रिय ज्ञान, अतीन्द्रि सुख आदि) का कर्ता होता है और इसके विपरीत अज्ञानी अशुद्ध भावों (काम, क्रोध आदि) का कर्ता होता है । जानी जाता-द्रष्टा होता है (147, 148), इसलिए कर्मों के फल को व उनके वन्ध को जानने वाला होता है, सुख-दुःखात्मक फल को भोगनेवाला नहीं होता है (151, 152) । अज्ञानी कर्मों के फल व उनके वध के साथ एकीकरण कर लेता है, इसलिए सुख-दुःखात्मक फल को भोगनेवाला होता है (43) ।

यदि यह मान लिया जाए कि ज्ञानी अपने शुद्ध भावों का कर्ता व भोक्ता होने के साथ-साथ पुद्गल कर्म का भी कर्ता और भोक्ता होता है, तो ऐसा होने से ज्ञानी दो विरोधी क्रियाओं से युक्त हो जायेगा (44) । एक ओर तो हमें मानना होगा कि वह ज्ञानी स्व भावों का ही कर्ता और भोक्ता है, तथा दूसरी ओर मानना होगा कि वह ज्ञानी पर भावों का भी कर्ता और भोक्ता है । यह दोनों विरोधी क्रियाएँ संभव नहीं हैं । यदि हम यह मानते हैं कि ज्ञानी पर भावों का कर्ता व भोक्ता है, तो ज्ञानी को पर भावों से

तन्मय होना पड़ेगा, (51) क्योंकि कर्ता होने की यह शर्त है कि उसे उस रूप परिवर्तित होना अनिवार्य है (51)। यह स्वीकार किया गया है कि स्वभाव विरुद्ध होने के कारण ज्ञानी कर्ता पुद्गल कर्मरूप या सवेग-जनित क्रियारूप परिवर्तित नहीं हो सकता है, अतः वह उनका कर्ता नहीं हो सकता है (51)। कोई भी चेतन सत्ता पुद्गल कर्मरूप या पुद्गल कर्म से उत्पन्न भावरूप परिवर्तित नहीं हो सकती है। समयसार का कहना है कि परद्रव्य को आत्मा में ग्रहण न करता हुआ तथा आत्मा को भी परद्रव्य में न रखता हुआ मनुष्य ज्ञानमय होता है। वह कर्मों का अकर्ता है (47)। मनुष्य अज्ञान के कारण परद्रव्यों को आत्मा में ग्रहण करता है और आत्मा को भी परद्रव्य में रखता है। वह अज्ञानी कर्ता है (46, 49)। ज्ञानी कर्ता सब प्रकार के अज्ञानमय कर्तृत्व को छोड़ देता है (49)।

यहाँ यह समझना चाहिए कि जैसे अज्ञानी (परतन्त्र) व्यक्ति सवेग-जनित पुद्गल कर्मों का तथा कर्म-जनित सवेगों का कर्ता होता है, उसी प्रकार वह इस लोक में विविध सवेगों से प्रेरित क्रियाओं का तथा घड़ा, कपड़ा, रथ आदि का कर्ता होता है (50)। वह कर्तृत्व के अहंकार से ग्रसित होता है। इस कारण उसके मानसिक तनाव उत्पन्न होता है। यदि ज्ञानी (स्वतन्त्र) व्यक्ति घड़ा, कपड़ा आदि परद्रव्यों को बनाए तथा विविध सवेग-जनित क्रियाओं को करे, तो उसे उन रूप परिवर्तित होना पड़ेगा। यह असंभव है। अतः वह वास्तव में उनका कर्ता नहीं हो सकता है (51)। इस तरह यहाँ कहा जा सकता है कि व्यवहार से आत्मा उनका कर्ता है, किन्तु निश्चय से नहीं (50)। ज्ञानी में कर्तृत्व का अहंकार नहीं होता है इसलिए उसमें मानसिक तनाव पैदा नहीं होता है। समाज की अपेक्षा ज्ञानी और अज्ञानी दोनों ही

वस्तुओं व क्रियाओं के कर्ता हैं। उन दोनों में भेद अंतरंग की अपेक्षा से होता है। एक अहंकारशून्य जीव है, तो दूसरा अहंकार-मयी। एक मानसिक तनाव से मुक्त है, तो दूसरा मानसिक तनाव से घिरा हुआ।

नैतिक दृष्टिकोण से भाव दो प्रकार के होते हैं शुभ भाव और अशुभ भाव। गुणियों में अनुराग, दुःखियों के प्रति करुणा आदि शुभ भाव हैं। अहंकार, कुटिलता आदि अशुभ भाव हैं। अज्ञानी व्यक्ति इन दोनों भावों से एकीकरण कर लेता है और परतन्त्र बन जाता है। अज्ञानी इन दोनों भावों का कर्ता व भोक्ता होता है (54)। इनमें वह रूपान्तरित होकर मानसिक तनाव का जनक होता है। ज्ञानी शुद्ध भावों (अतीन्द्रिय सुख, ज्ञान आदि) का कर्ता होता है। वह मानसिक तनाव से मुक्त होता है। वह शुभ अशुभ भावों का ज्ञाता-द्रष्टा होता है। ज्ञाता-द्रष्टा होने से ज्ञानी कर्ता का इनसे एकीकरण नष्ट हो जाता है और उसके मानसिक तनाव विदा हो जाते हैं।

**स्वतन्त्रता का स्मरण सम्यग्दर्शन .**

ऊपर बताया जा चुका है कि जब व्यक्ति परतन्त्रता का जीवन जीता है, तब वह पर भावों तथा पर द्रव्यों में एकीकरण कर लेता है। इस एकीकरण के कारण उसमें वस्तुओं व व्यक्तियों के प्रति आसक्ति उत्पन्न होती है और उनके विषय में आसक्तिपूर्ण चिन्तन की धारा उसमें प्रवाहित होने लगती है। इस आसक्ति से ही उसमें काम, क्रोध, लोभ, ईर्ष्या, कुटिलता आदि उत्पन्न होते हैं जिनके फलस्वरूप वह मानसिक तनाव से ग्रस्त रहता है। वह (परतन्त्र) व्यक्ति कर्मों का कर्ता, उनसे उत्पन्न कष्टों (सवेगों) का कर्ता, वस्तुओं का कर्ता तथा शुभ-अशुभ भावों का कर्ता अपने

का मानने के कारण मुख-दुःखात्मक परिणामों को भोगनेवाला होता है। इस तरह से वह द्वन्द्वात्मक जीवन जीता है और मानसिक ननाव में फँस जाता है। अज्ञानी का कर्तृत्व परतन्त्रता का पोषक होता है। व्यवहारनय परतन्त्रता से उत्पन्न दृष्टि का सूचक है। वह परतन्त्र दृष्टि का द्योनक है। चूँकि परतन्त्र दृष्टि वास्तविकता का बोध करानेवाली नहीं हो सकती है इसलिए व्यवहारनय अवास्तविकता का ही बोध कराना है। इस कारण से वह अवास्तविक है, अमत्य है, अशाश्वत है। जो व्यवहारनय का आश्रय लेता है, वह अज्ञानी है, मिथ्यादृष्टि है, मूर्च्छित है। अज्ञानी का एक मात्र लक्षण यह है कि उसे स्वचेतना की स्वतन्त्रता का विस्मरण हो जाता है। मूर्च्छारूपी मूल उस पर छा जाता है और स्वतन्त्रता अदृश्य हो जाती है, ठीक उसी प्रकार जैसे मूल से वस्त्र की सफेद अवस्था अदृश्य हो जाती है (83)। परतन्त्रता-रहित अवस्था ही वास्तविकता है। यही स्वतन्त्रता की अभिव्यक्ति है। निश्चयनय स्वतन्त्रता से प्राप्त दृष्टि का सूचक है। यह ही वास्तविकता का बोध कराता है। इसलिए यह वास्तविक है, सत्य है और शाश्वत है। जो वास्तविकता का आश्रय लेता है, वह ज्ञानी है, सम्यग्दृष्टि है, और जागृत है (4)। ज्ञानी को, सम्यग्दृष्टि को स्वचेतना की स्वतन्त्रता का स्मरण हो जाता है। स्वतन्त्रता का स्मरण ही सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दृष्टि को शुद्ध आत्मा पर श्रद्धा हो जाती है, उसके स्वतन्त्र स्वभाव पर श्रद्धा हो जाती है (81)। सम्यग्दृष्टि आत्मा को और उसके ज्ञायक स्वभाव को जानता है (102)। वह आत्मा और अनात्मा में भेद करने लगता है (104)। सम्यग्दृष्टि प्रज्ञावान होता है। समयसार का कथन है कि यह आत्मा प्रज्ञा के द्वारा ही ग्रहण की जाती है। वह आत्मा निश्चय से 'मैं' हूँ (146)। जो द्रष्टा-भाव और ज्ञाता-



भाव है, वही 'मै' हूँ (147, 148)। जो शेष भाव है, वे मुझ में भिन्न है (147, 143)। इस तरह में स्वचेतना की स्वतन्त्रता का स्मरण होते ही व्यक्ति में ज्ञाता-द्रष्टा भाव का उदय हो जाता है, उसकी प्रज्ञा जागृत हो जाती है, उसकी शुद्ध आत्मा पर दृष्टि लग जाती है और वह व्यक्ति निश्चय पर आश्रित हो जाता है।

यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि स्वचेतना की स्वतन्त्रता का स्मरण होने से, ज्ञाता-द्रष्टा भाव का उदय होने में, प्रज्ञा के जागृत होने में, शुद्ध आत्मा पर श्रद्धा होने में, निश्चयनय पर आश्रित होने से सम्यग्दृष्टि में निम्नलिखित विशेषताएँ पैदा हो जाती हैं। 1) सम्यग्दृष्टि की आत्मा में श्रद्धा होती है, इसलिए उसको स्वचेतना की स्वतन्त्रता में कोई शका नहीं होती है। इस कारण से वह निर्भय हो जाता है। (1) मातो<sup>1</sup> प्रकार के भय उसके जीवन से निकल जाते हैं (118)। (2) वह किसी भी शुभ क्रिया से फल-प्राप्ति की चाहना नहीं करता है तथा उससे उत्पन्न कर्म-फल को भी नहीं चाहता है (119)। (3) वह जीवन में किसी भी सेवा-कार्य के प्रति घृणा नहीं करता है (120)। (4) वह सभी (तथाकथित) शुभ कार्यों में मूढतारहित होता है। उनके प्रति उचित दृष्टिकोण अपनाता है। समाज में शुभ समझे जाने वाले बहुत से कार्य मूर्खतापूर्ण हो सकते हैं। उनको करने का कोई सबल तार्किक आधार नहीं होता है। सम्यग्दृष्टि ऐसे कार्यों को त्याग देता है और तार्किक दृष्टि अपनाता है (121)। (5) वह शुद्धात्मा की भक्ति से युक्त होता है। वह दूसरों को भलाई के कार्यों को गुप्त रखता है। उनको उजागर करके वह

1 मात भय लोक-भय, परलोक-भय, अरसा-भय, अशुक्ति-भय, (सबल हीन होने का भय), मृत्यु-भय, वेदना-भय और अकस्मात्-भय।

दूमरो को लघुता का अनुभव कभी नहीं कराता है (122) । (6) वह यदि कषायो के दबाव से सद्मार्ग से विचलित हो जाता है, तो भी अपने को पुन सद्मार्ग में स्थापित कर लेता है (123) । (7) वह परम शान्ति के मार्ग में स्थित माधुओ के प्रति वात्सल्यना प्रकट करता है । (8) वह समतादर्शी द्वारा प्रतिपादित ज्ञान की महिमा का प्रसार करता है (124) । इस प्रसार के लिए नैतिक-आध्यात्मिक मूल्यों का जीवन जीता है । समयसार का कथन है कि वह विद्या (अध्यात्म-ज्ञान) रूपी रथ पर बैठा हुआ मकलपरूपी नायक के द्वारा विभिन्न स्थानों पर भ्रमण करता है (125) ।

व्यक्ति के जीवन में सम्यग्दर्शन का उदय एक सारगर्भित घटना है । इससे उसके व्यक्तित्व में आमूल-चूल आन्तरिक परिवर्तन हो जाता है । उसे स्वचेतना की स्वतन्त्र अवस्था और और परतन्त्र अवस्था में मौलिक भेद समझ में आ जाता है । वह अब स्वतन्त्रता के मार्गदर्शन में जीने की कला विकसित कर लेता है उसमें यह ज्ञान विकसित हो जाता है कि शुद्ध ज्ञानात्मक चेतना में क्रोधादि कपाएँ नहीं रहती हैं (91) । कर्मों के अनेक फल उसके स्वभाव नहीं है । वह तो जायक सत्ता है (101) । वह जीवन में लोकोपयोगी सामाजिक, आर्थिक व राजनैतिक क्रियाओं में प्रवृत्ति करता हुआ उनमें रागादि(आसक्ति) से मुक्त रहता है, इसलिए मानसिक तनाव से मलिन नहीं किया जाता है (131) । वह स्वतन्त्र आत्मा और परतन्त्रता से उत्पन्न कर्मों (मानसिक तनावों) का भेद समझ लेता है (31) । अतः वह नये कर्मों (मानसिक तनावों) को नियन्त्रित कर लेता है (90) । वह कर्मों के फलों को ज्ञाता-द्रष्टा भाव से भोगता है । वह वस्तुओं को उपयोग में लाते हुए भी उन पर आश्रित नहीं होता

है, क्योंकि वह अनासक्ति का जीवन जीता है (100)। उसे इन्द्रिय-विषयो में बिल्कुल ही राग नहीं होता (158)।

### स्वतन्त्रता की साधना

स्व चेतना की स्वतन्त्रता का स्मरण होने के पश्चात् सम्यग्दृष्टि के जीवन में एक ऐसे ज्ञान का उदय होता है जो उसे चारित्र्य की साधना करने के लिए प्रेरित करता है। चारित्र्य की साधना के महत्त्व को समझते हुए समयसार का कथन है कि जिस व्यक्ति में रागादि भावों (मानसिक तनाव) का अण मात्र भी विद्यमान है, वह आगम का धारक होते हुए भी स्वतन्त्रता के महत्त्व को पूरी तरह नहीं समझा है (103)। जो व्यक्ति शुद्धात्मा (स्वतन्त्रता) पर निर्भर नहीं है, किन्तु यदि वह बाह्य तप और व्रत धारण करता है, तो भी वह अवोध तप और अवोध व्रत ही कर रहा है (78)। व्रतो और नियमों को धारण करते हुए तथा शील और तप का पालन करते हुए जो व्यक्ति शुद्ध आत्म-तत्त्व से अपरिचित है वे परम शान्ति को प्राप्त नहीं करते हैं। कुछ परतन्त्रतावादी व्यक्ति ऐसे होते हैं कि यदि वे आगम ग्रन्थों का अध्ययन भी करते हैं तो बौद्धिक ज्ञान को चाहे वे प्राप्त करले, पर आत्मज्ञानरूपी फल को वे उत्पन्न नहीं कर पाते हैं (137)। वे परतन्त्रतावादी अपने अज्ञान-स्वभाव को नहीं छोड़ते हैं, जैसे सर्प गुडसहित दूध को पीते हुए भी विषरहित नहीं होता है (150)। अतः कर्मों (मानसिक तनावों) से छुटकारा पाने के लिए आत्मा के ज्ञायक स्वभाव का ज्ञान, आत्मा की स्वतन्त्रता का ज्ञान या जीव-अजीव के भेद का ज्ञान ग्रहण किया जाना चाहिए (104, 105, 102)। समयसार का शिक्षण है कि यदि व्यक्ति इसमें ही सदा सलग्न रहे, इससे सदा सतुष्ट हो, इससे ही तृप्त हो, तो उसे उत्तम सुख प्राप्त हो जायेगा (106)। ज्ञान और चारित्र्य के महत्त्व को समझते हुए

समयसार का कहना है कि प्रज्ञा(ज्ञान + चारित्र) के द्वारा ही आत्मा (स्वतन्त्रता) का अनुभव किया जाना चाहिए (145) । प्रज्ञा के द्वारा जीव तथा कर्म-बन्धन को विभक्त करने के कारण ही वे दोनों अलग अलग हो जाते हैं (143) । इस प्रज्ञा के द्वारा जो ग्रहण किए जाने योग्य है, वह आत्मा (स्वतन्त्रता) निश्चय से 'मैं' हूँ । जो अवशिष्ट वस्तुएँ हैं, वे मेरे से भिन्न हैं (146) । ज्ञाता-द्रष्टा भाव और (वास्तविक) 'मैं' अभिन्न हैं (147, 148) । इसे प्रज्ञा (ज्ञान + चारित्र) के द्वारा ग्रहण किया जाना चाहिए (147) ।

यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि समयसार के अनुसार स्वतन्त्रता की साधना का अर्थ है आन्तरिक विकासोन्मुख आध्यात्मिक परिवर्तन । समयसार का यह विश्वास प्रतीत होता है कि व्यक्ति विभिन्न सामाजिक कारणों से प्रेरित होकर बाह्य साधना तो आसानी से कर लेता है, पर आन्तरिक साधना जो एक अकेली यात्रा है, व्यक्ति कठिनाई से कर पाता है । केवल बाह्य साधना से सामाजिक सन्तुष्टि तो होती है, पर आध्यात्मिक आन्तरिक विकास नहीं हो पता है । इस कारण व्यक्ति लम्बे समय तक बाह्य साधना करने के पश्चात् भी अपनी जीवन पद्धति को नहीं बदल पाता है । अतः कहा जा सकता है कि शुद्ध आत्मा की ओर दृष्टि हुए बिना नियम, व्रत आदि का पालन सामाजिक दृष्टिकोण से उपयोगी होते हुए भी व्यक्ति के लिए व्यर्थ ही सिद्ध होता है । ऐसा होने से व्यक्ति के मानसिक तनाव कम होने के स्थान पर बढ़ जाते हैं । वे योगी जो परमार्थ (आध्यात्मिक आन्तरिक परिवर्तन) का अभ्यास करते हैं, वे ही मानसिक तनावों का क्षय कर पाते हैं (82) । जो लोग निश्चय (आध्यात्मिक आन्तरिक परिवर्तन) की सार्थकता को छोड़ कर व्यवहार (केवल बाह्य तप आदि) में प्रवृत्ति करते हैं, वे मानसिक तनावों को नष्ट

नहीं कर पाते हैं। इस तरह से वे लोग स्वतन्त्रता की साधना के स्थान पर परतन्त्रता की साधना करने लग जाते हैं। अतः कहा जा सकता है कि स्वतन्त्रता की साधना व्यक्तित्व का आध्यात्मिक आन्तरिक परिवर्तन है।

यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि कर्म-बन्धन (परतन्त्रता/मानसिक तनाव) के विषय में चिन्ता करने से कर्म-बन्धन (मानसिक तनाव) नष्ट नहीं होता है (140)। चिन्ता व्याकुलता को जन्म देती है, इस कारण व्यक्ति अपने उद्देश्य की प्राप्ति में सफल नहीं हो पाता है। जो कर्म-बन्धन से उदासीन हो जाता है, जो वस्तुओं में आसक्ति को त्यागता है, वही उससे छुटकारा पाता है और परम शान्ति प्राप्त करता है (141, 142)। साधना में पाप (अशुभ क्रिया) का त्याग अत्यन्त महत्वपूर्ण है। हिंसक क्रिया के त्याग के साथ हिंसा के विचार का त्याग आवश्यक है। समयसार का शिक्षण है कि व्यक्ति प्राणियों की हिंसा कर पावे अथवा उनकी हिंसा न भी कर पावे, तो भी उसके हिंसा के विचार से ही कर्म-बन्ध होता है। निश्चयनय के अनुसार यह व्यक्तियों के कर्म-बन्ध के कारण का संक्षेप है (133)। इसी प्रकार असत्य, चोरी, अन्नह्यचर्य, परिग्रह के आसक्तिपूर्ण विचार को त्यागना ही विकास की ओर जाना है (132)। बाह्य पापपूर्ण क्रियाओं का त्याग समाज के लिए तो उपयोगी है, पर आन्तरिक त्याग के बिना व्यक्ति का विकास नहीं होता है। पाप (अशुभ क्रिया) के बीज का नाश ही व्यक्ति व समाज में स्थायी परिवर्तन ला सकता है। अहिंसा, सत्य, अचौर्य, अपरिग्रह आदि का विचार पुण्य लाता है (134)। पुण्य शुभ क्रिया का ग्रहण है। यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि बहुत से व्यक्ति पुण्य (शुभ-क्रिया) में ही अटक जाते हैं।

यह पुण्य (शुभ-क्रिया) समाजको तो व्यवस्थित करता है, किन्तु इसकी उपस्थिति में व्यक्ति मानसिक तनाव से ग्रसित रहता है।<sup>1</sup> अतः जो क्रिया मानसिक तनाव में प्रवेश कराती है वह उपयुक्त कैसे कही जा सकती है? इस तरह से जैसे पाप (अशुभ क्रिया) कर्म-बध (मानसिक तनाव), वैसे ही पुण्य (शुभ क्रिया) भी कर्म-बध (मानसिक तनाव) का कारण है। ये दोनों ही व्यक्ति के आध्यात्मिक विकास में बाधक हैं। समयसार का शिक्षण है कि जैसे काले लोहे से बनी हुई बेड़ी व्यक्ति को बाँधती है और सोने की बेड़ी भी व्यक्ति को बाधती है, उसी प्रकार व्यक्ति द्वारा की हुई शुभ-अशुभ (मानसिक तनाव-आत्मक) क्रिया भी उसको परतन्त्र बनाती है (72)। अतः समयसार का शिक्षण है कि व्यक्ति मानसिक तनाव उत्पन्न करनेवाले दोनों कुशीलो (शुभ-अशुभ क्रियाओं) के साथ बिल्कुल राग/आसक्ति न करे, उनके साथ सम्पर्क भी न रखे, क्योंकि आत्मा का स्वतन्त्र स्वभाव कुशीलो के साथ सम्पर्क और उनके साथ राग से व्यर्थ हो जाता है (73)। जैसे कोई व्यक्ति निन्दित आचरणवाले मनुष्य को जानकर उसके साथ ससर्ग को और राग करने को छोड़ देता है, वैसे ही पाप-पुण्य की, शुभ-अशुभ क्रियाओं की आध्यात्मिक रूप से निन्दित प्रकृति को जानकर स्वभाव में लीन व्यक्ति उनके साथ सबंध छोड़ देते हैं और उनके साथ राग/आसक्ति को तज देते हैं (74, 75)। किन्तु जो व्यक्ति शुद्ध आत्मा (स्वतन्त्रता) से अपरिचित हैं, वे ही पुण्य (शुभ क्रिया) में आसक्त रहते हैं (80)। अष्टपाहुड-चयनिका की प्रस्तावना में लेखक द्वारा यह स्पष्ट किया जा चुका है कि शुभ भावों से प्रेरित शुभ-क्रियाओं से समाज आगे बढ़ता है, किन्तु व्यक्ति मानसिक तनाव से दुःखी रहता है। समयसार परतन्त्रता/मानसिक तनाव को

---

1 विस्तार के लिए देखें, अष्टपाहुड-चयनिका की प्रस्तावना।

समाप्त करने की बात कहता है, जिसमें शुद्ध क्रियाएँ (शुभ क्रिया-मानसिक तनाव) की जा सकें। मानसिक तनावरहित शुभक्रियाएँ (शुद्ध क्रियाएँ) व्यक्ति व समाज दोनों के लिए हितकर हैं।

यहाँ यह समझना चाहिए कि स्वतन्त्रता की माधना में इच्छाओं का त्याग महत्वपूर्ण है। इच्छाओं के कारण व्यक्ति वस्तुओं को आसक्तिपूर्वक अपनाना है, शुभ-अशुभ क्रियाओं को भी आसक्तिपूर्वक करता है। इच्छारहित व्यक्ति आत्मनिरहित होता है। अतः वह शुभ क्रियाओं तथा अशुभ क्रियाओं को नहीं चाहता है। वह उनका जायक होता है (103, 110)। यदि उसको कोई जीवनोपयोगी वस्तु किसी के द्वारा छिन्न-भिन्न कर दी जाती है तोड़ दी जाती है, अथवा ले जाई जाती है अथवा वह सर्वनाश को प्राप्त हो जाती है या किसी कारण से दूर चली जाती है, तो भी उसे मानसिक तनाव नहीं होता है, क्योंकि उसकी वस्तु में आसक्ति नहीं है (108)। स्वतन्त्रता का माधक सदैव पर वस्तु के आश्रय-रहित होता है। वह स्वशासित रहता है, तथा जायक मत्ता मात्र बना रहता है (111)।

यहाँ प्रश्न है साधना में वेप का क्या महत्व है? इसके उत्तर में कहा जा सकता है कि वेप निश्चय ही परम शान्ति का मार्ग नहीं है (155)। लोक में नाना प्रकार के साधुओं के वेप और गृहस्थों के वेप प्रचलित हैं। मूढ़ व्यक्ति किसी विशेष वेप को ही परम शान्ति/स्वतन्त्रता का मार्ग बताता है (154), किन्तु कोई भी वेप परमशान्ति/स्वतन्त्रता का मार्ग नहीं हो सकता है (156)। इसलिए समयसार का शिक्षण है कि गृहस्थों और साधुओं के द्वारा धारण किए हुए वेपों की बात को त्यागकर व्यक्ति को सम्यग्दर्शन (स्वतन्त्रता का स्मरण), सम्यक्ज्ञान (स्वतन्त्रता का ज्ञान) और

सम्यक्चारित्र्य (स्वतन्त्रता में रमण) की आराधना करनी चाहिए (155, 157) । दूसरे शब्दों में, वेप के आग्रह को त्यागकर व्यक्ति मोक्ष (स्वतन्त्रता) के पथ में आत्मा को स्थापित करे, उसका ही ध्यान करे, उसका ही अनुभव करे और वहाँ ही सदा रहे (158) । जो लोग बहुत प्रकार के साधु-वेषों में तथा गृहस्थ-वेषों में मग्न करते हैं, वे समयसार (आत्मानुभव/स्वतन्त्रता का अनुभव) से अनभिज्ञ हैं (159) । समयसार का शिक्षण है कि व्यवहारनय दोनों ही वेषों को स्वतन्त्रता की साधना में उपयुक्त मानता है, किन्तु निश्चयनय किसी भी वेप को स्वतन्त्रता की साधना में स्वीकृति प्रदान नहीं करता है (160) ।

### पूर्णता का अनुभव

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि समयसार निश्चयनय और व्यवहारनय से विषय का प्रतिपादन करता है । निश्चयनय चेतना को स्वतन्त्रता से उत्पन्न दृष्टि है, और व्यवहारनय चेतना की परतन्त्रता से उत्पन्न दृष्टि है । ये दोनों ही बौद्धिक दृष्टियाँ हैं । किन्तु पूर्णता का अनुभव नयातीत है (60, 70) । वह बुद्धि से परे है । इसी अनुभव को हम जब दूसरों तक पहुँचाने का प्रयास करते हैं, तो नयों का सहारा लेना पड़ता है । इसके अलावा हमारे पास कोई रास्ता भी तो नहीं है । इस रास्ते पर चलने से अनुभव की समग्रता खो जाती है, और वह खण्ड-खण्ड रूप में सामाजिक बन जाती है । सच तो यह है कि आत्मा (स्वतन्त्रता) में स्थिर व्यक्ति दोनों नयों के कथनों को केवल जानता है । वह थोड़ी भी नयदृष्टि को ग्रहण नहीं करता है (69) । निस्सन्देह बुद्धि महत्वपूर्ण होती है, पर उसका महत्व सीमित रहता है । अनुभव के समक्ष वह निस्तेज बन जाती है । नयात्मक दृष्टि बुद्धि का कौशल है ।



किन्तु पूर्णता का अनुभवही व्यक्ति बुद्धि के चातुर्य को त्यागकर अनुभव की सीढ़ी पर चढ़ जाता है। यहाँ ही आत्मानुभव को अखण्डता, अनन्तता और द्वन्द्वातीतता प्रकट होती है।

समयसार चयनिका के उपर्युक्त विषय-विवेचन से स्पष्ट है कि समयसार में जीवन के आध्यत्मिक पक्ष की सूक्ष्म अभिव्यक्ति हुई है। इसी विशेषता से प्रभावित होकर यह चयन (समयसार-चयनिका) पाठको के समक्ष प्रस्तुत करते हुए हर्ष का अनुभव हो रहा है। गाथाओं के हिन्दी अनुवाद को मूलानुगामी बनाने का प्रयास किया गया है। यह दृष्टि रही है कि अनुवाद पढ़ने से ही शब्दों की विभक्तियाँ एवं उनके अर्थ समझ में आ जाएँ। अनुवाद को प्रवाहमय बनाने की भी इच्छा रही है। कहाँ तक सफलता मिली है इसको तो पाठक ही बता सकेंगे। अनुवाद के अतिरिक्त गाथाओं का व्याकरणिक विश्लेषण भी प्रस्तुत किया गया है। इस विश्लेषण में जिन शक्रेतो का प्रयोग किया गया है, उनको शक्रेत सूची में देखकर समझा जा सकता है। यह आशा की जाती है कि चयनिका के अव्ययन से प्राकृत को व्यवस्थित रूप में सीखने में सहायता मिलेगी तथा व्याकरण के विभिन्न नियम सहज में ही सीखे जा सकेंगे। यह सर्वविदित है कि किसी भी भाषा को सीखने के लिए व्याकरण का ज्ञान अत्यावश्यक है। प्रस्तुत गाथाएँ एवं उनके व्याकरणिक विश्लेषण से व्याकरण के साथ-साथ शब्दों के प्रयोग भी सीखने में मदद मिलेगी। शब्दों की व्याकरण और उनका अर्थपूर्ण प्रयोग दोनों ही भाषा सीखने के आचार होते हैं। अनुवाद एवं व्याकरणिक विश्लेषण जैसा भी बन पाया है पाठको के समक्ष है। पाठको के सुभाव मेरे लिए बहुत ही काम के होंगे।

आभार •

समयसार-चयनिका के लिए श्री बलभद्र जैन द्वारा सपा-दित समयसार के संस्करण का उपयोग किया गया है। इसके लिए श्री बलभद्र जैन के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ। समयसार का यह संस्करण श्री कुन्दकुन्द भारती, दिल्ली से सन् 1978 में प्रकाशित हुआ है।

मेरे विद्यार्थी डॉ. श्यामराव व्यास, सहायक प्रोफेसर, दर्शन-विभाग, सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर का आभारी हूँ, जिन्होंने इस पुस्तक के अनुवाद एवं इसकी प्रस्तावना को पढ़कर उपयोगी सुझाव दिए। डॉ. हुकमचन्द जैन (जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग, सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर) डॉ. सुभाष कोठारी तथा श्री सुरेश सिसोदिया (आगम, अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर) के सहयोग के लिए भी आभारी हूँ।

मेरी घर्म-पत्नी श्रीमती कमला देवी सोगाणी ने इस पुस्तक की गाथाओं का मूल-ग्रन्थ से सहर्ष मिलान किया है तथा प्रूफ-संशोधन का कार्य रुचिपूर्वक किया है, अतः मैं अपना आभार प्रकट करता हूँ।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर के सचिव श्री देवेन्द्रराज जी मेहता तथा सयुक्त सचिव एवं निदेशक महोपाध्याय श्री विनयसागर जी ने जो व्यवस्था की है, उसके लिए उनका हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

एच-7, चित्तरंजन मार्ग,  
'सी' स्कीम, जयपुर-302001 (राज.)

कमलचन्द सोगाणी



**समयसार - चयनिका**

## समयसार – चयनिका

- 1 सुदपरिचिदाणुमूदा सव्वस्स वि कामभोगवधकहा ।  
एयत्तस्सुवलंभो णवरि ण सुलहो विहत्तस्स ॥
- 2 तं एयत्तविहत्त दाएह अण्णो सविहवेण ।  
जदि दाएज्ज पमाणं चुक्केज्ज छलं ण घेत्तव्वं ॥
- 3 जहा ण वि सक्कमणज्जो अणज्जभासं विणा दु गाहेदु ।  
तह ववहारेण विणा परमत्थुवदेसणमसक्कं ॥
- 4 ववहारोऽमूदत्थो मूदत्थो देसिदो दु सुद्धणओ ।  
मूदत्थमस्सिदो खलु सम्मादिट्ठो हवदि जीवो ॥

## समयसार-चयनिका

- 1 काम-भोग (सासारिक विषमता) के निरूपण की कथा सब (मनुष्यों) के द्वारा निश्चय ही सुनी हुई (है), जानी हुई (है), (तथा) अनुभव की हुई (है), (किन्तु) केवल समतामयी अद्वितीयता का अनुभव ही सुलभ नहीं हुआ है ।
- 2 उस समतामयी अद्वितीयता को निज की स्व शक्ति से (मैं) प्रस्तुत करूँगा । यदि प्रस्तुत कर सकूँ, तो (वह) यथार्थ ज्ञान (होगा) (और) (यदि) चूक जाऊँ तो (समझना कि) अयथार्थता ग्रहण किये जाने योग्य नहीं (होती है) ।
- 3 जैसे अनार्य (व्यक्ति) अनार्य भाषा के बिना पढ़ने के लिए कभी समर्थ नहीं हुआ है, वैसे ही व्यवहार के बिना परमार्थ (सर्वोच्च सत्य) का कथन संभव नहीं हुआ है ।
4. (जीवन में महत्वपूर्ण होते हुए भी) व्यवहारनय अवास्तविक है (और) (अध्यात्म मार्ग में) शुद्धनय ही वास्तविक कहा गया (है) । वास्तविकता पर आश्रित जीव ही सम्यग्दृष्टि होता है ।

- 5 सुद्धो सुद्धादेसो णादव्वो परमभावदरिसीहि ।  
ववहारदेसिदा पुण जे दु अपरमे ठिदा भावे ॥
- 6 जो पस्सदि अप्पाण अवद्धपुट्ठ अणणायं रियदं ।  
अविसेसमसजुत्त त सुद्धणय वियाणाहि ॥
- 7 जो पस्सदि अप्पाण, अवद्धपुट्ठ अणणमविसेस ।  
अपदेससुत्तमज्झ, पस्सदि जिणसासण सव्वं ॥
- 8 जह णाम को वि पुरिसो रायाण जाणिद्वण सद्दहि ।  
तो त अणुचरदि पुणो अत्थत्थीओ पयत्तेण ॥
- 9 एव हि जीवराया णादव्वो तह य सद्दहेदव्वो ।  
अणुचरिदव्वो य पुणो सो चेव दु मेक्खकामेण ॥
- 10 अहमेद एदमह अहमेदस्सेव होमि मम एद ।  
अण्णं ज परदव्व सच्चित्ताचित्तमिस्स वा ॥

- 5 शुद्ध (आत्मा) का निरूपण शुद्धनय है, (जो) परम स्थिति को देखने वालों द्वारा (ही) समझा जाने योग्य (होता है) । और जो अ-परम स्थिति में ठहरे हुए हैं (वे) ही व्यवहार के द्वारा उपदिष्ट (होते हैं) ।
- 6 जो (नय) आत्मा को स्थायी, अद्वितीय, (कर्मों के) बन्ध से रहित, (रागादि से) न छुआ हुआ, (अन्तरंग) भेद से रहित, (तथा) (अन्य से) अमिश्रित देखता है, उसको (तुम) शुद्ध नय जानो ।
- 7 जो (आत्मा को) न बघी हुई (तथा) (कर्मों के द्वारा) मलिन न की हुई समझता है, (जो) (इसके अनुभव को) अद्वितीय (समझता है) और इसके अस्तित्व को (अन्तरंगरूप से) भेदरहित (समझता है), (जो) (आत्मा को) क्षेत्ररहित, परिभाषारहित तथा मध्यरहित (समझता है), (वह) सम्पूर्ण जिन-शासन को समझता है ।
- 8 जैसे कोई भी घन का इच्छुक मनुष्य राजा को जानकर (उस पर) श्रद्धा करता है, और तब उसका बड़ी सावधानी पूर्वक अनुसरण करता है,
- 9 वैसे ही परम शान्ति के इच्छुक (मनुष्य) के द्वारा आत्मारूपी राजा समझा जाना चाहिए तथा श्रद्धा किया जाना चाहिए और फिर निस्सन्देह वह ही अनुसरण किया जाना चाहिए ।
- 10 जो भी कोई चेतन, अचेतन, मिश्र(चेतन-अचेतन)अन्य पर द्रव्य है, (उसके विषय में यदि कोई व्यक्ति सोचे कि) मैं यह (पर द्रव्य) हूँ, यह (पर द्रव्य) मैं (हूँ) मैं इसके लिए ही (हूँ) मेरे लिए यह (है),



- 11 આસિ મમ પુવ્વમેદ અહમેદં ચાવિ પુવ્વકાલમ્હિ ।  
હોહિદિ પુણો વિ મજ્ઞ અહમેદં ચાવિ હોસ્સામિ ॥
- 12 એવં તુ અસંભૂદં આદવિયપ્પ કરેદિ સમૂહો ।  
ભૂદત્થ જાણંતો ન કરેદિ દુ તં અસંભૂહો ॥
- 13 વવહારણઓ ભાસદિ જીવો દેહો ય હવદિ લલુ એકો ।  
ન દુ ણિચ્છયસ્સ જીવો દેહો ય કદાવિ એકદ્ઠો ॥
- 14 તં ણિચ્છયે ન જુજ્ઞદિ ન સરોરગુણા હિ હોતિ કેવલિણો ।  
કેવલિગુણે થુણદિ જો સો તત્ત્વં કેવલિ થુણદિ ॥
- 15 રાયરમ્મિ વણિણદે જહ ન વિ રણ્ણો વણ્ણના કદા હોદિ ।  
દેહગુણો થુવ્વતે ન કેવલિગુણા થુદા હોતિ ॥
- 16 જો દ્વિદિયે જિણિત્તા રાણસહાવાધિય મુણદિ આદં ।  
ત લલુ જિદ્દિદિયં તે ભણતિ જે રિણ્ણિદ્ધવા સાહૂ ॥

- 11 पहले यह (पर द्रव्य) मेरा था, फिर भी (यह) मेरे लिए होगा, पूर्वकाल में भी मैं यह (पर द्रव्य) (था) (तथा) मैं भी यह (पर द्रव्य) होऊँगा, (तो वह अज्ञानी है) ।
- 12 इस प्रकार से ही (जो) बिल्कुल अयथार्थ (मिथ्या) विकल्प को मन में विचारता है, (वह) अज्ञानी (है), और (जो) यथार्थ को जानता हुआ उस (मिथ्या विकल्प) को मन में नहीं विचारता है, (वह) ज्ञानी है ।
13. व्यवहारनय कहता है (कि) जीव और देह एक (समान) होते हैं, परन्तु निश्चयनय के (अनुसार) जीव और देह कभी एक (समान) पदार्थ नहीं (होते हैं) ।
- 14 वह (केवली/समतावान/तनाव-मुक्त के पुद्गलमय शरीर की) (स्तुति) निश्चयदृष्टि से उपयुक्त नहीं होती है, क्योंकि केवली के (आत्मानुभव में) शरीर के गुण नहीं होते हैं । जो केवली (समतावान) के गुणों (आत्मानुभव की विशेषताओं) की स्तुति करता है, वह वास्तव में केवली (समतावान) की स्तुति करता है ।
- 15 जैसे नगर का वर्णन किया हुआ होने पर भी, राजा का वर्णन किया हुआ नहीं होता है, (वैसे ही) देह-विशिष्टताओं की स्तुति किए जाते हुए होने पर भी अरहत (शुद्ध आत्मा) की विशिष्टताएँ स्तुति की हुई नहीं होती हैं ।
- 16 जो इन्द्रियासक्ति को जीतकर ज्ञानस्वभाव से ओतप्रोत आत्मा का अनुभव करता है, उस (व्यक्ति) को ही वे, जो पक्के साधु हैं, इन्द्रियो को जीतनेवाला कहते हैं ।

- 17 जह णाम को वि पुरिसो परदव्वमिण ति जाणिदु मुयदि ।  
तह सव्वे परभावे णादूण विमुञ्चदे णाणी ॥
- 18 अहमेवको खलु सुद्धो दसणणामइओ सयारूवी ।  
ण वि अत्थि मज्झ किञ्चि वि अण्ण परमाणुमेत्त पि ॥
- 19 एदे सव्वे भावा पेङ्गलदव्वपरिणामणिप्पण्णा ।  
केवलजिणेहि भणिदा किह ते जीवो त्ति वुच्चति ॥
- 20 अरसमरूवमगध अव्वत्त चेदणगुणमसद् ।  
जाण अलिगगहणं जीवमणिद्दिट्ठसंठाणं ॥
- 21 जीवस्स णत्थि वण्णो ण वि गंधो ण वि रसो ण वि य फासो ।  
ण वि रूव ण सरीरं ण वि संठाणं ण सहणणं ॥
- 22 जीवस्स णत्थि रागो ण वि दोसो णेव विज्जदे मोहो ।  
णो पच्चया ण कम्म णोकम्म चावि से णत्थि ॥

17. जैसे कोई भी मनुष्य, यह पर वस्तु है, इस प्रकार जानकर (उसको) छोड़ देता है, वैसे ही ज्ञानी (मनुष्य) सभी पर भावों को समझकर (उनको) त्याग देता है ।
18. मैं अनुपम (हूँ), निश्चय ही शुद्ध (हूँ), दर्शन-ज्ञानमय (हूँ), सदा अमूर्तिक (अतीन्द्रिय) हूँ, इसलिए कुछ भी दूसरो (वस्तु) परमाणु मात्र भी मेरी नहीं है ।
19. (जब) अरिहत द्वारा ये सभी (रागादि) भाव (कर्म)-पुद्गल-द्रव्य के फल-स्वरूप उत्पन्न कहे गए (हैं) (तो) वे जीव (चेतन) (हैं), इस प्रकार कैसे कहे जाते हैं ? (यह समझ में नहीं आता है) ।
20. (यह) तुम जानो (कि) आत्मा रस-रहित, रूप-रहित, गन्ध-रहित, शब्द-रहित तथा अदृश्यमान (है), (उसका) स्वभाव चेतना (है), (उसका) ग्रहण बिना किसी चिन्ह के (केवल अनुभव से) (होता है) और (उसका) आकार अप्रतिपादित (है) ।
21. जीव में (कोई) वर्ण नहीं (है), (उसमें) (कोई) गन्ध भी नहीं है, (उसमें) (कोई) रस भी नहीं है, (उसमें) (कोई) स्पर्श भी नहीं (है), (उसमें) (कोई) शब्द भी नहीं (है), (उसका) (कोई) शरीर भी नहीं (है), (उसका) (कोई) आकार भी नहीं (है) और (उसमें) (किसी प्रकार की) अस्थि-रचना भी नहीं (है) ।
22. जीव में राग नहीं है, (उसमें) द्वेष भी नहीं (हैं), न ही (उसमें) मोह (है), न (उसमें) ज्ञेय पदार्थ (है), न ही (उसमें) कर्म (है) और (उसके) शरीरादि (नोकर्म) भी नहीं है ।

- 23 एदेहि य सवधो जहेव खीरोदय मुणेदव्वो ।  
एण य होति तस्स ताणि दु उवओगगुणाधिगो जम्हा ॥
- 24 पथे मुस्संतं पस्सिद्वण लोणा भणति ववहारो ।  
मुस्सदि एसो पंथो ण य पथो मुस्सदे कोई ॥
- 25 तह जीवे कम्माण णोकम्माण च पस्सिदु वण्ण ।  
जीवस्स एस वण्णो जिणेहि ववहारदो उत्तो ॥
- 26 गधरसफासरूवा देहो संठाणमाइया जे य ।  
सव्वे ववहारस्स य णिच्छयदण्हू ववदिसंति ॥
- 27 तत्थ भवे जीवाण ससारत्थाण होति वण्णादो ।  
ससारपमुक्काण णत्थि दु वण्णादओ केई ॥
- 28 जीवो चेव हि एदे सव्वे भाव त्ति मण्णसे जदि हि ।  
जीवस्साजीवस्स य णत्थि विसेसो दु दे कोई ॥
- 29 जाव ण वेदि विसेसंतर तु आदासवाण दोण्हं पि ।  
अण्णाणी ताव दु सो कोहादिसु वट्टदे जीवो ॥

- 23 इन (वर्णादि) के साथ (जीव का) मवघ दूध और जल के समान (अस्थिर) समझा जाना चाहिए । वे (वर्णादि) उसमे (जीव मे) (स्थिररूप से) बिल्कुल ही नहीं रहते है, क्योंकि (जीव) तो ज्ञान-गुण से ओतप्रोत (होता है) ।
- 24 मार्ग मे (व्यक्ति को) लूटा जाता हुआ देखकर सामान्य लोग कहते है (कि) यह मार्ग लूटा जाता है । किन्तु (वास्तव मे) कोई मार्ग लूटा नहीं जाता है, (लूटा तो व्यक्ति जाता है) ।
- 25 उसी प्रकार जीव मे कर्म और नोकर्म से (उत्पन्न) बाह्य दिखाव-वनाव को देखकर, जिन के द्वारा कहा गया (है) (कि) यह दिखाव-वनाव व्यवहार से जीव का हो है ।
- 26 जो गध, रस, स्पर्श और वर्ण (हैं), (जो) देह (है) तथा जो आकार आदि (है), (वे) सब व्यवहार से (जीव के) (जितेन्द्रियो द्वारा) कथित (है) । (ऐसा) निश्चय के जानकार कहते है ।
- 27 उस (व्यवहार) अवस्था मे ससार (मानसिक तनाव) मे स्थित जीवो के वर्ण आदि होते है, परन्तु ससार (मानसिक तनाव) से मुक्त (जीवो) मे किसी भी प्रकार का वर्ण आदि नहीं होता है ।
- 28 यदि (तू) निश्चय से इस प्रकार मानता है (कि) (जीव की) ये सब अवस्थाएँ निस्सदेह जीव ही (है), तो (तेरे लिए) जीव और अजीव मे कोई भेद ही नहीं रहेगा ।
- 29 जब तक (व्यक्ति) आत्मा व आश्रव (कर्मी/मानसिक तनावो की उत्पत्ति) दोनो के ही विशेष भेद को नहीं समझता है, तब तक वह अज्ञानी (व्यक्ति) क्रोधादि को ही करता रहता है ।

- 30 कोहादिसु चट्टतस्स तस्स कम्मस्स संचओ होदि ।  
जीवस्सेवं बंधो भणिदो खलु सन्वदरिसीहि ॥
- 31 जइया इमेण जीवेण अप्पणो आसवाण य तहेव ।  
णाद होदि विसेसंतर तु तइया ण बंधो से ॥
- 32 णादूण आसवाण असुचित्तं च विवरीदभाव च ।  
दुक्खस्स कारणं त्ति य, तदो णियत्तिं कुणदि जीवो ॥
- 33 अहमेवको खलु सुद्धो य णिम्ममो णाणदंसणसमगो ।  
तम्हि ठिदो तच्चित्तो सन्वे एदे खय णेमि ॥
- 34 जीवणिबद्धा एदे अधुव अणिच्चा तहा असरणा य ।  
दुक्खा दुक्खफला त्ति य णादूण णिवत्तदे तेहि ॥
- 35 ण वि परिणमदि ण गिण्हदि उप्पज्जदि ण परदव्वपज्जाए ।  
णाणी जाणंतो वि हु पोंगलकम्म अणेरविह ॥

- 30 क्रोधादि को करते हुए उसके कम (मानसिक तनाव) का सचय होता है। इस प्रकार जीव के (कर्म) का बन्धन सवज्ञो द्वारा बताया गया (है)।
- 31 जिम समय इस व्यक्ति के द्वारा आत्मा और आश्रवो (कर्मों/मानसिक तनावो की उत्पत्ति) का विशिष्ट भेद (द्रष्टा भाव से) जाना गया होता (है), उस समय उसके (कर्म) बन्ध (मानसिक तनाव) नहीं होता है।
- 32 आश्रवो (कर्मों/मानसिक तनावो की उत्पत्ति) की अमगलता और (उनको) (समताभाव से) विपरीत स्थिति को जान कर तथा (यह) (जानकर) (कि) (आश्रव) दु ख (अशान्ति) का कारण (है), जीव उससे दूर होने की क्रिया करता है।
- 33 मैं निश्चय ही अनुपम (हूँ), शुद्ध (हूँ), (अपने मूल रूप) से आसक्तिरहित (हूँ) तथा (मैं) ज्ञान-दर्शन से ओतप्रोत (हूँ)। (इसलिए) उसमे (ही) मन लगाया हुआ तथा उसमे ही ठहरा हुआ (मैं) इन सब (आश्रवो/मानसिक तनावो की उत्पत्ति) का नाश करता हूँ।
- 34 ये (आश्रव/कर्म/मानसिक तनावो की उत्पत्ति) (यद्यपि) जीव से जुड़े हुए हैं, फिर भी (ये) अलग होने योग्य (होते हैं), (ये) अस्थिर हैं तथा (स्थायी) सहारे-रहित हैं। (ये) (स्वयं) दु ख (है) तथा दु ख-परिणामवाले (हैं)। इस प्रकार जानकर (ज्ञानी) उनसे दूर हट जाता है।
- 35 निश्चय ही ज्ञानी अनेक प्रकार के पुद्गल-कर्म को (द्रष्टा भाव से) जानता हुआ (उस) पर द्रव्य की पर्याय से कभी भी रूपान्तरित नहीं होता है, न (ही) (उसको) पकड़ता है और न (ही) (उसके साथ) आत्मसात् करता है।



36 ए वि परिणमदि ए गिण्हदि उप्पज्जदि ए परदव्वपज्जाए ।  
साणी जाणतो वि ह सगपरिणमं अणेयविह ॥

37 ए वि परिणमदि ए गिण्हदि उप्पज्जदि ए परदव्वपज्जाए ।  
साणी जाणंतो वि ह पोंगलकम्मफल अणतं ॥

38 ए वि परिणमदि ए गिण्हदि उप्पज्जदि ए परदव्वपज्जाए ।  
पोंगलदव्वं पि तहा परिणमदि सगेहि भावेहि ॥

39 जीव परिणामहेदु कम्मत्तं पोंगला परिणमंति ।  
पोंगलकम्मणिमित्तं तहेव जीवो वि परिणमदि ॥

40 ए वि कुव्वदि कम्मगुणे जीवो कम्म तहेव जीवगुणे ।  
अण्णोण्णणिमित्तेण दु परिणमं जाण दोण्हं पि ।

41 एदेण कारणेण दु कत्ता आदा सगेण भावेण ।  
पोंगलकम्मकदाणं ए दु कत्ता सव्वभावाणं ॥

- 36 निश्चय ही ज्ञानी (राग-द्वेषात्मक) अनेक प्रकार के अपने भावों को (द्रष्टा भाव से) जानता हुआ पर द्रव्य के निमित्त से उत्पन्न (अशुद्ध) पर्यायों में कभी भी रूपान्तरित नहीं होता है, न (ही) (उनको) पकड़ता है और न (ही) (उनके साथ) आत्मसात् करता है ।
- 37 निश्चय ही ज्ञानी अन्ततः पुद्गल-कर्म के फल को (द्रष्टा भाव से) जानता हुआ पर द्रव्यों के निमित्त से उत्पन्न (फलरूप) पर्यायों में कभी भी रूपान्तरित नहीं होता है, न ही (उनको) पकड़ता है और न ही (उनके साथ) आत्म-सात् करता है ।
- 38 उसी प्रकार पुद्गल द्रव्य भी (जीवरूपी) पर द्रव्य की पर्यायों में न ही रूपान्तरित होता है, न (ही) (उनको) पकड़ता है तथा न (ही) (उनके साथ) आत्मसात् करता है । (वह) (तो) अपनी (ही) पर्यायों में रूपान्तरित होता है ।
- 39 जीव के (राग-द्वेषात्मक) मनोभाव के कारण पुद्गल कर्मपने को प्राप्त करते हैं, उसी प्रकार पुद्गल कर्म के कारण जीव भी (राग-द्वेषात्मक रूप से) रूपान्तरित होता है ।
- 40 जीव (आत्मा) (पुद्गल) कर्मरूप परिवर्तनों को कभी नहीं करता है, उसी प्रकार कर्म जीवरूप (चेतनरूप) परिणामों को (कभी नहीं करता है), परन्तु परस्पर निमित्त से दोनों के ही परिणामन को (तुम) जानो ।
- 41 इस कारण से आत्मा (अपने में) अपने निजी भावों के (उत्पन्न होने के) कारण ही (उनका) कर्ता है, परन्तु

- 42 रिणच्छयणयस्स एवं आदा अप्पाणमेव हि करेदि ।  
वेदयदि पुणो तं चेव जाण अत्ता दु अत्ताणं ॥
- 43 ववहारस्स दु आदा पोंगलकम्म करेदि णेयविहं ।  
तं चेव य वेदयदे पोंगलकम्मं अणेयविहं ॥
- 44 जदि पोंगलकम्ममिणं कुव्वदि तं चेव वेदयदि आदा ।  
दोकिरियावदिरित्तो पसज्जदे सो जिणावमदं ॥
- 45 जं कुणदि भावमादा कत्ता सो होदि तस्स भावस्स ।  
कम्मत्त परिणमदे तम्हि सयं पोंगलं दच्च ॥
- 46 परमप्पाण कुव्व अप्पाण पि य परं करंतो सो ।  
अण्णाणमओ जीवो कम्माणं कारगो होदि ॥
- 47 परमप्पाणम कुव्व अप्पाणं पि य परं अकुव्वंतो ।  
सो णाणमओ जीवो कम्माणमकारगो होदि ॥

पुद्गल कर्म के द्वारा उत्पन्न किए हुए किसी भी भाव का (आत्मा) कर्त्ता नहीं है ।

- 42 निश्चयनय के (अनुसार) इस प्रकार (कहा गया है कि) आत्मा आत्मा (अपने भावों) को ही करता है, तथा आत्मा आत्मा (अपने भावों) को ही भोगता है, उसको ही (तुम) जानो।
- 43 किन्तु व्यवहारनय के (अनुसार) आत्मा अनेक प्रकार के पुद्गल कर्म को करता है, तथा (वह) उस अनेक प्रकार के पुद्गल कर्म को ही भोगता है ।
- 44 यदि आत्मा इस पुद्गल कर्म को (भी) करता है (तथा) उसको ही भोगता है (तो) वह दो (विभिन्न) क्रियाओं\* से अभिन्न (होता है) । (ऐसा सोचने से) (वह) जिन (के कथन) से विपरीत मत में सलग्न होता है ।
- 45 (अज्ञानी) आत्मा जिस भाव को उत्पन्न करता है, वह उस भाव का कर्त्ता होता है । उसके (कर्त्ता) होने पर पुद्गल द्रव्य अपने आप कर्मत्व को प्राप्त करता है ।
- 46 पर (द्रव्य) को आत्मा में ग्रहण करता हुआ तथा आत्मा को भी पर (द्रव्य) में रखता हुआ जीव (मनुष्य) अज्ञानमय होता है । वह (अज्ञानी जीव ही) कर्मों का कर्त्ता (कहा जाता है) ।
- 47 पर (द्रव्य) को आत्मा में ग्रहण न करता हुआ तथा आत्मा को भी पर (द्रव्य) में न रखता हुआ जीव (मनुष्य) ज्ञानमय होता है । वह (ज्ञानी जीव ही) कर्मों का अकर्त्ता (कहा जाता है) ।

---

\* 1 आत्मा के द्वारा शुद्ध भावों को करना व भोगना तथा 2 आत्मा के द्वारा पुद्गल कर्म को करना व भोगना ।

- 48 एवं पराणि दव्वाणि अप्पय कुणदि मंदबुद्धीओ ।  
अप्पाण अवि य पर करेदि अण्णाराणभावेण ॥
- 49 एदेण दु सो कत्ता आदा णिच्छयविद्वहिं परिकहिदो ।  
एवं खलु जो जाणदि सो मुञ्चदि सव्वकत्तित्त ॥
- 50 ववहारेण दु आदा करेदि घडपडरधादिदव्वाणि ।  
करणाणि य कम्माणि य एोकम्माणीह विविहाणि ॥
- 51 जदि सो परदव्वाणि य करेज्ज नियमेण तम्मओ होज्ज ।  
जम्हा ण तम्मओ तेण सो ण तेसिं हवदि कत्ता ॥
- 52 जीवो ए करेदि घड णेव पडं णेव सेसगे दव्वे ।  
जोगुवओगा उप्पादगा य तेसिं हवदि कत्ता ॥
- 53 जे पेंगलदव्वाण परिणामा होति णाणआवरणा ।  
ए करेदि ताणि आदा जो जाणदि सो हवदि णाणी ॥

- 48 इस प्रकार (मनुष्य) अज्ञान भाव के कारण पर द्रव्यो को आत्मा मे ग्रहण करता है और आत्मा को भी पर (द्रव्यो) मे रखता है। (सच है) मन्द बुद्धि (मनुष्य) (ऐसे ही होते हैं)।
- 49 इस (कारण) से ही वह आत्मा निश्चयनय के ज्ञाताओ द्वारा (अज्ञानो) कर्त्ता कहा गया है। इस प्रकार जो निश्चयपूर्वक जानता है वह सब (प्राकर से) कर्तृत्व को छोड देता है।
50. व्यवहार से ही (कहा गया है कि) आत्मा इस लोक मे घडा, कपडा, रथ आदि वस्तुओ को बनाता है, विविध क्रियाओ को (करता है), तथा (विविध) कर्मो को और (विविध) नोकर्मो को (उत्पन्न करता है)।
- 51 यदि वह (आत्मा) पर द्रव्यो को करे (तो) नियम से (वह) तद्रूप हो जायेगा। चू कि (वह) तद्रूप नही होता है, इसलिए वह उनका कर्त्ता नही है।
- 52 जीव (आत्मा) घडे को नही बनाता है, न ही कपडे को (बनाता है) और न ही शेष वस्तुओ को (बनाता है)। (जोव) (अपने) योग और उपयोग के कारण तथा (उनका ही) उत्पन्न करनेवाला होने के कारण उनका ही कर्त्ता होता है।
- 53 जो ज्ञान के आवरण (हैं), (वे) पुद्गल द्रव्यो के रूपान्तरण होते हैं। उनको आत्मा उत्पन्न नही करता है। (ऐसा) जो जानता है, वह ज्ञानी होता है।

- 54 ज भाव सुहमसुह करेदि आदा स तस्स खलु कत्ता ।  
त तस्स होदि कम्म सो तस्स दु वेदगो अप्पा ॥
- 55 जो जम्हि गुणो दव्वे सो अण्णम्हि दु एण सक्कमदि दव्वे ।  
सो अण्णमसंकतो किह त परिणामए दव्व ॥
- 56 दव्वगुणस्स य आदा ए कुणदि पोंगलमयम्हि कम्मम्हि ।  
त उहयमकुव्वतो तम्हि कह तस्स सो कत्ता ॥
- 57 जीवम्हि हेडुभूदे वधस्स दु पस्सिदूण परिणामं ।  
जीवेण कद कम्म भण्णदि उवयारमेत्तेण ॥
- 58 जोधेहि कदे जुद्धे रायेण कद त्ति जम्पदे लोगो ।  
तह ववहारेण कद णाणावरणादि जीवेण ॥
- 59 उप्पादेदि करेदि य बधदि परिणामएदि गिण्हदि य ।  
आदा पोंगलदव्व ववहारणयस्स वत्तव्वं ॥

- 54 (अज्ञानी) आत्मा जिस शुभ-अशुभ भाव को करता है, वह उसका निस्सदेह कर्त्ता होता है, वह (भाव) उसका कर्म होता है, (तथा) वह आत्मा ही उसका भोक्ता होता है ।
- 55 जो गुण जिस द्रव्य में (होता है), वह निश्चय ही अन्य द्रव्य में प्रवेश नहीं करता है, (जब) वह (गुण) अन्य (द्रव्य) में प्रविष्ट नहीं हुआ है, (तो) किस प्रकार उस (अन्य) द्रव्य को परिणामन करायेगा ?
- 56 आत्मा पुद्गलमय कर्म में (स्वयं के) द्रव्य और गुण को सर्वथा उत्पन्न नहीं करता है, (इसलिए) उन दोनों को उसमें पुद्गल कर्म में उत्पन्न न करता हुआ, वह उसका (पुद्गल कर्म का) कर्त्ता कैसे होगा ?
- 57 जीव का निमित्त बना हुआ होने पर (कर्म)-बन्ध के फल को देख कर, जीव के द्वारा कर्म किया गया है, (ऐसा) उपचार मात्र से (व्यवहार से) कहा जाता है ।
- 58 योद्धाओं द्वारा युद्ध किया जाने पर, राजा के द्वारा (युद्ध किया गया है) इस प्रकार लोक कहता है । उसी प्रकार व्यवहार से (कहा जाता है कि) जीव के द्वारा ज्ञानाव-रणादि (कर्म) किया गया है ।
- 59 व्यवहारनय का (यह) कथन (है कि) आत्मा पुद्गल द्रव्य को उत्पन्न करता है, (उसको) परिणामन कराता है, ग्रहण करता है और बाँधता है ।



60 जह राया ववहारा दोसगुणुप्पादगो त्ति आलविदो ।  
तह जीवो ववहारा दम्बगुणुप्पादगो भणिदो ॥

61 ज कुणदि भावमादा कत्ता सो होदि तस्स कम्मस्स ।  
णाणिस्स दु णाणमओ अण्णाणमओ अणाणिस्स ॥

62 अण्णाणमओ भावो अणाणिणो कुणदि तेण कम्माणि ।  
णाणमओ णाणिस्स दु ण कुणदि तम्हा दु कम्माणि ॥

63 णाणमया भावादो णाणमओ चेव जायदे भावो ।  
जम्हा तम्हा णाणिस्स सव्वे भावा हु णाणमया ॥

64 अण्णाणमया भावा अण्णाणो चेव जायदे भावो ।  
जम्हा तम्हा भावा अण्णाणमया अणाणिस्स ॥

65 कणयमया भावादो जायंते कुडलादयो भावा ।  
अयमयया भावादो जह जायते दु कडयादी ॥

66 अण्णाणमया भावा अणाणिणो बहुविहा वि जायते ।  
णाणिस्स दु णाणमया सव्वे भावा तहा होति ॥

- 60 जैसे राजा व्यवहार के कारण (जनता में) दोष और गुणों को उत्पन्न करने वाला कहा गया है, वैसे ही जीव (भी) व्यवहार के कारण (पुद्गल) द्रव्य और (उसके) गुणों को उत्पन्न करने वाला कहा गया है।
61. आत्मा जिस भाव को (अपने में) उत्पन्न करता है, वह उस (भाव) कर्म का कर्त्ता होता है। ज्ञानी का (यह भाव) ज्ञानमय (होता है) और अज्ञानी का (यह भाव) अज्ञानमय होता है।
- 62 (चूँकि) अज्ञानी के अज्ञानमय भाव (होता है) इसलिए (वह) कर्मों को ग्रहण करता है, परन्तु ज्ञानी के ज्ञानमय (भाव) (होता है), इसलिए (वह) कर्मों को ग्रहण नहीं करता है।
- 63 चूँकि ज्ञानमय भाव से ज्ञानमय भाव ही उत्पन्न होता है, इसलिए ज्ञानी के सब भाव ही ज्ञानमय (होते हैं)।
- 64 चूँकि अज्ञानमय भाव से अज्ञान (मय) भाव ही उत्पन्न होता है, इसलिए अज्ञानी के अज्ञानमय भाव (होते हैं)।
65. जैसे कनकमय वस्तु से कुण्डल आदि वस्तुएँ उत्पन्न होती हैं और लोहमय वस्तु से कड़े आदि उत्पन्न होते हैं,
- 66 वैसे ही अज्ञानी के अनेक प्रकार के अज्ञानमय भाव ही उत्पन्न होते हैं तथा ज्ञानी के सभी भाव ज्ञानमय होते हैं।

67 जीवे कम्म बद्ध पुट्ट चेदि ववहारणयभणिद ।  
सुद्धणयस्स दु जीवे अबद्धपुट्ट हवदि कम्मं ॥

68 कम्मं बद्धमवद्ध जीवे एद तु जाण णयपक्खं ।  
णयपक्खातिवक्तो भण्णदि जो सो समयसारो ॥

69 दोण्ह वि णयाण भणिद जाणदि णवरि तु समयपडिवद्धो ।  
ण दु णयपक्ख गिण्हदि किञ्चि वि णयपक्खपरिहीणो ॥

70 सम्मद्दसण्णण एसो लहदि त्ति णवरि ववदेस ।  
सव्वणयपक्खरहिदो भणिदो जो सो समयसारो ॥

71 कम्मसुहं कुसील सुहकम्म चावि जाणह सुसील ।  
किह त होदि सुसील ज संसारं पवेसेदि ॥

72 सोवण्णिय पि णियल बधदि कालायसं पि जह पुरिस ।  
बधदि एव जीव सुहमसुह वा कदं कम्म ॥

- 67 जीव के द्वारा कर्म बाँधा हुआ (है) और पकड़ा हुआ (है) इस प्रकार (यह) व्यवहारनय द्वारा कहा गया है, किन्तु शुद्धनय के (अनुसार) जीव के द्वारा कर्म न बाँधा हुआ (और) न पकड़ा हुआ होता है ।
- 68 जीव के द्वारा कर्म बाँधा गया (है) और नहीं बाँधा गया (है) -इसको तो (तुम) नय की दृष्टि जानो, किन्तु जो नय की दृष्टि से अतीत (है) वह समयसार (शुद्ध आत्मा) कहा गया (है) ।
- 69 आत्मा में स्थिर (व्यक्ति) तो दोनों ही नयों के कथन को केवल जानता है । वह थोड़ी भी नय-दृष्टि को ग्रहण नहीं करता है । (इस तरह से) (वह) नय-दृष्टि से रहित होता है ।
- 70 जो सब नय-दृष्टि से रहित कहा गया है, वह समयसार है । केवल यह (समयसार ही) सम्यक्दर्शन-ज्ञान इस प्रकार नाम को प्राप्त करता है ।
- 71 अशुभ कर्म (क्रिया) बुरी प्रकृतिवाली (अनुचित) और शुभ कर्म (क्रिया) अच्छी प्रकृतिवाली (उचित) (होती है) । (ऐसा) तुम (सब) समझो । (किन्तु) (आश्चर्य ! ) जो (क्रिया) ससार (मानसिक तनाव) में प्रवेश कराती है, वह अच्छी प्रकृतिवाली (उचित) कैसे रहती है ?
- 72 जैसे काले लोहे से बनी हुई बेड़ी व्यक्ति को बाँधती है और सोने की (बेड़ी) भी (व्यक्ति को) (बाँधती है), वैसे ही (जीव के द्वारा) किया हुआ (मानसिक तनाव-आत्मक) शुभ-अशुभ कर्म भी जीव को बाँधता है ।

73 तम्हा दु कुसीलेहि य राग मा काहि मा व ससर्गि ।  
साधोणो हि विणासो कुसीलसमगिराणे ॥

74 जह णाम को वि पुरिसो कुच्छिपमोल जण विघासित्ता ।  
वज्जेदि तेण समय ससर्गि रागकरण च ॥

75 एमेव कम्मपयडो सीलसहाव हि कुच्छिद णादु ।  
वज्जति परिहरति य त ससर्गि सहावरदा ॥

76 रत्तो बधदि कम्म मुञ्चदि जीवो विरागसपण्णो ।  
एसो जिणोवदेसो तम्हा कम्मेसु मा रज्ज ॥

77 परमदुठो खलु समओ सुद्धो जो केवली मुणी णाणी ।  
तम्हि द्विदा सहावे मुणिणो पावन्ति शिक्खाणं ॥

78 परमदुम्मि दु अठिदो जो कुणदि तवं वदं च धारयदि ।  
त सव्वं बालतव बालवदं विति सव्वण्हू ॥

- 73 इसलिए तो (दोनों) कुशीलो (मानसिक तनाव उत्पन्न करनेवाले कर्मों) के साथ बिल्कुल राग मत करो और (उनके साथ) सम्पर्क (भी) मत (रक्खो), क्योंकि (आत्मा का) स्वतन्त्र (स्वभाव) कुशीलो के साथ सम्पर्क और (उनके साथ) राग से व्यर्थ (हो जाता है) ।
- 74 जैसे कोई व्यक्ति निन्दित आचरणवाले मनुष्य को जानकर  
75 उसके साथ ससर्ग को और राग करने को छोड़ देता है, वैसे ही (पुद्गल)–कर्म का स्वभाव (समझा गया है) । उसकी निन्दित व्यवहार-प्रकृति को निश्चय ही जानकर स्वभाव में लीन (व्यक्ति) उसके साथ को छोड़ देते हैं और (उसके साथ) (राग-क्रिया को) (भी) तज देते हैं ।
- 76 आसक्त (जीव) कर्मों को बाँधता है, अनासक्ति से युक्त जीव (कर्मों को) छोड़ देता है । यह जिन-उपदेश है । इसलिए कर्मों में आसक्त मत होवो ।
- 77 जो शुद्ध आत्मा (है), (वह) निश्चय ही वास्तविकता है । (ऐसी) (आत्मा) (ही) पूर्ण रागद्वेषरहित, मुनि और ज्ञानी (कही जाती है) । उस वास्तविकता में ठहरे हुए मुनि (ज्ञानी) परम शान्ति प्राप्त करते हैं ।
78. जो (व्यक्ति) शुद्ध आत्मा पर (तो) निर्भर नहीं है, किन्तु (वह) (बाह्य) तप और व्रत धारण करता है । उस (धारण करने को) केवलज्ञानी अबोध तप और अबोध व्रत कहते हैं ।

79 वदणियमाणि धरता सोलाणि तहा तव च कुव्वता ।  
परमट्टवाहिरा जे णिव्वाण ते ण विदति ॥

80 परमट्टवाहिरा जे ते अण्णाणेण पुण्णमिच्छति ।  
ससारगमणहेदु वि मोक्खहेदु अयाणता ॥

81 जोवादोसद्दहण मम्मत्त तेनिमधिगमो णाण ।  
रागादोपरिहरण चरण एसो दु मोक्खपहो ॥

82 मोत्तूण णिच्छयट्ट ववहारेण विदुसा पवट्ठति ।  
परमट्टमस्सिदाण दु जदीण कम्मक्खओ होदि ॥

83 वत्थस्स सेदभावो जह णासदि मलविमेलणाच्छणो ।  
मिच्छत्तमलोच्छण तह सम्मत्त खु णादव्व ॥

84 वत्थस्स सेदभावो जह णासदि मलविमेलणाच्छणो ।  
अण्णाणमलोच्छण तह णाणं होदि णादव्व ॥

- 79 अतः श्रीर नियमो को धारण करते हुए तथा शीलो श्रीर तप का पालन करते हुए जो (व्यक्ति) परमार्थ (शुद्ध आत्म-तत्त्व) से अपरिचित (हैं) वे परम शान्ति को प्राप्त नहीं करते हैं ।
- 80 जो (व्यक्ति) शुद्ध आत्मा से अपरिचित (हैं), वे अज्ञान से ससार-गमन (मानसिक तनाव) के हेतु पुण्य को चाहते हैं और मोक्ष (तनाव-मुक्तता/स्वतन्त्रता/समता) के हेतु को न समझते हुए (जोते रहते हैं) ।
- 81 जीवादि में अज्ञान सम्यक्तव (है), उनका (ही) ज्ञान (सम्यक्) ज्ञान (है), (तथा) रागदि का त्याग (सम्यक्) चारित्र्य (है) । यह ही शान्ति का पथ है ।
- 82 विद्वान् (लौकिक विद्याओं में निपुण) (व्यक्ति) निश्चय की सार्थकता को छोड़कर व्यवहार में प्रवृत्ति करते हैं। (मच तो यद् है कि) परमार्थ का अभ्यास करनेवाले यांगियो के हाँ कर्मों का क्षय होता है ।
- 83 जिस प्रकार मैल के घने संयोग से ढकी हुई वस्त्र की सफेद अवस्था अदृश्य हो जाती है, उसी प्रकार मिथ्यात्व-(मूर्च्छा) रूपी मैल से लोप किया गया सम्यक्तव (जागृति) (अदृश्य हो जाता है) । (यह) निश्चय ही समझा जाना चाहिए ।
- 84 जिस प्रकार मैल के घने संयोग से ढकी हुई वस्त्र की सफेद अवस्था अदृश्य हो जाती है, उसी प्रकार अज्ञानरूपी मैल से लोप किया गया ज्ञान (अदृश्य हो जाता है) । (यह) समझा जाना चाहिए ।



85 वत्थस्स सेदभावो जह णासदि मलविमेलणाच्छरणो ।  
कस्सायमलोच्छरण तह चारित्त पि णादच्च ॥

86 सो सव्वणाणदरिसी कम्मरयेण णिएणावच्छरणो ।  
ससारसमावणो ए विजाणदि सव्वदो सव्व ॥

87 एत्थि दु आसववधो सम्मादिट्ठिस्स आसवणिरोहो ।  
सते पुव्वणिवद्धे जाणदि सो ते अवधतो ॥

88 भावो रागादिजुदो जीवेण कदो दु बंधगो होदि ।  
रागादिविप्पमुक्को अबंधगो जाणगो एवरि ॥

89 पक्के फलम्मि पडिदे जह ए फलं बज्झदे पुणो विटे ।  
जीवस्स कम्मभावे पडिदे ण पुणोदयमुवेदि ॥

- 85 जिस प्रकार मैल के घने सयोग से ढकी हुई वस्त्र की सफेद अवस्था अदृश्य हो जाती है, उसी प्रकार कषाय के मैल से लोप किया गया (स्वरूपाचरण) चारित्र (अदृश्य हो जाता है) । (यह) समझा जाना चाहिए ।
- 86 वह (आत्मा) पूर्ण ज्ञान से देखने वाला है । (फिर भी खेद है कि) (वह) अपने द्वारा (अर्जित) कर्मरूपी रज से ही आच्छादित है (तथा) (उसके द्वारा) ससार (मानसिक तनाव) प्राप्त किया गया (है), (इसलिए) (वह) (अब) किसी भी (पदार्थ) को पूर्ण रूप से नहीं जानता है ।
- 87 सम्मगदृष्टि के (जीवन में) आश्रव (कर्म/नये मानसिक तनाव की उत्पत्ति) का नियन्त्रण हो जाता है । इसलिए उसके आश्रव से उत्पन्न वध (अशान्ति) नहीं होता है । वह उनको (नवीन कर्मों को) न बाँधता हुआ (जीता है) । वह पूर्व में बाँधे हुए विद्यमान (कर्मों) को केवल (दृष्टा-भाव से) जानता है ।
- 88 जीव के द्वारा किया हुआ रागादियुक्त भाव ही कर्म-बन्ध करनेवाला होता है, (किन्तु) रागादि से रहित (भाव) कर्म-बन्ध करनेवाला नहीं (होता है) । (वह) (तो) केवल जायक (होता है) ।
- 89 पक्के फल के गिरे हुए होने पर जैसे (वह) फल फिर से डठल पर नहीं बाँधा जाता है, (उसी प्रकार) जीव के कर्म-भाव के गिरे हुए होने पर (जीव के कर्म) फिर से उदय को प्राप्त नहीं होते हैं ।

90 रागो दोसो मोहो य आसवा णत्थि सम्मदिट्ठस्स ।  
तम्हा आसवभावेण विणा हेद्द ण पच्चया होति ॥

91 उवओगे उवओगो कोहादिसु णत्थि को वि उवओगो ।  
कोहे कोहो चेव हि उवओगे णत्थि खलु कोहो ॥

92 एद तु अविवरीद णाण जइया दु होदि जीवस्स ।  
तइया ण किंचि कुव्वदि भावं उवओगमुद्धप्पा ॥

93 जह कणयमग्गतविय पि कणयसहाव ए त परिच्चयदि ।  
तह कम्मोदयतविदो ण जहदि णाणी दु णारिणत्त ॥

94 एव जाणदि णाणी अण्णाणी मुणदि रागमेवादं ।  
अण्णाणतमोच्छण्ण आदसहावं अयाणतो ॥

95 सुद्ध तु वियातो विमुद्धमेवप्पया लहदि जीवो ।  
जाणंतो दु असुद्ध असुद्धमेवप्पय लहदि ॥

- 90 सम्यग्दृष्टि के जीवन में (नये) राग-द्वेष (आसक्ति) और मोह (मूर्च्छा) नहीं (होते हैं)। इसलिए (उसके) आश्रव (नये मानसिक तनावों की उत्पत्ति) (नहीं होता है)। आश्रव को (उत्पन्न करनेवाले) मनोभाव के बिना प्रत्यय (सत्ता में विद्यमान कर्म) (आश्रव का) हेतु नहीं होते हैं।
- 91 (शुद्ध) ज्ञानात्मक चेतना (शुद्ध) ज्ञानात्मक चेतना में ही (रहती है)। क्रोधादि (कषायों) में किंचित भी ज्ञानात्मक चेतना (नहीं रहती है)। क्रोध क्रोध में ही (रहता है)। इसलिए ज्ञानात्मक चेतना में क्रोध बिलकुल ही नहीं रहता है।
- 92 जिस समय व्यक्ति के (जीवन में) यह सम्यक् ज्ञान सचमुच उत्पन्न होता है, उस समय ज्ञान (समत्व) के द्वारा शुद्ध हुआ व्यक्ति कोई भी (शुभ-अशुभ) भाव उत्पन्न नहीं करता है।
- 93 जैसे आग में तपाया हुआ सोना भी (अपने) कनक-स्वभाव को नहीं छोड़ता है, वैसे ही कर्म के उदय से तपाया हुआ ज्ञानी भी (अपने) ज्ञानीपन को नहीं छोड़ता है।
- 94 इस प्रकार ज्ञानी समझता है। (किन्तु) अज्ञानी अज्ञान-रूपी अधिकार से लोप किए गए आत्म-स्वभाव को न जानता हुआ राग और आत्मा को (एक) ही मानता है।
- 95 शुद्ध (आत्मा) को जानता हुआ व्यक्ति शुद्ध आत्मा को प्राप्त करता है तथा अशुद्ध (आत्मा) को जानता हुआ (व्यक्ति) अशुद्ध आत्मा को ही प्राप्त करता है।

- 96 अप्पाणमप्पणा रु धिदूरा दोपुण्णपावजोगेसु ।  
 दसणाणाणम्हि ठिदो इच्छाविरदो य अण्णम्हि ॥
- 97 जो सव्वसागमुक्को भायदि अप्पाणमप्पणा अप्पा ।  
 ण वि कम्म णोकम्म चेदा चित्तेदि एयत्तां ॥
- 98 अप्पाण भायतो दसणाणामइओ अण्णमओ ।  
 लहदि अचिरेण अप्पाणमेव सो कम्मपविमुक्कं ॥

- 99 जह विसमुवभुज्जतो वेज्जो पुरिसो ण मरणमुवयादि ।  
 पैंगलकम्मस्सुदया तह भुज्जदि णेव वज्जदे णाणी ॥

- 100 सेवतो वि ण सेवदि असेवमाणो वि सेवगो को वि ।  
 पगरणचेट्ठा कस्स वि ण य पायरणो त्ति सो होदि ॥

- 96 जो व्यक्ति आत्मा को आत्मा के द्वारा शुभ-अशुभ दो  
 97 क्रियाओं से रोककर दर्शन-ज्ञान में ठहरा हुआ (है), और  
 98 (जो) अन्य में इच्छा से विरत (होता है), तथा (जो) ममस्त  
 आसक्ति से रहित (रहता है), (जो) आत्मा के द्वारा आत्मा  
 का ध्यान करता है तथा अनुपमता (शुद्ध आत्मा) का  
 चिन्तन करता है, किन्तु कर्म और नोकर्म का कभी भी  
 नहीं, जो दर्शन-ज्ञान से ओतप्रोत (तथा) अनुपम (स्वभाव) से  
 युक्त (होता है), वह (ही) (व्यक्ति) आत्मा का ध्यान करता  
 हुआ कर्मों से रहित आत्मा को शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है ।
- 99 जैसे वैद्य (आयुर्वेद से सबधित) पुरुष (जिसके द्वारा) विष  
 खाया जाता हुआ (है), (विष-नाशक प्रक्रिया करने के  
 कारण) मरण को प्राप्त नहीं होता है, वैसे ही (जो) ज्ञानी  
 पुद्गल कर्म के उदय को (अनासक्तिपूर्वक) भोगता है  
 (वह) (कर्मों से) नहीं बाँधा जाता है ।
- 100 (सुखों के लिए वस्तुओं को) उपयोग में लाते हुए भी  
 (अनासक्ति के कारण) कोई (व्यक्ति) (तो) (उन पर)  
 आश्रित नहीं होता है (और परम शान्ति प्राप्त कर लेता  
 है), (किन्तु) (उनको) उपयोग में न लाते हुए भी (कोई)  
 (व्यक्ति) (आसक्ति के कारण) (उन पर) आश्रित  
 (रहता है) (और) (परम शान्ति प्राप्त नहीं कर पाता  
 है) । (ठीक ही है) किसी के लिए (किए गए) श्रेष्ठ कार्य  
 के प्रयास के कारण भी (आसक्ति के कारण) वह (कोई)  
 (व्यक्ति) (उस) श्रेष्ठ कार्य से (दृढ़ रूप से) सबधित नहीं  
 होता है । (अतः कहा जा सकता है कि आसक्ति के  
 कारण ही वस्तुओं से सबध जुड़ता है, जीव के कर्म-बन्धन  
 होता है और उसमें अशान्ति पैदा होती है) ।

- 101 उदयविवागो विविहो कम्माण वणिणदो जिणवरेहि ।  
ए ह ते मज्झ सहावा जाणगभावो दु अहमेवको ॥
- 102 एव सम्मादिट्ठी अप्पाण मुणदि जाणगसहाव ।  
उदय कम्मविवाग च मुयदि तच्च वियाणंतो ॥
- 103 परमाणुमेत्तय पि ह रागादीणं तु विज्जदे जस्स ।  
ए वि सो जाणदि अप्पाणय तु सव्वागमधरो वि ॥
- 104 अप्पाणमयाणंतो अणप्पय चावि सो अयाणतो ।  
किह होदि सम्मदिट्ठी जीवाजीवे अयाणंतो ॥
- 105 णाणगुणेण विहीणा एद तु पद वहू वि ए लहंति ।  
त गिण्ह णियदमेद जदि इच्छसि कम्मपरिमोक्खं ॥
- 106 एदम्हि रदो णिच्चं सतुट्ठो होहि णिच्चमेदम्हि ।  
एदेण होहि तित्तो होहिदि तुह उत्तमं सोक्खं ॥
- 107 मज्झं परिग्गहो जदि तदो अहमजीवदं तु गच्छेज्ज ।  
णादेव अह जम्हा तम्हा ए परिग्गहो मज्झं ॥

- 101 जितेन्द्रियो द्वारा कर्मों के उदय का अनेक प्रकार का फल बताया गया (है) । वे निश्चय ही मेरे स्वभाव नहीं (हैं) । मैं तो केवल ज्ञातक सत्ता (हूँ) ।
- 102 इस प्रकार सम्यग्दृष्टि (व्यक्ति) आत्मा को (और उसके) ज्ञायक स्वभाव को जानता है, और (इसलिए) (वह) (आत्म) -तत्त्व को जानता हुआ कर्म-विपाक (और उसके) उदय को त्याग देता है ।
- 103 निस्सदेह जिसके रागादि (भावो) का अश मात्र भी विद्यमान होता है, (वह) (यदि) सर्व आगम का धारक भी (है), तो भी (वह) आत्मा को नहीं जानता है ।
- 104 (यदि) वह आत्मा को न जानता हुआ तथा अनात्मा को भी न जानता हुआ (है), (तो) (इस तरह से) जीव और अजीव को न जानता हुआ, सम्यग्दृष्टि कैसे होगा ?
- 105 अतः ज्ञान-गुण से रहित होने के कारण अत्यधिक (व्यक्ति) इस ज्ञान पद को प्राप्त नहीं करते हैं । इसलिए यदि (तुम) कर्म से छुटकारा चाहते हो, (तो) इस स्थिर (ज्ञान) को ग्रहण करो ।
- 106 इसमें (ही) (तू) सदा सलग्न (रह), इसमें (ही) सदा सतुष्ट हो, (और) इससे (ही) (तू) तृप्त हो, (ऐसा करने से) तुझे उत्तम सुख होगा ।
- 107 यदि परिग्रह मेरा (है), तब (तो) मैं अजीवता को ही प्राप्त हो जाऊँगा । चूँकि मैं ज्ञाता ही (हूँ), इसलिए परिग्रह मेरा नहीं है ।



108 छिज्जदु वा भिज्जदु वा रिज्जदु वा अहव जादु विप्पलय ।  
जम्हा तम्हा गच्छदु तहावि एा परिग्गहो मज्झ ॥

109 अपरिग्गहो अरिच्छो भणिदो णाणी य णेच्छदे घम्मं ।  
अपरिग्गहो दु घम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥

110 अपरिग्गहो अरिच्छो भणिदो णाणी य णेच्छदि अघम्मं ।  
अपरिग्गहो अघम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥

111 एसादि ए दु विविहे सव्वे भावे य णेच्छदे णाणी ।  
जाणगभावो रिण्यदो णीरालंबो दु सव्वत्थ ॥

112 णाणी रागप्पजहो हि सव्वदव्वेसु कम्ममज्झगदो ।  
णो लिप्पदि रजएण दु कद्दममज्झे जहा कणयं ॥

- 108 (मेरी कहलाने वाली वस्तु) (किसी के द्वारा) छिन्न-भिन्न कर दी जाए, तोड़ दी जाए अथवा ले जाई जावे अथवा वह सर्वनाश को प्राप्त हो जाए या किसी कारण से (मेरे से) दूर चली जाए, तो भी (कोई बात नहीं है), (क्योंकि) (कोई भी) परिग्रह (वस्तु) मेरा (नहीं है) ।
- 109 इच्छारहित व्यक्ति परिग्रहरहित कहा गया (है) । इसलिए (ऐसा) ज्ञानी धर्म (शुभ भाव/शुभ मानसिक तनाव) को भी नहीं चाहता है । वह परिग्रहरहित (व्यक्ति) तो (शुभ भाव/शुभ मानसिक तनाव का) ज्ञायक होता है ।
- 110 इच्छारहित (व्यक्ति) परिग्रहरहित कहा गया (है) । इसलिए (ऐसा) ज्ञानी अधर्म (अशुभ भाव/अशुभ मानसिक तनाव) को भी नहीं चाहता है । वह परिग्रहरहित (व्यक्ति) अधर्म का ज्ञायक होता है ।
- 111 इस प्रकार नाना प्रकार को समस्त जीवनोपयोगी वस्तुओं को ज्ञानी नहीं चाहता है । वह हर समय (पर के) आश्रयरहित (होता है) । (वह) स्वशामित (रहता है), तथा ज्ञायक सत्तामात्र बना रहता है ।
- 112 निश्चय ही ज्ञानी सब वस्तुओं में राग का त्यागी (होता है) । अतः कर्म के मध्य में फसा हुआ भी (कर्मरूपी) रज के द्वारा मलिन नहीं किया जाता है, जिस प्रकार कनक कीचड़ के मध्य में (पड़ा हुआ) (मलिन नहीं किया जाता है) ।

113 अण्णाणी पुण रत्तो हि सव्वदव्वेसु कम्ममज्झगदो ।  
लिप्पदि कम्मरयेण दु कद्दममज्झे जहा लोह ॥

114 भुञ्जंतस्स वि विविहे सच्चित्ताचित्तमिस्सिए दव्वे ।  
सखस्स सेदभावो ण वि सक्कदि किण्हगो कादु ॥

115 तह णाणिस्स दु विविहे सच्चित्ताचित्तमिस्सिए दव्वे ।  
भुञ्जंतस्स वि णाणं ण सक्कमण्णाणदं णेदु ॥

116 जइया स एव संखो सेदसहावं सयं पजहिद्वण ।  
गच्छेज्ज किण्हभावं तइया सुक्कत्तणं पजहे ॥

117 तह णाणी वि हु जइया णाणसहावं सयं पजहिद्वण ।  
अण्णाणेण परिणदो तइया अण्णाणदं गच्छे ॥

118 सम्मादिद्वी जीवा णिस्संका होति णिद्वभया तेण ।  
सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा दु णिस्संका ॥

113 और निस्सदह अज्ञानी सब वस्तुओं में आसक्त (होता है) ।  
अतः कर्म के मध्य में फँसा हुआ कर्मरूपी राज से मलिन  
किया जाता है, जिस प्रकार कीचड़ में (पड़ा हुआ) लोहा  
(मलिन किया जाता है) ।

114. नाना प्रकार की सचित्त, अचित्त और मिश्रित वस्तुओं को  
खाते हुए भी शख की श्वेत पर्याय काली (पर्याय) कभी  
भी नहीं की जा सकती है ।

115. उसी प्रकार अनेक प्रकार की सचित्त, अचित्त और मिश्रित  
वस्तुओं को भोगते हुए ज्ञानी का भी ज्ञान अज्ञान में बदलने  
के लिए संभव नहीं किया गया है ।

116 जब वह ही शख श्वेत पर्याय को स्वयं (ही) छोड़कर कृष्ण  
पर्याय को प्राप्त करता है, तब (वह) (ही) शुक्लत्व को  
छोड़ देता है ।

117 निश्चय ही उसी प्रकार ज्ञानी भी जब ज्ञान-स्वभाव को  
स्वयं ही छोड़कर अज्ञान के द्वारा परिवर्तित (होता है),  
तब अज्ञान भाव को प्राप्त हो जाता है ।

118. सम्यग्दृष्टि जीव (अध्यात्म में) शकारहित होते हैं, इस-  
लिए (वे) निर्भय (होते हैं), चूँकि (सम्यग्दृष्टि जीव)  
सात\* (प्रकार के) भयों से मुक्त (होते हैं), इसलिए निश्चय  
ही (वे) (अध्यात्म में) शका-रहित (होते हैं) ।

---

\* लोक-भय, परलोक-भय, अरक्षा भय, अगुप्ति-भय (सयम हीन होने का भय),  
मृत्यु-भय, वेदना-भय, और अकस्मात्-भय ।

119 जो दु एा करेदि कखं कम्मफले तह य सव्वधम्मेषु ।  
सो शिवकखो चेदा सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

120 जो एा करेदि दुगुञ्छं चेदा सव्वेसिमेव धम्माण ।  
सो खलु शिव्विदिगिञ्छो सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

121 जो हवदि असम्मूढो चेदा सहिट्ठि सव्वभावेसु ।  
सो खलु असूढदिट्ठी सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

122 जो सिद्धभत्तिजुत्तो उवगूहणगो दु सव्वधम्माण ।  
सो उवगूहणगारी सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

123 उम्मगग गच्छत सग पि मग्गे ठवेदि जो चेदा ।  
सो ठिदिकरणजुत्तो सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

124 जो कुणदि वच्छलत्तं तिण्ह साहूण मेक्खमग्गम्मि ।  
सो वच्छलभावजुदो सम्मादिट्ठी मुणेदव्वो ॥

- 119 जो किसी भी शुभ मनोवृत्ति से (लौकिक फल प्राप्ति की) चाहना नहीं करता है तथा (उनसे उत्पन्न) कर्म-फलो को भी (नहीं चाहता है), वह व्यक्ति नि काक्ष सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
- 120 जो व्यक्ति किसी भी (सेवा) कर्तव्य के प्रति घृणा नहीं करता है, वह निश्चय ही निर्विचिकित्स सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
- 121 जो व्यक्ति सभी (शुभ) मनोवृत्तियों में मूढतारहित (होता है) तथा (उनमें) उचित दृष्टिवाला होता है, वह निश्चय ही अमूढदृष्टि सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
- 122 जो (व्यक्ति) शुद्धात्मा की श्रद्धा से युक्त (है) और (अपने द्वारा किए गए) (दूसरों की) सभी भलाई के कार्यों को ढकनेवाला है, वह उपगूहनकारी सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
123. जो मनुष्य उन्मार्ग में जाते हुए स्वयं को सद्मार्ग में स्थापित करता है, वह स्थितिकरण से युक्त सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
- 124 जो (मनुष्य) मोक्ष (परम शान्ति) के मार्ग में स्थित तीन\* (प्रकार के) साधुओं के प्रति वात्सल्यता को प्रकट करता है, वह वात्सल्य भाव युक्त सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।

---

\* आचार्य, उपाध्याय, साधु ।

125 विज्जारहमारूढो मणोरहपहेसु भमइ जो चेदा ।  
सो जिणणाणपहावी सम्मादिट्ठी मुरोदन्वो ॥

126 जह णाम को वि पुरिसो णेहभत्तो दु रेणुबहुलम्मि ।  
ठाणम्मि ठाइदूण य करेदि सत्थेहि वायामं ॥

127 छिददि भिददि य तथा तालोतलकयलिवंसपिढीओ ।  
सच्चित्ताचित्ताण करेदि दन्वाणमुवघाद ॥

128 उवघाद कुव्वंतस्स तस्स णाणाविहेहि करणेहि ।  
णिच्छयदो चित्तेज्ज हू कि पच्चयगो दु रयबंधो ॥

129 जो सो दु णेहभावो तम्हि णरे तेण तस्स रयबंधो ।  
णिच्छयदो विण्णेयं ण कायचेट्ठाहि सेसाहि ॥

130 एव मिच्छादिट्ठी वट्ठंतो बहुविहासु चिट्ठासु ।  
रायादी उवओगे कुव्वंतो लिप्पदि रयेण ॥

- 125 जो मनुष्य अध्यात्म-ज्ञान रूपी रथ पर बैठा हुआ सकल्प-रूपी नायक के द्वारा (विभिन्न) मार्गों (स्थानों) पर भ्रमण करता है, वह अरहत (समतादर्शी) द्वारा प्रतिपादित ज्ञान की महिमा करनेवाला सम्यग्दृष्टि समझा जाना चाहिए ।
- 126 जैसे कोई व्यक्ति (शरीर पर) चिकनाई से युक्त हुआ बहुत
127. घूल जाने स्थान पर रहकर (नाना प्रकार के) शस्त्रों द्वारा चेष्टा करता है तथा (उनके द्वारा) ताड़, पहाड़ी ताड़, केले, बांस और खजूर के वृक्षों को छेदता है तथा भेदता है, सचित्त और अचित्त वस्तुओं का नाश करता है ।
- 128 नाना प्रकार के साधनों से (वृक्षों का) नाश करते हुए उसके निश्चय ही घूल का संयोग (होता है) । (इसका) क्या आधार है ? (इस) (पर) निश्चय-दृष्टि से हमें विचार करना चाहिए ।
- 129 जो उस मनुष्य पर चिकनाई का अस्तित्व है, उस कारण से उम (मनुष्य) के वह घूल-संयोग (होता है) । यह निश्चय-दृष्टि से समझा जाना चाहिए । अन्य सभी काय-चेष्टाओं से (घूल-संयोग) नहीं (होता है) ।
- 130 इस प्रकार मूर्च्छित (व्यक्ति) बहुत प्रकार की चेष्टाओं में प्रवृत्ति करता हुआ चेतना में रागादि को करता हुआ (कर्म)-घूल के द्वारा मलिन किया जाता है ।



131 एव सम्मादिदृठी षट्ठ तो बहुविहेसु जोगेसु ।  
अकरतो उवओगे रागादी ए लिप्पदि रयेण ॥

132 अज्झवसिदेण बघो सत्ते मारेहि मा ष मारेहि ।  
एसो बंधसमासो जीवाण णिच्छयणयस्स ॥

133 एवमलिये अदत्ते अबभचेरे परिग्गहे चेव ।  
कीरदि अज्झवसाणं ज तेण दु वज्झदे पाव ।

134 तह वि य सच्चे दत्ते बम्हे अपरिग्गहत्तणे चेव ।  
कीरदि अज्झवसाणं जं तेण दु वज्झदे पुण्णं ॥

135 वत्थु पडुच्च त पुण अज्झवसाणं तु होदि जीवाणं ।  
ण हि वत्थुदो दु बंधो अज्झवसाणेण बंधो त्ति ॥

136 एव ववहारणओ पडिसिद्धो जाण णिच्छयणयेण ।  
णिच्छयणयासिदा पुण मुणिणो पावति णिव्वाणं ॥

- 131 और जागृत (व्यक्ति) बहुत प्रकार को क्रियाओं में प्रवृत्ति करता हुआ तथा चेतना में रागादि को नहीं करता हुआ (कर्म/मानविक तनावरूपी) बूल के द्वारा मलिन नहीं किया जाता है ।
- 132 प्राणियों की हिंसा करो अथवा (उनकी) हिंसा न भी करो, (किन्तु) (हिंसा के) विचार से (ही) (कर्म)-बध (होता है) । निश्चयनय के (अनुसार) यह जीवों के कर्म-(बध) का संक्षेप है ।
- 133 इस प्रकार असत्य में, चोरी में, अब्रह्मचर्य में (तथा) परिग्रह में जो (आसक्तिपूर्ण) विचार किया जाता है, उसके द्वारा ही पाप ग्रहण किया जाता है ।
- 134 और उसी प्रकार ही सत्य में, अचौर्य में, ब्रह्मचर्य में (तथा) अपरिग्रहता में जो विचार किया जाता है, उसके द्वारा ही पुण्य ग्रहण किया जाता है ।
- 135 फिर वस्तु को आश्रय करके निस्सदेह जीवों के वह (आसक्तिपूर्ण) विचार होता है, तो भी वास्तव में वस्तु से बध नहीं (होता है) । अतः (आसक्तिपूर्ण) विचार से ही बध (होता है) ।
- 136 इस प्रकार निश्चयनय के द्वारा व्यवहारनय अस्वीकृत (है) । (ऐसा) (तुम) समझो । और फिर निश्चयनय के आश्रित ज्ञानी परम शान्ति प्राप्त करते हैं ।

137 मोक्ख असद्दहतो अभवियसत्तो दु जो अघीयेँज्ज ।  
पाठो एा करेदि गुण असद्दहंतस्स णाणं तु ॥

138 आयारादो णाणं जीवादो दंसणं च विण्णेयं ।  
छज्जीवणिक च तहा भणदि चरिसं तु बवहारो ॥

139 ण वि रागदोसमोहं कुव्वदि णाणी कसायभावं वा ।  
सयमप्पणो एा सो तेण कारगो तेसि भावाणं ॥

140 जह वंधे चित्तो बंधणवद्धो ण पावदि विमोक्खं ।  
तह वंधे चित्तो जीवो वि ण पावदि विमोक्खं ॥

141 जह वंधे छेत्तूण य बंधणवद्धो दु पावदि विमोक्खं ।  
तह वंधे छेत्तूण य जीवो संपावदि विमोक्खं ॥

142 बंधाणं च सहावं वियाणिदु अप्पणो सहावं च ।  
बंधेसु जो विरज्जदि सो कम्मविमोक्खणं कुणदि ॥

- 137 जो भी अनाध्यात्मवादी (परतन्त्रतावादी) जीव शुद्ध आत्मा पर अश्रद्धा करता हुआ अध्ययन करता है, तो (उस) (शुद्ध आत्म) ज्ञान पर अश्रद्धा करते हुए (जीव) के लिए (वह) अध्ययन (कोई) (आत्म-ज्ञान-रूपी) फल उत्पन्न नहीं करता है ।
- 138 आचाराग आदि (आगमो) मे (गति) ज्ञान समझा जाना चाहिए, और जीव आदि (तत्वो मे) (रुचि) दर्शन (सम्यग्दर्शन) (समझा जाना चाहिए) । छः जीव-समूह के प्रति (करुणा) चारित्र्य (समझा जाना चाहिए) । इस प्रकार व्यवहार कहता है ।
- 139 ज्ञानी राग-द्वेष-मोह अथवा कपाय-भाव को कभी नहीं करता है । इसलिए मन के उन भावो का वह स्वयं कर्ता नहीं हैं ।
- 140 जैसे (कोई) बन्धन मे बँधा हुआ (उस) बधन की चिंता करते हुए (उससे) छुटकारा नहीं पाता है, उसी प्रकार जीव भी (कर्म)-बधन की चिंता करते हुए मुक्ति (शान्ति) प्राप्त नहीं करता है ।
- 141 जैसे (कोई) बधन से बंधा हुआ (उस बधन को नष्ट करके (उससे) छुटकारा पाता है, वैसे ही (कर्म-बधन) को नष्ट करके जीव मुक्ति (परम शांति) प्राप्त करता है ।
- 142 (कर्म)-बध के स्वभाव को और आत्मा के स्वभाव को जानकर जो (व्यक्ति) (कर्म)-बध से उदासीन हो जाता है, वह कर्मों से छुटकारा प्राप्त कर लेता है ।

143 जीवो बंधो य तहा छिज्जंति सलक्खणेहि णियदेहि ।  
पण्णाछेदणएण दु छिण्णा णाणत्तमावण्णा ॥

144 जीवो बंधो य तहा छिज्जंति सलक्खणेहि णियदेहि ।  
बंधो छेदेदव्वो सुद्धो अप्पा य घेत्तव्वो ॥

145 किह सो घेप्पदि अप्पा पण्णाए सो दु घेप्पदे अप्पा ।  
जह पण्णाइ विहत्तो तह पण्णाएव घेत्तव्वो ॥

146 पण्णाए घेत्तव्वो जो चेदा सो अहं तु णिच्छयदो ॥  
अवसेसा जे भावा ते मज्झ परे त्ति णादव्वा ॥

147 पण्णाए घेत्तव्वो जो दट्ठा सो अहं तु णिच्छयदो ।  
अवसेसा जे भावा ते मज्झ परे त्ति णादव्वा ॥

148 पण्णाए घेत्तव्वो जो णादा सो अहं तु णिच्छयदो ।  
अवसेसा जे भावा ते मज्झ परे त्ति णादव्वा ॥

- 143 प्रज्ञा के द्वारा विभक्त करन के कारण ही जीव तथा (कर्म)-वध निश्चित स्व-लक्षणों द्वारा विभक्त कर दिए जाते हैं।  
(वे) विभक्त किए हुए पृथक्ता को प्राप्त (होते हैं)।
- 144 (जब) जीव तथा (कर्म)-वध निश्चित स्व-लक्षणों द्वारा विभक्त कर दिये जाते हैं, (तब फिर) वध नष्ट कर दिया जाना चाहिए और शुद्ध आत्मा ग्रहण की जानी चाहिए।
- 145 वह आत्मा कैसे ग्रहण किया जाता है ? वह आत्मा प्रज्ञा से ही ग्रहण किया जाता है। जैसे प्रज्ञा के द्वारा (आत्मा कर्म से) अलग किया हुआ (है), वैसे ही प्रज्ञा के द्वारा (आत्मा) ग्रहण (अनुभव) किया जाना चाहिए।
- 146 जो प्रज्ञा के द्वारा ग्रहण किए जाने योग्य है, वह आत्मा निश्चय से मैं ही (हूँ)। अतः जो अवशिष्ट वस्तुएँ हैं, वे मेरे से भिन्न समझी जानी चाहिए।
147. जो द्रष्टा (भाव) (है), वह निश्चय-दृष्टि से मैं (हूँ)।  
(यह) प्रज्ञा के द्वारा ग्रहण किया जाना चाहिए। जो शेष भाव (हैं), वे मुझ से भिन्न हैं। इस प्रकार (ये भाव) समझे जाने चाहिए।
- 148 जो ज्ञाता (भाव) (है), वह निश्चय-दृष्टि से मैं (हूँ)।  
जो शेष भाव है, वे मुझ से भिन्न हैं। इस प्रकार (ये भाव) समझे जाने चाहिए।

149 अण्णाणी कम्मफल पयडिमहावट्ठिदो दु वेदेदि ।  
ण्णाणी पुण कम्मफलं जाणदि उदिद ए वेदेदि ॥

150 ए मुयदि पयडिमभव्वो सुट्ठु वि अज्झाडदूण सत्थाणि ।  
गुड्डुद्ध पि पिवता ए पण्णया णिव्विसा होति ॥

151 णिव्वेयसमावण्णो पाणी कम्मफलं वियाणादि ।  
महुर कडुयं बहुविहमवेदगो तेण सो होदि ॥

152 ए वि कुव्वदि ए वि वेददि णाणी कम्माइ बहुप्पयाराइं ।  
जाणदि पुण कम्मफल वघ पुण्ण च पाव च ॥

153 जीवस्स जे गुणा केई णत्थि ते खलु परेसु दव्वेसु ।  
तम्हा सम्मादिट्ठिस्स णत्थि रागो दु विसएसु ॥

154 पासडिय लिगाणि य गिहिलिगाणि य बहुप्पयाराणि ।  
घेत्तु वदति मूढा लिगमिणं मोक्खमग्गो ति ॥

- 149 अज्ञानो जड के स्वभाव मे स्थित हुआ कर्म के फल का ही अनुभव करता है किन्तु ज्ञानी कर्म के फल को जानता (ही) है, उदय मे आए हुए (कर्म) को (मुख-दु खरूप) अनुभव नहीं करता है ।
150. अनाध्यात्मवादी (परतन्त्रतावादी) आध्यात्मिक ग्रन्थो का भली प्रकार से अध्ययन करके भी (जड)-स्वभाव को नहीं छोड़ता है, (जैसे) सर्प गुड सहित दूध को पीते हुए भी विष-रहित नहीं होते हैं ।
- 151 विरक्ति को पूर्णत प्राप्त हुआ ज्ञानी कर्म के फल को (केवल) जानता है । इसलिए वह अनेक प्रकार के मधुर (सुख देनेवाले) (और) कड़वे (दु ख देनेवाले) (कर्म के फल) को भोगनेवाला नहीं (होता है) ।
- 152 ज्ञानी (व्यक्ति) बहुत प्रकार के कर्मों को न ही करता है (और) न ही भोगता है, किन्तु (वह) (तो) कर्मों के फल को और (उनके) बन्ध को, पुण्य तथा पाप को (केवल) जानता (ही) है ।
- 153 जीव के जो कोई गुण (है), वे द्रव्यो मे निश्चय ही नहीं होते हैं । इसलिए सम्यग्दृष्टि के (इन्द्रिय)-विषय मे राग बिल्कुल नहीं होता है ।
- 154 बहुत प्रकार के साधुओं के वेषो और गृहस्थो के वेषो को प्रत्यक्ष करके मूढ व्यक्ति इस प्रकार कहता है (कि) यह वेष मोक्ष (परम शान्ति/स्वतन्त्रता) का मार्ग है ।



155 ण दु होदि मोक्खमग्गो लिङ्गं जं देहणम्ममा अरिहा ।  
लिङ्गं मुइत्तु दंसणणाणचरित्ताणि सेवन्ते ॥

156 एण वि एस मोक्खमग्गो पासंडिय गिहिमयाणि लिङ्गाणि ।  
दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गं जिग्गा विति ॥

157 तम्हा जहित्तु लिङ्गे सागारणागारियेहि वा गहिदे ।  
दंसणणाणचरित्ते अप्पाणं जुञ्ज मोक्खपहे ॥

158 मोक्खपहे अप्पाणं ठवेहि चेदयहि भाहि तं चेव ।  
तत्थेव विहर णिच्चं मा विहरसु अण्णदब्बेसु ॥

159 पासंडिय लिङ्गेषु व गिहिंलिङ्गेषु व बहुप्पयारेसु ।  
कुव्वति जे ममत्तं तेहि एण एणदं समयसारं ॥

160 ववहारिओ पुण्ण एणो दोण्णि वि लिङ्गाणि भणदि मोक्खपहो ।  
णिच्छयणो दु णेच्छदि मोक्खपहे सव्वलिङ्गाणि ॥

155. (सच है कि) वेष निश्चय ही शान्ति का मार्ग नहीं होता है, क्योंकि देह की ममता-रहित अरिहत वेष (की भावना) को छोड़कर सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र की आराधना करते हैं ।
- 156 साधु और गृहस्थ के लिए बने हुए (कई) वेष (होते हैं) । यह (कोई) भी मोक्ष (परम शान्ति/स्वतन्त्रता) का मार्ग नहीं है । अरिहत सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र-(इन तीनों) को शान्ति का मार्ग कहते हैं ।
157. इसलिए गृहस्थो और साधुओं के द्वारा धारण किए हुए वेषों की बात को (मन से) त्याग कर (तुम) सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी अध्यात्म मार्ग में निज को लगाओ ।
- 158 (तू) मोक्ष-पथ (स्वतन्त्रता का पथ) में आत्मा को स्थापित कर, उसको ही अनुभव कर, (तथा) (उसका ही) ध्यान कर, वहाँ ही (तू) सदा रह, (तू) अन्य द्रव्यों में स्थिति मत कर ।
159. बहुत प्रकार के साधु-वेषों में तथा गृहस्थ-वेषों में जो (लोग) ममत्व करते हैं, उनके द्वारा समयसार (आत्मा का सार) नहीं जाना गया है ।
160. व्यवहार-सबधी नय दोनों ही वेषों को मोक्ष (स्वतन्त्रता) के मार्ग में प्रतिपादित करता है, किन्तु निश्चयनय किसी भी वेष को मोक्ष (स्वतन्त्रता) के मार्ग में स्वीकृति नहीं देता है ।

## संकेत सूची

(अ)	—अव्यय (इसका अर्थ	विधिकृ	—विधि कृदन्त
	= लगाकर लिखा गया	स	—सर्वनाम
	है)	सकृ	—सम्बन्ध कृदन्त
अक	—अकर्मक क्रिया	सक	—सकर्मक क्रिया
अनि	—अनियमित	सवि	—सर्वनाम विशेषण
आज्ञा	—आज्ञा	स्त्री	—स्त्रीलिंग
कर्म	—कर्मवाच्य	हेकृ	—हेत्वर्थ कृदन्त
(क्रिविअ)	—क्रिया विशेषण	( )	—इस प्रकार के कोष्ठक
	अव्यय (इसका अर्थ		मे मूल शब्द रखा
	= लगाकर लिखा		गया है ।
	गया है)		
तुवि	—तुलनात्मक विशेषण	[ ( ) + ( ) + ( ) ]	
पु	—पुल्लिङ्ग		इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर +
प्रे	—प्रेरणार्थक क्रिया		चिह्न किन्हीं शब्दों में सवि का
भकृ	—भविष्य कृदन्त		द्योतक है । यहाँ अन्दर के कोष्ठकों
भवि	—भविष्यत्काल		में गाथा के शब्द ही रख दिये गये हैं ।
भाव	—भाववाच्य	[ ( ) — ( ) — ( ) ]	
भू	—भूतकाल		इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर '—'
भूकृ	—भूतकालिक कृदन्त		चिह्न समास का द्योतक है ।
व	—वर्तमानकाल	[ [ ( ) — ( ) . . . ] वि ]	
वकृ	—वर्तमान कृदन्त		जहाँ समस्त पद विशेषण का
वि	—विशेषण		कार्य करता है, वहाँ इस प्रकार के
विधि	—विधि		कोष्ठक का प्रयोग किया गया है ।

• जहाँ कोष्ठक के बाहर केवल सख्या (जैसे 1/1, 2/1 आदि) ही लिखी है, वहाँ कोष्ठक के अन्दर का शब्द 'सज्ञा' है ।

• जहाँ कर्मवाच्य, कृदन्त आदि प्राकृत के नियमानुसार नहीं बनें हैं, वहाँ कोष्ठक के बाहर 'अनि' भी लिखा गया है ।

1/1—प्रथमा/एकवचन

1/2—प्रथमा/बहुवचन

2/1—द्वितीया/एकवचन

2/2—द्वितीया/बहुवचन

3/1—तृतीया/एकवचन

3/2—तृतीया/बहुवचन

4/1—चतुर्थी/एकवचन

4/2—चतुर्थी/बहुवचन

5/1—पंचमी/एकवचन

5/2—पंचमी/बहुवचन

6/1—षष्ठी/एकवचन

6/2—षष्ठी/बहुवचन

7/1—सप्तमी/एकवचन

7/2—सप्तमी/बहुवचन

8/1—सबोधन/एकवचन

8/2—सबोधन/बहुवचन

1/1 अक या सक—उत्तम पुरुष/  
एकवचन

1/2 अक या सक—उत्तम पुरुष/  
बहुवचन

2/1 अक या सक—मध्यम पुरुष/  
एकवचन

2/2 अक या सक—मध्यम पुरुष/  
बहुवचन

3/1 अक या सक—अन्य पुरुष/  
एकवचन

3/2 अक या सक—अन्य पुरुष/  
बहुवचन

## व्याकरणिक विश्लेषण

- 1 सुदपरिचिदाणुभूदा [ (सुद) + (परिचिद) + (अणुभूदा) ] [ (सुद) भूकृ अणि—(परिचिद) भूकृ अणि—(अणुभूद→अणुभूदा) भूकृ 1/1 अणि ] सव्वस्स<sup>1</sup> (मव्व) 6/1 वि वि (अ)=निश्चय ही कामभोगवधकहा [ (काम)—(भोग)—(वध<sup>2</sup>)—(कहा) 1/1 ] एयत्तस्सुवलभो [ (एयत्तस्स) + (उवलभो) ] एयत्तम्म (एयत्त<sup>2</sup>) 6/1 उवलभो (उवलभ<sup>2</sup>) 1/1 एवुरि (अ)=केवल ए (अ)=नही सुलहो (सुलह) 1/1 वि विहत्तस्स (विहत्त<sup>2</sup>) भूकृ 6/1 अणि
- 2 त (त) 2/1 सवि एयत्तविहत्त [ (एयत्त)—(विहत्त) भूकृ 2/1 अणि ] दाएह<sup>4</sup> (दाअ)<sup>3</sup> भवि 1/1 सक अण्पणो (अण्प) 6/1 सविहवेण [ (स) वि—(विहव) 3/1 ] जदि (अ)=यदि दाएज्ज (दाअ)<sup>3</sup> विधि 1/1 सक पमाण (पमाण) 1/1 चुक्केज्ज (चुक्क) विधि 1/1 अक छल (छल) 1/1 ए (अ)=नही घेत्तव्वं (घेत्तव्व) विधि 1/1 अणि ।
- 3 जह (अ)=जैसे ए वि (अ)=कभी नहीं सक्कमणज्जो [ (सक्क) + (अणज्जो) ] मक्क (सक्क) विधिक 1/1 अणि अणज्जो (अणज्ज) 1/1 वि अणज्जभास<sup>5</sup> [ (अणज्ज) वि—(भास) 2/1 ] विणा (अ)=विना दु (अ)=पाद पूति गाहेवु (गाह) हेक्क तह (अ)

1 कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-134)

2 वध=निरूपण, एयत्त=अद्वितीयता, विहत्त=समतामयी, उवलभ=अनुभव

3 (दा+अ)—यहाँ 'दा' में विकल्प से 'अ' जोड़ा गया है ।

4 हेम-प्राकृत-व्याकरण, 3-170 तथा अभिनव प्राकृत व्याकरण, पृष्ठ, 264(11) ।

5 'विना' के साथ द्वितीया, तृतीया या पंचमी विभक्ति का प्रयोग होता है ।

=वैसे ही ववहारेण<sup>1</sup> (ववहार) 3/1 विण्ण (अ)=विना  
परमत्युववेसणमसक्क [ (परमत्थ) + (उवदेसण) + (असक्क) ]  
[ (परमत्थ) — (उवदेसण) 1/1 ] असक्क (असक्क) विधि कु  
1/1 अनि

4 ववहारोऽ भूदत्थो [ (ववहारो) + (अभूदत्थो) ] ववहारो (ववहार)  
1/1 अभूदत्थो (अभूदत्थ) 1/1 वि भूदत्थो (भूदत्थ) 1/1 वि  
देसिदो (देस) भूक 1/1 दु (अ)=ही सुद्धणओ [ (सुद्ध) वि—  
(णअ) 1/1 ] भूदत्थमस्सिदो [ (भूदत्थ) + (अस्सिदो) ] भूदत्थ<sup>2</sup>  
(भूदत्थ) 2/1 अस्सिदो (अस्सिद) 1/1 भूक अनि खलु (अ)=ही  
सम्मादिट्ठी (सम्मादिट्ठी) 1/1 वि हवदि (हव) व 3/1 अक जीवो  
(जीव) 1/1

5 सुद्धो (सुद्ध) 1/1 वि सुद्धादेसो [ (सुद्ध) + (आदेस) ] [ (सुद्ध)  
वि—(आदेस) 1/1 ] णादब्बो (णा) विधि कु 1/1  
परमभावदरिसीहि [ (परम) वि—(भाव)—(दरिसि) 3/2 वि]  
ववहारदेसिदा [ (ववहार) — (देस) भूक 1/2 ] पुण (अ)=ओ  
जे (ज) 1/2 सवि दु (अ)=ही अपरमे (अपरम) 7/1 वि ठिदा  
(ठिद) भूक 1/2 अनि भावे (भाव) 7/1

6 जो (ज) 1/1 सवि पस्सदि (पस्स) व 3/1 सक अप्पाण  
(अप्पाण) 2/1 अवद्धपुट्ठ [ (अवद्ध) + (अपुट्ठ) ] [ (अवद्ध)  
भूक अनि — (अपुट्ठ) भूक 2/1 अनि ] अणण्णय (अणण्ण) 2/1  
वि स्वार्थिक 'य' प्रत्यय णियद (णियद) 2/1 वि अविसेसमसजुत्त  
[ (अविसेस) + (असजुत्त) ] अविसेस (अविसेस) 2/1 वि असजुत्त

1 ( पीछे देखो 5 )

2 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है ।  
(हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137) या 'अस्सिद' कर्म के साथ कर्तृवाच्य में  
प्रयुक्त होता है (आप्टे, संस्कृत-हिन्दी कोश) ।

(असजुत्त) भूकृ 2/1 अग्नि त (त) 2/1 सवि सुद्धरण्य (सुद्धरण्य)  
2/1 वियाणाहि<sup>1</sup> (वियाण) विधि 2/1 सक

7 जो (ज) 1/1 सवि पत्सदि (पत्स) व 3/1 सक अप्पाण (अप्पाण)  
2/1 अबद्धपुट्ठ [ (अबद्ध) + (अपुट्ठ) ] [ (अबद्ध) भूकृ अग्नि-  
(अपुट्ठ) भूकृ 2/1 अग्नि ] अण्णमविसेसं [ (अण्ण) +  
(अविसेस) ] अण्ण (अण्ण) 2/1 वि अविसेस (अविसेस) 2/1 वि  
अपदेससुत्तमज्झ [ (अ-पदेस) + (अ-सुत्त) + (अ-मज्झ) ]  
[ (अ-पदेस) वि-(अ-सुत्त) वि-(अ-मज्झ) 1/1 वि ] जिणसासण  
[ (जिण)—(सासण) 2/1 ] सव्व (सव्व) 2/1 वि

8 जह (अ)=जैसे एणम (अ)=पाद प्रति को (क) 1/1 वि वि  
(अ)=भी पुरिसो (पुरिस) 1/1 रायाण (रायाण) 2/1 अग्नि  
जाणिद्वण (जाण) सकृ सद्दहदि (सद्दह) व 3/1 सक तो (अ)=तव  
त (त) 2/1 सवि अणुचरदि (अणुचर) व 3/1 सक पुणो (अ)  
=और अत्थत्थोओ (अत्थत्थी) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक प्रत्यय  
पयत्तेण (क्रिविअ)=बड़ी सावधानीपूर्वक

9 एव (अ)=वैसे हि (अ)=ही जीवराया [ (जीव)—(राय)  
1/1 ] एणदन्वो (एण) विधिकृ 1/1 तह य (अ)=तथा सद्दहेदन्वो  
(सद्दह) विधिकृ 1/1 अणुचरिदन्वो (अणुचर) विधिकृ 1/1 य  
(अ)=और पुणो (अ)=फिर सो (त) 1/1 वि चेव (अ)=ही  
दु (अ)=निस्सदेह भोक्खकामेण (भोक्खकाम) 3/1 वि.

10 अहमेव [ (अह) + (एदं) ] अहं (अम्ह) 1/1 स एद (एद)  
1/1 सवि एदमहं [ (एद) + (अहं) ] एदं (एद) 1/1 सवि

---

1 आशार्थक या विधि अर्थक प्रत्ययों के होने पर कभी कभी अन्यस्य 'अ' के स्थान  
पर 'आ' की प्राप्ति हो जाती है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-158 वृत्ति)

ग्रह (ग्रम्ह) 1/1 स ग्रहमेदस्तेव [ (ग्रहं) + (एदस्स) + (एव) ]  
 ग्रह (ग्रम्ह) 1/1 स एदस्स (एद) 4/1 स एव (ग्र) = ही होमि  
 (हो) व 1/1 अक मम (ग्रम्ह) 4/1 स एद (एद) 1/1 सवि  
 अण्ण (अण्ण) 1/1 वि ज (ज) 1/1 सवि परदव्व [ (पर)  
 वि—(दव्व) 1/1 ] सच्चित्ताचित्तमिस्स [ (सचित्त) + (अचित्त)  
 + (मिस्स) ] [ (सचित्त) वि—(अचित्त)वि—(मिस्स) 1/1 वि ]  
 वा (ग्र) = भी.

11 आसि (अस) भू 3/1 अक मम (ग्रम्ह) 6/1 स पुव्वमेव  
 [ (पुव्वं) + (एदं) ] पुव्वं (ग्र) = पहले एद (एद) 1/1 सवि  
 ग्रहमेद [ (ग्रह) + (एद) ] ग्रह (ग्रम्ह) 1/1 स एद (एद) 1/1  
 सवि चावि (ग्र) = भी पुव्वकालम्हि [ (पुव्व) वि—(काल) 7/1 ]  
 होहिदि (हो) भवि 3/1 अक पुणो (ग्र) = फिर वि (ग्र) = भी  
 मज्झ (ग्रम्ह) 4/1 स होस्तामि (हो) भवि 1/1 अक

12 एव (ग्र) = इस प्रकार से तु (ग्र) = ही असमूद (अ-स-भूद) 2/1  
 वि आदवियप्प [ (आद) — (वियप्प) 2/1 ] करेवि (कर) व  
 3/1 सक समूढो (स-मूढ) 1/1 वि भूदत्थ (भूदत्थ) 2/1 वि  
 जाणतो (जाण) वक्क 1/1 ए (ग्र) = नहीं दु (ग्र) = और त  
 (त) 2/1 सवि असमूढो (अ-स-मूढ) 1/1 वि

13 ववहारणग्रो (ववहारणग्र) 1/1 भासदि (भास) व 3/1 सक  
 जीवो (जीव) 1/1 वेहो (देह) 1/1 य (ग्र) = और हववि (हव)  
 व 3/1 अक खलु (ग्र) = पाद-पूति एक्को (एक्क) 1/1 वि  
 ए (ग्र) = नहीं दु (ग्र) = परन्तु शिच्छयस्स (शिच्छय) 6/1  
 य (ग्र) = और कदावि (ग्र) = कभी एक्कट्ठो [ (एक्क) —  
 (अट्ठो) ] [ (एक्क) वि—(अट्ठ) 1/1 ]



- 14 त (त) 1/1 रिच्छये (रिच्छय) 7/1 ए (अ) = नहीं  
 जुज्जदि<sup>1</sup> (जुज्जदि) कर्म व 3/1 सक अनि सरीरगुणा [ (सरीर)  
 —(गुण) 1/2 ] हि (अ) = क्योंकि होंति (हो) व 3/2 अक  
 केवलिंगो (केवलि) 6/1 केवलिंगुणे [ (केवलि) —(गुण) 2/2 ]  
 थुणदि (थुण) व 3/1 सक जो (ज) 1/1 सवि सो (त) 1/1  
 सवि तच्च (क्रिविअ) = वास्तव मे केवलि (केवलि) 2/1
- 15 एयरम्मि<sup>2</sup> (एयर) 71/1 वण्णदे<sup>2</sup> (वण्णद) भूक 7/1 अनि  
 जह (अ) = जैसे ए (अ) = नहीं वि (अ) = भी रण्णो (राय)  
 6/1 वण्णणा (वण्णण) 1/2 कदा (कद) भूक 1/2 अनि होदि  
 (हो) व 3/1 अक देहगुणे<sup>1</sup> [(देह) —(गुण) 7/1] थुव्वते<sup>2</sup>  
 (थुव्वते) वक कर्म 7/1 अनि केवलिगुणा [(केवलि) —(गुण) 1/2]  
 थुदा (थुद) भूक 1/2 अनि होति (हो) व 3/2 अक
- 16 जो (ज) 1/1 सवि इदिये (इंदिय) 2/2 जिणित्ता (जिण) सक  
 एणसहावाधिय [(एण) + (सहाव) + (अधिय)] [(एण) —  
 (सहाव) —(अधिय) 2/1 वि] मुणदि (मुण) व 3/1 सक आद  
 (आद) 2/1 त (त) 2/1 सवि खलु (अ) = ही जिंदिय  
 [(जिद) + (इदिय)] [[ (जिद) भूक अनि —(इदिय) 1/1 ] वि]  
 ते (त) 1/2 सवि भणति (भण) व 3/2 सक जे (ज) 1/2 सवि  
 रिच्छिदा (रिच्छिद) 1/2 वि साहू (साहु) 1/2

- 1 जुज्जदि (कर्मवाच्य अनि) का प्रयोग सप्तमी या पण्डी के साथ 'उपयुक्त होना'  
 अर्थ में होता है। आष्टे सस्कृत-हिन्दी कोष (युज् → कर्म युज्यते)। जुज्जदि  
 पाठ ठीक प्रतीत नहीं होता है। देखें समयसार कुन्दकुन्द भारती के अन्तर्गत  
 (स-प पन्नालाल साहित्याचार्य)
- 2 एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है।  
 कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त में सप्तमी होगी।

- 17 जह (प्र) = जैसे एगाम (प्र) = पाद पूर्ति को (क) 1/1 सवि वि  
 (अ) = भी पुरिसो (पुरिस) 1/1 परदव्वमिण [(पर) + (दव्वं) +  
 (इण)] [(पर) वि-(दव्व) 1/1] इण (इम) 1/1 मवि ति  
 (प्र) = इस प्रकार जाणिदु (जाण) सकु मुयवि (मुय) व 3/1 सक  
 तह (अ) = वैसे ही सव्वे (सव्व) 2/2 परभावे [(पर)-(भाव)  
 2/2] एादूण (एा) सकु विमुञ्चदे (विमुञ्च) व 3/1 सक  
 एाणी (एाणि) 1/1 वि
- 18 अहमेवको [(अहं) + (एवको)] अहं (अम्ह) 1/1 स एवको (एवक)  
 1/1 मवि खलु (अ) = निष्चय ही सुद्धो (सुद्ध) 1/1 वि  
 दसएाणामइओ [(दमण-(एाणमइअ) 1/1 वि] सयाख्वी  
 [(मया) + (अख्वी)] सया (अ) = सदा अख्वी (अख्वि) 1/1 वि  
 ए (प्र) = नहीं वि (अ) = इसलिए अत्थि (अ) = है मज्झ  
 (अम्ह) 6/1 किंचि (अ) = कुछ वि (अ) = भी अण्ण (अण्ण)  
 1/1 सवि परमाणमेत्त [(परमाण्)- (मेत्त) 1/1] पि (अ) = भी
- 19 एदे (एद) 1/2 सवि सव्वे (सव्व) 1/2 सवि भावा (भाव) 1/2  
 पोगलदव्वपरिणामणिप्पण्णा [(पोगल)-(दव्व)-(परिणाम)-  
 (णिप्पण्ण) भूक 1/2 अनि] केवलिजिणेहि (केवलिजिण) 3/2  
 भणिदा (भण) भूक 1/2 किह (अ) = कैसे ते (त) 1/2 सवि  
 जीवो (जीव) 1/1 ति (अ) = इस प्रकार वुच्चति (वुच्चति) व  
 कर्म 3/2 सक अनि
- 20 अरसमख्वमगघ [(अरस) + (अख्व) + (अगघ)] अरस (अरस)  
 1/1 वि अख्वं (अख्व) 1/1 वि अगघ (अगघ) 1/1 वि अच्चत्त  
 (अच्चत्त) 1/1 वि चेदणागुणमसद् [(चेदणा) + (गुण) +  
 (असद्)] [(चेदणा)-(गुण) 1/1] असद् (असद्) 1/1 वि  
 जाण (जाण) विधि 2/1 सक अलिगगहण [(अलिग) वि—

(गहण) 1/1] जीवमणिद्विद्वसठाण [ (जीव) + (अणिद्विद्व) + (सठाण)] जीव (जीव) 1/1[(अणिद्विद्व) वि-(मंठाण) 1/1]

- 21 जीवस्स<sup>1</sup> (जीव) 6/1 एत्थि (अ) = नही है वण्णो (वण्ण) 1/1  
 ए (अ) = नही वि (अ) = भी वि य (अ) = भी गघो (गघ) 1/1  
 रसो (रय) 1/1 फासो (फाम) 1/1 रूव<sup>2</sup> (रूव) 1/1  
 सरीर (सरीर) 1/1. सठाण (सठाण) 1/1. सहणण (सहणण) 1/1
- 22 जीवस्स<sup>3</sup> (जीव) 6/1 एत्थि (अ) = नही है रागो (राग) 1/1  
 ए (अ) = नही वि (अ) = भी दोसो (दोस) 1/1 एव (अ) =  
 नही विज्जदे (विज्ज) व 3/1 अक मोहो (मोह) 1/1 एो (अ)  
 = नही पच्चया (पच्चय) 1/2 कम्म (कम्म) 1/1 एोकम्मं  
 (एोकम्म) 1/1 चावि (अ) = और भी से (त) 6/1 स
- 23 एदेहि<sup>4</sup> (एद) 3/2 स य (अ) = पादपूरक संबंधो (सवध) 1/1  
 जहेव (अ) = समानता व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त होता है ।  
 खीरोदय [(खीर) + (उदय)] [खीर)-(उदय) 1/1] मुणेद्वो  
 (मुण) विधिक 1/1 ण (अ) = नही य (अ) = विल्कुल होति (हो)  
 व 3/2 अक तस्स<sup>5</sup> (त) 6/1 स ताणि (त) 1/2 स दु (अ) =  
 तो उवओगगुणाधिगो [(उवओग) + (गुण) + (अधिगो)]  
 [(उवओग)-(गुण)-(आधिग) 1/1 वि] जम्हा (अ) = क्योंकि

- 1 कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-  
 प्राकृत-व्याकरण, 3-134)।
- 2 रूप → रूव = शब्द (भाष्टे संस्कृत-हिंदी कोश)।
- 3 देखें गाथा 21
- 4 'सह', 'साथ' के योग में तृतीया होती है ।
- 5 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-  
 व्याकरण, 3-134) ।

- 24 पथे (पथ) 7/1 मुस्तत (मुस्तत) कर्म वक्तृ 2/1 अग्नि पस्सिदूण (पस्स) सकृ लोगा (लोग) 1/2 भणति (भण) व 3/2 सक ववहारी (ववहारि) 1/2 वि मुस्तदि (मुस्तदि) कर्म व 3/1 सक अग्नि एसो (एत) 1/1 सवि पथो (पथ) 1/1 ण (अ) = नही य (अ) = किन्तु मुस्तदे (मुस्तदे) कर्म व 3/1 सक अग्नि, कोई<sup>1</sup> (अ) = कोई
- 25 तह (अ) = उसी प्रकार जीवे (जीव) 7/1 कम्माण<sup>2</sup> (कम्म) 6/2 णोकम्माण<sup>2</sup> (णोकम्म) 6/2 च (अ) = और पस्सिदु (पस्स) सकृ वण्ण (वण्ण) 2/1 जीवस्स (जीव) 6/1 एस (एत) 1/1 सवि वण्णोउ (वण्ण) 1/1 जिणेहि (जिण) 3/2 ववहारदो (ववहार) पंचमी आर्यक 'दो' प्रत्यय उत्तो (उत्त) भूक्त 1/1 अग्नि
- 26 गधरसफासरूवा [ (गध) - (रम) - (फाध) - (रूव) 1/2 ] देहो (देह) 1/1 सठाणमाइया [ (सठाण) + (आइया) ] सठाणं (सठाण) 1/1 आइया (आइय) 1/2 जे (ज) 1/2 सवि य (अ) = और सव्वे (सव्व) 1/2 सवि ववहारस्स<sup>4</sup> (ववहार) 6/1 य = पादपूरक णिच्छयदण्ह (णिच्छयदण्ह) 1/2 वि ववदिसति (ववदिस) व 3/2 सक
- 27 तत्थ (त) 7/1 सवि भवे (भव) 7/1 जीवाण (जीव) 6/2 ससारत्थाण (ससारत्थ) 6/2 वि होति (हो) व 3/2 अक

1 'इ' कभी कभी दीर्घ हो जाता है (पिशल पृष्ठ 138) ।

2 कभी-कभी पण्ठी का प्रयोग तृतीया के स्थान पर पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण, 3-134) ।

3 वण्ण = बाह्य दिखाव-वनाव (outward appearance), Monier Williams, Sanskrit-English Dictionary

4 कभी कभी तृतीया के स्थान पर पण्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण, 3-134) ।

वण्णादी [ (वण्ण) + (आदी) ] [ (वण्ण) - (आदि) 1/2 ]  
 ससारपमुक्काण [ (ससार) - (पमुक्क<sup>1</sup>) 6/2 वि] एत्थि (अ) =  
 नहीं है दु (अ) = परन्तु वण्णादओ [ (वण्ण) + (आदओ) ]  
 [ (वण्ण) - (आद) 1/1 'अ' स्वार्थिक] केई<sup>2</sup> (अ) = किसी भी  
 प्रकार का

28 जीवो (जीव) 1/1 चैव (अ) = निस्सन्देह हि (अ) = पादपूरक  
 एदे (एत) 1/2 सवि सव्वे (सव्व) 1/2 सवि भाव (भाव) मूल  
 शब्द 1/2 त्ति (अ) = इस प्रकार मण्णसे (मण्ण) व 2/1 सक  
 जदि (अ) = यदि हि (अ) = निश्चय से जीवस्साजीवस्स [ (जीव-  
 स्स) + (अजीवस्स) ] जीवस्स<sup>4</sup> (जीव) 6/1 अजीवस्स<sup>4</sup> (अजीव)  
 6/1 य (अ) = ही एत्थि (अ) = नहीं है विसेसो (विसेस) 1/1  
 दु (अ) = तो दे (अ) = पादपूरक कोई<sup>5</sup> (अ) = कोई

29 जाव (अ) = जब तक ए (अ) = नहीं वेदि<sup>6</sup> (वेदि) व 3/1 सक  
 अनि विसेसत्तर [ (विसेस) + अतर ] [ (विसेस) - (अंतर) 2/1 ]  
 तु (अ) = पादपूरक आदासवाण [ (आद) + (आसवाण) ]  
 [ (आद) - (आसव) 6/2 ] दोण्ह (दो) 6/2 सवि पि (अ) = ही

1 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर पष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-  
 व्याकरण, 3-134) ।

2 कभी कभी 'इ' दीर्घ हो जाता है ।

3 पद्य में किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है  
 (पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 517) ।

4 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर पष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-  
 व्याकरण, 3-134) ।

5 कभी कभी 'इ' दीर्घ कर दिया जाता है (पिशल पृष्ठ 138)

6 विद् → वेत्ति → वेदि (अदादिगण परस्मैपदी)

अण्णाणी (अण्णाणि) 1/1 वि ताव (अ)=तव तक दु (अ)=ही  
 सो (त) 1/1 सवि कोहादिसु<sup>1</sup> (कोहादि) 7/2 अनि वट्टे  
 (वट्ट) व 3/1 सक जीवो (जीव) 1/1

30 कोहादिसु<sup>1</sup> (कोहादि) 7/2 अनि. वट्ट तस्स (वट्ट) वक्क 6/1  
 तस्स (त) 6/1 स कम्मस्स (कम्म) 6/1 सच्चओ (सच्च) 1/1  
 होदि (हो) व 3/1 अक जीवस्सेवं [ (जीवस्स) + (एव) ] जीवस्स  
 (जीव) 6/1 एवं (अ)=इस प्रकार बघो (बघ) 1/1 भण्णो  
 (भण) भूक्क 1/1 खलु (अ)=पादपूरक सव्वदरिसीहि (सव्वदरिसि)  
 3/2

31 जइया (अ)=जिस समय इमेण (इम) 3/1 स जीवेण (जीव)  
 3/1 अप्पणो (अप्प) 6/1 आसवाण (आसव) 6/2 य तहेव  
 (अ)=और एाव (एा) भूक्क 1/1 होदि (हो) व 3/1 अक  
 विसेसतर [ (विसेस) + (अतर) ] [ (विसेस) - (अतर) 1/1 ]  
 तु (अ)=पादपूरक तइया (अ)=उस समय एा (अ)=नही  
 बघो (बघ) 1/1 स (त) 6/1 स

32 एाद्वण (एा) सक आसवाण (आसव) 6/2 असुचित्त  
 (असुचिता) 2/1 च (अ)=और विवरीदभाव [ (विवरीद)-  
 (भाव) 2/1 ] दुक्खस्स (दुक्ख) 6/1 कारण (कारण) 1/1  
 त्ति (अ)=कही गई बात य (अ)=तथा तदो (अ)=उससे  
 गियत्ति (गियत्ति) 2/1 कुणदि (कुण) व 3/1 सक जीवो  
 (जीव) 1/1

---

1 कभी कभी द्वितीय विभक्ति के स्थान पर सप्तमी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-  
 प्राकृत-व्याकरण, 3-135) ।

2 कभी कभी द्वितीय विभक्ति के स्थान पर सप्तमी का प्रयोग पाया जाता है (हेम-  
 प्राकृत-व्याकरण, 3-135) ।

- 33 ग्रहमेवको [ (ग्रह) + (एवको) ] ग्रह (ग्रह्) 1/1 म एवको (एवक) 1/1 वि खलु (अ) = निश्चय ही सुद्धो (सुद्ध) भूकृ 1/1 अनि य (अ) = तथा लिम्भमो (लिम्भम) 1/1 वि णाणदसणसमग्गो [ (णाण) - (दसण) - (समग्ग) 1/1 वि ] तम्हि (त) 7/1 म ठिदो (ठिद) भूकृ 1/1 अनि तच्चित्तो (तच्चित्त) 1/1 वि सव्वे (सव्व) 2/2 वि एदे (एद) 2/2 सवि खय (खय) 2/1 णेमि (णी) व 1/1 सक
- 34 जीवणिबद्धा [ (जीव) - (णिबद्ध) भूकृ 1/2 अनि ] एदे (एद) 1/2 सवि अघुव<sup>1</sup> (अघुव) मूल शब्द 1/2 वि अणिच्चा (अणिच्च) 1/2 वि तहा (अ) = तथा असरणा (असरण) 1/2 य (अ) = फिर भी दुक्खा (दुक्ख) 1/2 दुक्खाफला [ (दुक्ख) - (फन) 1/2 वि ] त्ति (अ) = इस प्रकार य (अ) = तथा णादूण (णा) मकृ णिवत्तदे (णिवत्त) व 3/1 अक तेहि<sup>2</sup> (त) 3/2 स
- 35 ण (अ) = नहीं वि (अ) = कभी भी परिणमदि (परिणम) व 3/1 अक गिण्हदि (गिण्ह) व 3/1 सक उप्पज्जदि (उप्पज्ज) व 3/1 अक परदव्वपज्जाए [ (पर) वि - (दव्व) - (पज्जाम्) 7/1 ] णाणी (णाणि) 1/1 वि जाणतो (जाण) वकृ 1/1 वि (अ) = पादपूरक हु (अ) = निश्चय ही पोगलकम्म [ (पोगल) - (कम्म) 2/1 ] अणेयविह (अणेयविह) 2/1 वि
- 36 सगपरिणाम [ (सग) वि - (परिणाम) 2/1 ] बाकी के लिए देखें 35

- 
- 1 पद्य में किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है (पिशल, प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 517) ।
- 2 कभी कभी तृतीया विभक्ति का प्रयोग पञ्चमी के स्थान पर पाया जाता है (हिम-प्राकृत-व्याकरण, 3-136) ।

- 37 पोगलकम्मफल [(पोगल)-(कम्म)-(फल) 2/1] अणत  
(अणत) 2/1 बाकी के लिए देखें 35
- 38 वि (अ) = ही पोगलदब्ब [(पोगल)-(दब्ब) 1/1] पि (अ) =  
भी तथा (अ) = उसी प्रकार सगेहि(सग) वि भावेहि(भाव) 3/2
- 39 जीव (जीव) मूलशब्द<sup>1</sup> परिणामहेदु [(परिणाम)-(हेदु) 1/1]  
कम्मत्त (कम्मत्त) 2/1 पोगला (पोगल) 1/2 परिणमत्ति  
(परिणम) व 3/2 सक पोगलकम्मणिमित्त [(पोगल)-(कम्म)-  
(णिमित्त) 1/1] तहेव (अ) = उसी प्रकार जीवो (जीव) 1/1  
वि (अ) = भी परिणमदि (परिणम) व 3/1 अक
- 40 ण वि (अ) = कभी नहीं कुव्वदि (कुव्व) व 3/1 सक कम्मगुणे  
[(कम्म)-(गुण) 2/2] जीवो (जीव) 1/1 कम्म (कम्म) 1/1  
तहेव (अ) = उसी प्रकार जीवगुणे [(जीव)-(गुण) 2/2]  
अण्णोण्णणिमित्तेण [(अण्णोण्ण) वि-(णिमित्त) 3/1] दु (अ) =  
परन्तु पग्गिणाम (पग्गिणाम) 2/1 जाण (जाण) विधि 2/1 सक  
दोण्ह (दो) 6/2 पि (अ) = ही
- 41 एदेण (एद) 3/1 सवि कारणेण (कारण) 3/1 दु (अ) = ही  
कत्ता (कत्तु) 1/1 आदा (आद) 1/1 सगेण (सग) 3/1 वि  
भावेण (भाव) 3/1 पोगलकम्मकदाण [(पोगल)-(कम्म)-  
(कद) भूकु 6/2 अनि] ण (अ) = नहीं दु (अ) = परन्तु कत्ता  
(कत्तु) 1/1 सव्वभावाण [(सव्व) वि-(भाव) 6/2]
- 42 णिच्छयणयत्तस (णिच्छयणाय) 6/1 एव (अ) = इस प्रकार आदा  
(आद) 1/1 अप्पाणमेव [(अप्पाण) + (एव)] अप्पाण (अप्पाण)

1 पद्य में किमी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है।  
(पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण पृष्ठ, 517)



2/1 एव (अ) = ही हि (अ) = पाद पूनि करेदि (कग्) व 3/1 सक वेदयदि (वेदयदि) व 3/1 मक अनि पुणो (अ) = तथा त (त) 2/1 नवि चेव (अ) = ही जाण (जाण) विवि 2/1 सक अत्ता (अत्त) 1/1 दु (अ) = ही अत्ताण (अत्ताण) 2/1

43 ववहारस्स (ववहार) 6/1 दु (अ) = किन्तु आदा (आद) 1/1 पोगलकम्म [(पोगल) - (कम्म) 2/1] करेदि (कग्) व 3/1 सक णेयविह (णेयविह) 2/1 वि त (त) 2/1 मवि चेव (अ) = ही य (अ) = तथा वेदयदे (वेदयदे) व 3/1 मक अनि अणेयविह (अणेयविह) 2/1 वि

44 जदि (अ) = यदि पोगलकम्ममिण [(पोगल) + (कम्म) + (इण)] [(पोगल) - (कम्म) 2/1] इण (इम) 2/1 सवि कुव्वदि (कुव्व) व 3/1 मक त (त) 2/1 मवि चेव (अ) = ही वेदयदि (वेदयदि) व 3/1 सक अनि आदा (आद) 1/1 दोकिरियावदिरित्तो [(दो) वि - (किरिया) - (अवदिगित्त) 1/1 वि] पसज्जदे (पसज्ज) व 3/1 अक सो (त) 1/1 सवि जिणावमदं [(जिण) + (अव) + (मद)] [(जिण - (अव) अ = विपरीत - (मद)<sup>1</sup> 2/1]

45 ज (ज) 2/1 सवि कुणदि (कुण) व 3/1 मक भावमादा [(भाव) + (आदा)] भावं (भाव) 2/1 आदा (आद) 1/1 कत्ता (कत्तु) 1/1 वि सो (त) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1 अक तस्स (त) 6/1 स भावस्स (भाव) 6/1 कम्मत्त (कम्मत्त) 2/1 परिणमदे (पणिणम) व 3/1 सक तस्मि (त) 7/1 स सय (अ) = अपने आप पोंगल (पोंगल) 1/1 दव्वं (दव्व) 1/1

---

1 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है।  
(हिम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)

- 46 परम्प्याण [ (पर) + (अप्याण) ] पर (पर) 2/1 वि अप्याण<sup>1</sup> (अप्याण) 2/1 कुव्व<sup>2</sup> (कुव्व) वक्क 1/1 अप्याण (अप्याण) 2/1 पि (अ) = भी य (अ) = और पर<sup>1</sup> (पर) 2/1 वि करतो (कर) वक्क 1/1 सो (त) 1/1 सवि अण्णाणमओ (अण्णाणमअ) 1/1 वि जीवो (जीव) 1/1 कम्माण (कम्म) 6/2 कारगो (कारग) 1/1 वि होदि (हो) व 3/1 अक
- 47 परम्प्याणमकुव्वं [ (परं) + (अप्याण) + (अकुव्व) ] पर (पर) 2/1 वि अप्याण<sup>3</sup> (अप्याण) 2/1 अकुव्व<sup>4</sup> (अकुव्व) वक्क 1/1 अप्याण (अप्याण) 2/1 पि (अ) = भी य (अ) = और पर<sup>1</sup> (पर) 2/1 वि अकुव्वतो (अकुव्व) वक्क 1/1 सो (त) 1/1 सवि णाणमओ (णाणमअ) 1/1 वि जीवो (जीव) 1/1 कम्माणमकारगो [ (कम्माण) + (अकारगो) ] कम्माण (कम्म) 6/2 अकारगो (अकारग) 1/1 वि होदि (हो) व 3/1 अक
48. एव (अ) = इस प्रकार पराणि (पर) 2/2 वि दव्वाणि (दव्व) 2/2 अप्पय<sup>5</sup> (अप्प) 2/1 'य' स्वार्यिक प्रत्यय कुणदि (कुण) व 3/1 सक मदबुद्धीओ [ (मद) - (बुद्धि) 1/2 ] अप्याण (अप्याण) 2/1 अवि(अ) = भी य (अ) = और पर<sup>5</sup> (पर) 2/1 वि

- 1 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)
- 2 छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'कुव्वतो' के 'तो' का लोप हुआ है।
- 3 कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)
- 4 छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'अकुव्वतो' के 'तो' का लोप हुआ है।
- 5 कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)

करेदि (कर) व 3/1 अण्णाराणभावेण [ (अण्णाराण) - (भाव) 3/1 ]

49 एदेण (एद) 3/1 सवि दु (अ) = ही सो (त) 1/1 सवि कत्ता (कत्तु) 1/1 वि आदा (आद) 1/1 णिच्छयविदूहि [ (णिच्छय) - (विदु) 3/2 वि ] परिकहिदो (परिक्कह) भूक 1/1 एव (अ) = इस प्रकार खलु (अ) = निश्चपूर्वक जो (ज) 1/1 सवि जाणदि (जाण) व 3/1 सक सो (त) 1/1 सवि मुञ्चदि (मुञ्च) व 3/1 मक सव्वकत्तित्त [ (सव्व) वि - (कत्तित्त) 2/1 ]

50 ववहारेण (ववहार) 3/1 दु (अ) = ही आदा (आद) 1/1 करेदि (कर) व 3/1 सक घडपडरघादिदव्वाणि [ (घड) + (पड) + (रघ) + (आदि) + (दव्वाणि) ] [ (घड) - (पड) - (रघ) - (आदि) - (दव्व) 2/2 ] करणाणि (करण) 2/2 य (अ) = और कम्माणि (कम्म) 2/2 य (अ) = और णोकम्माणीह [ (णोकम्माणि) + (इह) ] णोकम्माणि (णोकम्म) 2/2 इह (अ) = इस लोक में विविहाणि (विविह) 2/2 वि

51 जदि (अ) = यदि सो (त) 1/1 सवि परदव्वाणि [ (पर) वि - (दव्व) 2/2 ] य (अ) = पाद पूर्ति करेज्ज (कर) विधि 3/1 मक णियमेण (क्रिविअ) = नियम से तम्मओ (तम्मअ) 1/1 होज्ज (हो) भवि 3/1 अक जम्हा (अ) = चूँकि ए (अ) = नहीं तेण (अ) = इसलिए तेसि (त) 6/2 हवदि (हव) व 3/1 अक कत्ता (कत्तु) 1/1 वि

52 जीवो (जीव) 1/1 ए (अ) = नहीं करेदि (कर) व 3/1 सक घड (घड) 2/1 एव (अ) = नहीं पड (पड) 2/1 सेसणे (सेस) 2/2 वि स्वार्थिक 'ण' प्रत्यय दव्वे (दव्व) 2/2 जोगुवओगा

[ (जोग) = (उवमोग) ] [ (जोग) — (उवमोग)<sup>1</sup> 5 1 ]  
 उप्पादगा<sup>1</sup> (उप्पादग) 5/1 वि व (ग) = तथा तेति (त) 6/2  
 ह्यदि (ह्व) व 3/1 अक कत्ता (कत्तु) 1/1 वि

53 जे (ज) 1, 2 मवि पोंगलदव्वाण [ (पोंगल) — (दव्व) 6/2 ]  
 परिणामा (परिणाम) 1/2 होति (हो) व 3/2 अक  
 णाणआवग्गा [ (गाण) — (आवग्गा) 1/2 ] ण (अ) = नहीं  
 करेदि (कर) व 3/1 मक ताणि (त) 2/2 आदा (आद) 1/1  
 जो (ज) 1/1 मवि जाणदि (जाण) व 3/1 मक सो (त)  
 1/1 मवि ह्यदि (ह्व) व 3/1 अक णाणी (णाणि) 1/1 वि

54 ज (ज) 2/1 मवि भाव (भाव) 2/1 सुहमसुह [ (सुह) +  
 (असुह) ] सुह (सुह) 2/1 वि असुह (असुह) 2/1 वि करेदि  
 (कर) व 3/1 मक आदा (आद) 1/1 स (त) 1/1 सवि तत्स (त)  
 6/1 त्वत्तु (अ) = निम्मदेह कत्ता (कत्तु) 1/1 वि त (त) 1/1  
 मवि होदि (हो) व 3/1 अक कम्म (कम्म) 1/1 सो (त) 1/1  
 मवि दु (अ) = णी वेदगो (वेदग) 1/1 वि अप्पा (अप्प) 1/1

55 जो (ज) 1/1 मवि जम्हि (ज) 7/1 मवि गुणो<sup>3</sup> (गुण) 1/1  
 दव्वे (दव्व) 7/1 मो (त) 1/1 सवि अण्णम्हि<sup>2</sup> (अण्ण) 7/1  
 सवि दु (अ) = निश्चय ही ण (अ) = नहीं सकमदि (सकम) व

1 किसी वाय का कारण व्यक्त करने वाली स्त्रीलिंग-भिन संज्ञा को तृतीया या पचमी में रखा जाता है।

2 कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान में मप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हिम-प्राकृत — व्याकरण, 3-135) गत्यार्थक क्रिया के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

3 'गुणे' के स्थान पर 'गुणो' पाठ ठीक प्रतीत होता है (समयसार कुन्दकुन्द भारती के अन्तगत, स पन्नालाल साहित्याचार्य)।

१/१ सक दन्वे (दन्व) ७/१ अण्णमसंकतो [(अण्ण) + (असंकतो)]  
 अण्ण (अण्ण) २/१ सवि असकतो (असकत) भूक १/१ अनि  
 किह (अ) = किस प्रकार त (त) २/१ सवि परिणाम<sup>१</sup>  
 (परिणाम) व ३/१ सक दन्व (दन्व) २/१

५६ दन्वगुणस्स<sup>२</sup> [ (दन्व) - (गुण) ६/१ ] य (अ) = सर्वथा आदा  
 (आद) १/१ ए (अ) = नहीं कुणदि (कुण) व ३/१ सक  
 पोंगलमयम्हि (पोंगलमय) ७/१ कम्मम्हि (कम्म) ७/१ त (त)  
 २/१ सवि उहयमकुव्वतो [ (उहय) + (अकुव्वतो) उहयं (उहय)  
 २/१ वि अकुव्वतो (अकुव्व) वक १/१ तम्हि (त) ७/१ सवि  
 कह (अ) = कैसे तस्स (त) ६/१ स सो (त) १/१ सवि कत्ता  
 (कत्तु) १/१ वि

५७ जीवम्हि<sup>३</sup> (जीव) ७/१ हेडुभूदे<sup>३</sup> [ (हेडु) - (भूद) भूक ७/१ अनि ]  
 वधस्स (वध) ६/१ दु (अ) = पाद पूर्ति पस्सिद्वण (पस्स) संकु  
 परिणाम (परिणाम) २/१ जीवेण (जीव) ३/१ कदं (कद)  
 भूक १/१ अनि कम्म (कम्म) १/१ भण्णदि (भण्णदि) व कर्म  
 ३/१ मक अनि उवयारमेत्तेण (क्रिविअ) = उपचार मात्र से

५८ जोघेहि (जोघ) ३/२ कदे<sup>४</sup> (कद) भूक ७/१ अनि जुद्धे<sup>४</sup> (जुद्ध)  
 ७/१ रायेण (राय) ३/१ कद (कद) भूक १/१ अनि. त्ति (अ)

- १ प्रश्नवाचक शब्दों के साथ वर्तमान काल का प्रयोग प्रायः भविष्यत् काल के अर्थ में होता है।
- २ कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान में पठ्ठी का प्रयोग पाया जाता है। (हिम-प्राकृत-व्याकरण . ३-१३४)।
- ३ एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है। कर्तृवाच्य में कर्त्ता और कृदन्त में सप्तमी होती है।
- ४ एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है। कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त में सप्तमी होती है, कर्त्ता में तृतीया होती है।

—इस प्रकार जम्पदे (जम्प) व 3/1 सक लोगो (लोग) 1/1  
तह (अ) = उसी प्रकार बवहारेण (ववहार) 3/1 कद (कद)  
भूक 1/1 अणि एणावरणादि [ (एणावरण) + (आदि) ]  
[ (एणावरण) - (आदि) ]<sup>1</sup> मूल शब्द 1/1 जीवेण (जीव) 3/1

59 उप्पादेदि (उप्पाद) व 3/1 सक करेदि (कर) व 3/1 सक थ  
(अ) = और बंधदि (वध) व 3/1 सक परिणामएदि<sup>2</sup> (परिणाम)  
व प्रेरक 3/1 सक गिण्हदि (गिण्ह) व 3/1 सक य (अ) = और  
आदा (आद) 1/1 पेणंगलदव्वं [ (पेणंगल) - (दव्व) 2/1 ]  
ववहारणयस्स (ववहारणय) 6/1 वत्तव्व (वत्तव्व) 1/1

60 जह (अ) = जैसे राया (राय) 1/1 ववहारा (ववहारा) 5/1  
दोसगुणुप्पादगो [ (दोस) + (गुण) + (उप्पादगो) ] [ (दोस) -  
(गुण) - (उप्पादग) 1/1 वि ] ति (अ) = समाप्ति-सूचक आलविदो  
(आलव) भूक 1/1 तह (अ) = वैसे ही जीवो (जीव) 1/1  
ववहारा<sup>3</sup> (ववहारा) 5/1 दव्वगुणुप्पादगो [ (दव्व) + (गुण)  
(उप्पादगो) ] [ (दव्व) - (गुण) - (उप्पादग) 1/1 वि ]  
भणिदो (भण) भूक 1/1

61 ज (ज) 2/1 सवि कुणादि (कुण) व 3/1 सक भावमादा  
[ (भाव) + (आदा) ] भाव (भाव) 2/1 आदा (आद) 1/1  
कत्ता (कत्तु) 1/1 वि सो (त) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1

1 पद्य में किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है।  
(पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 517)

2 प्रेरणार्थक बनाने के लिए 'ए' आदि प्रत्यय जोड़े जाते हैं (परिणाम + ए)  
परिणामेदि किन्तु यहाँ आत्मा के लिए 'ए' को अलग रखा गया है अतः  
'परिणामएदि'

3 किसी कार्य का कारण व्यक्त करने के लिए (स्त्रीलिंग भिन्न) सज्ञा में तृतीया  
या पचमी का प्रयोग किया जाता है।

अक तस्स (त) 6/1 स कम्मस्स (कम्म) 6/1 एणास्सि  
(एणासि) 6/1 वि दु (अ) = पाद-पूति एणाणमओ (एणाणमअ)  
1/1 वि अण्णाणमओ (अण्णाणमअ) 1/1 वि अण्णास्सि  
(अण्णासि) 6/1 वि

62 अण्णाणमओ (अण्णाणमअ) 1/1 वि भावो (भाव) 1/1  
अण्णाणणो (अण्णाणि) 6/1 वि कुणदि (कुण) व 3/1 मक  
तेण (अ) = इसलिए कम्मणि (कम्म) 2/2 एणाणमओ (एणाणमअ)  
1/1 वि एणास्सि (एणासि) 6/1 वि दु (अ) = परन्तु ण (अ)  
= नही तम्हा (अ) = इसलिए दु (अ) = पाद-पूति कम्मणि  
(कम्म) 2/2

63 एणाणमया (एणाणमय) 5/1 वि भावादो (भाव) 5/1 एणाणमओ  
(एणाणमय) 1/1 वि चेव (अ) = ही जायदे (जाय) व 3/1  
अक भावो (भाव) 1/1 जम्हा (अ) = चूँकि तम्हा (अ) = इसलिए  
एणास्सि (एणासि) 6/1 सव्वे (मव्व) 1/2 भावा (भाव) 1/2  
हु (अ) = ही एणाणमया (एणाणमय) 1/2

64 अण्णाणमया (अण्णाणमय) 5/1 भावा (भाव) 5/1 अण्णाणो  
(अण्णाण) 1/1 चेव (अ) = ही जायदे (जाय<sup>1</sup>) व 3/1 अक  
भावो (भाव) 1/1 जम्हा (अ) = चूँकि तम्हा (अ) = इसलिए  
भावा (भाव) 1/2 अण्णाणमया (अण्णाणमय) 1/2 अण्णास्सि  
(अण्णासि) 6/1

65 कणयमया (कणयमय) 5/1 वि भावादो (भाव) 5/1 जायते  
(जाय) व 3/2 अक कुडलादयो [ (कु डल) + (आदयो) ]  
[ (कु डल) — (आदि) 1/2 ] भावा (भाव) 1/2 अयमयया

---

1 [जा + अ (य)] जा' में 'य' विकल्प से जोड़ा गया है ।

(अयमय) 5/1 वि स्वायिक 'य' प्रत्यय जह (अ)=जैसे दु (अ)=  
और कडयादी [(कडय)+(आदी)] [(कडय)—(आदि) 1/2]

66 अण्णाणमया (अण्णाणमय) 1/2 भावा (भाव) 1/2 अण्णाणिणो  
(अण्णाणि) 6/1 बहुविहा (बहुविह) 1/2 वि (अ)=ही जायते  
(जाय) व 3/2 अक णाणिस्स (णाणि) 6/1 दु (अ)=तथा  
णाणमया (णाणमय) 1/2 सव्वे (मव्व) 1/2 सवि तहा(अ)=  
वैसे ही होति (हो) व 3/2 अक

67 जीवे<sup>1</sup> (जीव) 7/1 कम्म (कम्म) 1/1 वद्ध (वद्ध) भूक 1/1  
अनि पुट्ठ (पुट्ठ) भूक 1/1 अनि चेदि [(च)+(इदि)]च (अ)=  
और इदि (अ)=इस प्रकार व्यवहारण्यभिणिद [(व्यवहारण्य)-  
(अण) भूक 1/1] सुद्धण्यस्स (सुद्धण्य) 6/1 दु (अ)=किन्तु  
अवद्धपुट्ठ [अवद्ध)+(अपुट्ठ)] [(अवद्ध)-(अपुट्ठ) भूक 1/1  
अनि] हवदि (हव) व 3/1 अक कम्म (कम्म) 1/1

68 कम्म (कम्म) 1/1 वद्धमवद्ध [(वद्ध)+(अवद्ध)] [(वद्ध) भूक  
1/1 अनि-(अवद्ध) भूक 1/1 अनि] जीवेश (जीव) 7/1 एद  
(एद) 2/1 सवि तु (अ)=तो जाण (जाण) विधि 2/1 सक  
णयपक्खा [(णय)-(पक्ख) 2/1] णयपक्खातिक्ककतो [(णय)  
+(अतिक्कतो)] [(णय)-(पक्ख)-(अतिक्कतो) 1/1 वि]  
भण्णदि (भण्णदि) व कर्म 3/1 सक अनि जो (ज) 1/1 सवि  
सो (त) 1/1 सवि समयसारो (समयसार) 1/1

- 1 कभी कभी तृतीया के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है।  
(हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-135)
- 2 कभी कभी तृतीया के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है।  
(हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-135)



69 दोण्ह (दो) 6/2 वि वि (अ) = ही रायाण (राय) 6/2 भणिद (भणिद) 2/1 जाणदि (जाण) व 3/1 मक रावरि (अ) = केवल तु (अ) = तो समयपडिवद्धो [ (समय)-(पडिवद्ध) भूक 1/1 अनि ] रा (अ) = नही दु (अ) = पाद-पूति रायपक्खं [ (राय)-(पक्ख) 2/1 ] गिण्हदि (गिण्ह) व 2/1 सक किंचि (अ) = थोडी वि (अ) = भी रायपक्खपरिहीणो [ (राय)-(पक्ख)-(परिहीण) भूक 1/1 अनि ]

70 सम्महसणण [ (सम्महसण)-(णण) 2/1 एसो (एत) 1/1 सवि लहदि (लह) व 3/1 सक त्ति (अ) = इस प्रकार रावरि (अ) = केवल ववदेस (ववदेस) 2/1 सव्वणयपक्खरहिदो [ (सव्व)-(राय)-(पक्ख)-(रह) भूक 1/1 ] भणिदो (भण) भूक 1/1 जो (ज) 1/1 सवि सो (त) 1/1 सवि समयसारो (समयसार) 1/1 ]

71 कम्ममसुह [ (कम्म) + (असुह) ] कम्म (कम्म) 1/1 असुह (असुह) 1/1 वि कुसोल (कुसोल) 1/1 वि सुहकम्म [ (सुह)-(कम्म) 1/1 चावि (अ) = और जाणह (जाण) विधि 2/2 सक सुसोल (सुसोल) 1/1 वि किह (अ) = कैसे त (त) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1 अक ज (ज) 1/1 सवि ससार (ससार) 2/1 पवेसेदि (पवेस) व 3/1 सक

72 सोवण्णिय (सोवण्णिय) 1/1 वि पि (अ) = भी रायसं (रायल) 1/1 वधदि (वध) व 3/1 सक कालायस [ (काल) + (आयस) ] [ (काल)-(आयस) 1/1 वि ] पि (अ) = और जह (अ) = जैसे पुरिस (पुरिस) 1/1 एव (अ) = वैसे ही जीव (जीव) 2/1 सुहमसुह [ (सुह) + (असुह) ] सुह (सुह) 1/1 वि असुह (असुह) 1/1 वि वा कद (कद) भूक 1/1 अनि कम्म (कम्म) 1/1 ]

- 73 तम्हा (ग्र) = इमलिग दु (ग्र) = तो कुसीलेहि (कुसील) 3/2 वि  
य (ग्र) = वित्कुल राग (राग) 2/1 मा (ग्र) = मत काहि (का)  
विधि 2/1 मक व (ग्र) = ग्रौर ससगिग (मसगिग) 2/1 साधीणो  
(माधीण) 1/1 वि हि (ग्र) = क्योकि विणासो (विणास) 1/1  
कुसीलससगिरागेण [ (कुसील) - (समगिग) - (राग) 3/1 ]
- 74 जह (ग्र) = जंसे रणाम (ग्र) = निश्चय ही को<sup>1</sup> वि (क) 1/1  
स पुरिसो (पुरिस) 1/1 कुच्छियसील [ (कुच्छियसील) 2/1  
वि जण (जण) 2/1 वियाणित्ता (वियाण) सक वज्जेदि (वज्ज)  
व 3/1 सक तेण<sup>2</sup> (त) 3/1 स समय (ग्र) = साथ ससगिग (ससगिग)  
2/1 रागकरण [ (राग) - (करण) 2/1 ] च (ग्र) = ग्रौर
- 75 एमेव (ग्र) = इसी प्रकार कम्मपयडी [ (कम्म) — (पयडि) 1/1 ]  
सोलसहाव [ (मील) — (सहाव) 2/1 ] हि (ग्र) = निश्चय ही  
कुच्छिद (कुच्छिद) 2/1 वि णाडु (ण) सक वज्जति (वज्ज)  
व 3/2 सक परिहरति (परिहर) व 3/2 सक य (ग्र) = ग्रौर त (त)  
2/1 सवि ससगिग (ससगिग) 2/1 सहावरदा [(सहाव) — (रद)  
भूक 1/2 भनि]
- 76 रत्तो (रत्त) भूक 1/1 भनि बघदि (वघ) व 3/1 सक कम्म  
(कम्म) 2/1 मुञ्चदि (मुञ्च) व 3/1 सक जीवो (जीव) 1/1  
विरागसपण्णो [ (विराग) — (सपण्ण) भूक 1/1 भनि ] एसो  
(एत) 1/1 सवि जिणोवदेसो [ (जिण) + (उवदेसो) ] [(जिण)  
— (उवदेस) 1/1 ] तम्हा (ग्र) = इसलिए कम्मेषु (कम्म) 7/1  
मा (ग्र) = मत रज्ज (रज्ज) विधि 2/1 अक

---

1 अनिश्चय अर्थ प्रकट करने के लिए 'क' के साथ वि आदि जोड़ दिये जाते हैं ।  
2 'साथ' के योग में तृतीया होती है ।

77 परमदूठो (परमदूठ) 1/1 खलु (अ) = निश्चय ही समग्रो (ममग्र)  
 1/1 सुद्धो (मुद्ध) भूक 1/1 अग्नि जो (ज) 1/1 मवि केवलो  
 (केवलि) 1/1 वि मुणो (मुणि) 1/1 वि एणो (एणि) 1/1  
 वि तम्हि (त) 7/1 स द्विवा (द्विद) भूक 1/2 अग्नि सहावे (महाव)  
 7/1 मुणो (मुणि) 1/2 वि पावति (पाव) व 3/2 सक  
 णिन्वाण (णिन्वाण) 2/1

78 परमदुम्मि (परमदु) 7/1 दु (अ) = किन्तु अठिदो (अठिद) भूक  
 1/1 अग्नि जो (ज) 1/1 सवि कुणदि (कुण) व 3/1 सक तव  
 (तव) 2/1 वद (वद) 2/1 च (अ) = और धारयदि (धारयदि)  
 व 3/1 सक अग्नि त (त) 2/1 सवि सच्च (मच्च) 2/1 वि  
 बालतव [ (बाल) वि—(तव) 2/1 ] बालवदं [ (बाल) वि—  
 (वद) 2/1 ] विति (वू) व 3/2 सक सव्वण्ह (सव्वण्ह) 1/2 वि

79 वदणियमाणि [ (वद) — (णियम) 2/2 ] धरता (धर) वक  
 1/2 सीलाणि (मील) 2/2 तहा (अ) = तथा तव (तव) 2/1  
 च (अ) = और कुव्वता (कुव्व) वक 1/2 परमदुवाहिरा [ (परमदु)  
 — (वाहिर) 1/1 वि ] जे (ज) 1/2 मवि णिन्वाणं (णिन्वाण)  
 2/1 ते (त) 1/2 सवि ण (अ) = नहीं विदति (विद) व 3/2 सक

80 परमदुवाहिरा [ (परमदु) — (वाहिर) 1/2 वि ] जे (ज) 1/2  
 सवि ते (त) 1/2 सवि अण्णाणेण (अण्णाण) 3/1 पुण्णमिच्छति  
 [ (पुण्ण) + (इच्छति) ] पुण्ण (पुण्ण) 2/1 इच्छति (इच्छ) व  
 3/2 सक संसारगमणहेदु [ (संसार) — (गमण) — (हेदु) 2/1 ]  
 वि (अ) = और मोक्खहेदु [ (मोक्ख) — (हेदु) 2/1 ] अयाणता  
 (अयाण) वक 1/2

- 81 जीवादीसद्ग्रहण [ (जीव) + (आदी<sup>1</sup>) + 'सद्ग्रहण' ] [ (जीव—  
(आदी) — (सद्ग्रहण) 1/1 ] सम्मत्त (सम्मत्त) 1/1 तेषिमधिगमो  
[ (तेमि) + (अधिगमो) ] तेमि (त) 6/2 स अधिगमो (अधिगम)  
1/1 एण (एण) 1/1 रागादीपरिहरण [ (राग) + (आदी<sup>1</sup>) +  
(परिहरण) ] [ (राग) — (आदी<sup>1</sup>) — (परिहरण) 1/1 चरण (चरण)  
1/1 एसो (एत) 1/1 सवि दु (अ) = ही मोक्खपहो [ (मोक्ख) —  
(पह) 1/1 ]
- 82 मोत्तूण (मोत्तूण) सकृ अनि णिच्छयदु [ (णिच्छय) + (अदु) ]  
[ (णिच्छय) — (अदु) 2/1 ववहारेण<sup>2</sup> (ववहार) 3/1 विदुसा (वदुस)  
1/1 वि पवट्टति (पवट्ट) व 3/2 अक परमदुमस्सिदाण  
[ (परमदु) + (अस्सिदाण) ] परमदु (परमदु) 2/1 अस्सिदाण  
(अस्सिद<sup>3</sup>) भूक 6/2 अनि दु (अ) = ही जदीण (जदि) 6/2  
कम्मवत्तओ [ (कम्म) — (वत्तअ) 1/1 ] होदि (हो) व 3/1 अक
- 83 वत्थस्स (वत्थ) 6/1 सेदभावो [ (सेद)वि—(भाव) 1/1 ] जह  
(अ) = जिम प्रकार एासदि (एास) व 3/1 अक मलविमेलणाच्छणो  
[ (मल) + (विमेलण) + (आच्छणो) ] [ (मल) — (वि—मेलण) —  
(आच्छण) भूक 1/1 अनि ] मिच्छत्तमलोच्छण [ (मिच्छत्त) +  
(मल) + (उच्छण) ] [ (मिच्छत्त) — (मल) — (उच्छण) भूक  
1/1 अनि ] तह (अ) = उसी प्रकार सम्मत्त (सम्मत्त) 1/1 खु (अ)  
= निच्चय ही एादव्व (गा) विधिक 1/1

- 
- 1 समासगत शब्दों में स्वर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ और दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व हो जाया करते हैं। यहाँ 'आदि' के स्थान पर 'आदी' हुआ है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 1-4)
  - 2 कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)
  - 3 'अस्सिद' कर्म के साथ कर्तृवाच्य में कभी कभी प्रयुक्त होता है।

- 84 अण्णाणमलोच्छण [ (अण्णाण) + (मल) + (उच्छण) ]  
 [ (अण्णाण) — (मल) — (उच्छण) भूक 1/1 अणि ] णाण (णाण)  
 1/1 होदि (हो) व 3/1 अक (वाकी के लिए देखें 83)
- 85 कस्सायमलोच्छण [ (कस्साय) + (मल) + (उच्छण) ] [ (कस्साय)  
 — (मल) — (उच्छण) भूक 1/1 अणि ] चारित्त (चारित्त) 1/1  
 पि (अ) = भी (वाकी के लिए देखें 83)
- 86 सो (त) 1/1 सवि सव्वणाणदरिसो [ (सव्व) वि — (णाण) —  
 (दरिणि) 1/1 वि ] कम्मरयेण [ (कम्म) — (र्य) 3/1 ]  
 णिएणावच्छणो [ (णिएण) + (अव-च्छणो) ] णिएण (णिम)  
 3/1 अवच्छणो (अव-च्छण) 1/1 वि ससारसमावणो [ (संसार)  
 — (समावण) 1/1 वि ] ए (अ) = नहीं विजाणदि (विजाण)  
 व 3/1 सक सव्वदो (अ) = पूर्णरूपसे सव्व (मव्व) 2/1 सवि
- 87 एत्थि (अ) = नहीं होता है दु (अ) = इसलिए आसवबंधो  
 [ (आमव) — (वध) 1/1 ] सम्मादिट्ठिस्स (सम्मादिट्ठि) 6/1  
 आसवणिरोहो [ (आसव) — (णिरोह) ] 1/1 संते (मत) 2/2 वि  
 पुव्वणिवद्धे [ (पुव्व) वि — (णिवद्ध) भूक 2/2 अणि ] जाणदि  
 (जाण) व 3/1 सक सो (त) 1/1 सवि ते (त) 2/2 सवि  
 अवघतो (अवघ) वक 1/1
- 88 भावो (भाव) 1/1 रागादिजुदो [ (राग) + (आदि) + (जुदो) ]  
 [ (राग) — (आदि) — (जुद) 1/1 वि ] जीवेण (जीव) 3/1 कदो  
 (कद) भूक 1/1 अणि दु (अ) = ही बंधगो (बंधग) 1/1 वि  
 होदि (हो) व 3/1 अक रागादिविप्पमुक्को [ (राग) + (आदि) +  
 (विप्पमुक्को) ] [ (राग) — (आदि) — (विप्पमुक्क) 1/1 वि ]  
 अवघगो (अवघग) 1/1 वि जाणगो (जाणग) 1/1 वि एवरि  
 (अ) = केवल

- 89 पक्के (पक्क) 7/1 वि फलम्भि<sup>1</sup> (फल) 7/1 पडिदे<sup>1</sup> (पड) भूक  
7/1 जह (अ)=जैसे ए (अ)=नही फल (फल) 1/1 बज्भदे  
(वज्भदे) व कर्म 3/1 सक अनि पुणो (अ)=फिर से विटे (विट)  
7/1 जीवस्स (जीव) 6/1 कम्मभावे<sup>1</sup> [(कम्म)-(भाव) 7/1]  
पुणोदयममुवेदि [(पुण) + (उदय) + (उवेदि)] पुण (अ)=  
फिर से उदय (उदय) 2/1 उवेदि (उवि) व 3/1 सक
- 90 रागो (राग) 1/1 दोसो (दोस) 1/1 मोहो (माह) 1/1 य (अ)  
=और आसवा (आमव) 1/2 एत्थि (अ)=नही होते हैं  
सम्मदिट्ठिस्स (सम्मदिट्ठि) 6/1 तम्हा (अ)=इसलिए आसवभावेण  
[(आमव)-(भाव) 3/1] विणा (अ)=विना हेवू (हेदु) 1/1  
ए (अ)=नही पच्चया (पच्चय) 1/2 होति (हो) व 3/2 अक
- 91 उवओगे (उवओग) 7/1 उवओगो (उटओग) 1/1 कोहादिसु  
(कोहादि) 7/2 अनि एत्थि (अ)=नही रहती है को वि (क)  
1/1 सवि कोहे (कोह) 7/1 कोहो (कोह) 1/1 चेव (अ)=ही  
हि (अ)=इसलिए खलु (अ)=निश्चय ही
- 92 एद (एद) 1/1 सवि तु (अ)=पादपूरक अविचरीद (अविचरीद)  
1/1 वि एण (एण) 1/1 जइया (अ)=जिस समय  
दु (अ)=निश्चय ही होदि (हो) व 3/1 अक जीवस्स (जीव) 6/1  
तइया (अ)=उस समय ए (अ)=नही किंचि (क) 1/1 सवि  
कुव्वदि (कुव्व) व 3/1 सक भाव (भाव) 2/1 उवओगसुद्धप्पा  
[(उवओग)-(सुद्धप्प) 1/1]
- 93 जह (अ)=जैसे कणयमगितविय [(कणय) + (अग्नि) +  
(तविय)] कणय (कणय) 1/1 [(अग्नि)-(तव) भूक 1/1]

पि (अ) = भी कण्ठसहाव [कण्ठ] — (सहाव) 2/1 ] ए (अ) =  
 नहीं त (अ) = वाक्य की शोभा परिच्छेद (परिच्छेद) व 3/1  
 सक तह (अ) = वैसे ही कम्मोदयतविदो [(कम्म) + (उदय) +  
 (नविदो)] [(कम्म) - (उदय) - (तव) भूकृ 1/1] जहदि (जह)  
 व 3/1 सक एण्णी (एण्णि) 1/1 वि दु (अ) = भी एण्णित्त  
 (एण्णित्त) 2/1

94 एव (अ) = इम प्रकार जाणदि (जाण) व 3/1 सक एण्णी  
 (एण्णि) 1/1 वि अण्णएण्णी (अण्णएण्णि) 1/1 वि मुण्णदि (मुण्ण) व  
 3/1 सक रागमेवाद [(राग) + (एव) + (आद)] राग (राग) 2/1  
 एव (अ) = ही आद (आद) 2/1 अण्णएण्णतमोच्छण्ण [(अण्णएण्ण)  
 + (तम) + (उच्छण्ण)] [(अण्णएण्ण) - (तम) - (उच्छण्ण) भूकृ  
 2/1 अनि ] आदसहाव [(आद) - (महाव) 2/1 ] अयाणतो  
 (अयाण) वकृ 1/1

95 सुद्ध (सुद्ध) 2/1 वि तु (अ) = पादपूर्ति विद्याणतो (वियाण)  
 वकृ 1/1 विसुद्धमेवप्पय [(विसुद्ध) + (एव) + (अप्पय)] विसुद्ध  
 (विसुद्ध) 2/1 वि एव (अ) = ही अप्पयं (अप्प) 2/1 स्वाधिक  
 'य' प्रत्यय लहदि (लह) व 3/1 सक जीवो (जीव) 1/1 जाणतो  
 (जाण) वकृ 1/1 दु (अ) = तथा असुद्ध (असुद्ध) 2/1 वि  
 असुद्धमेवप्पय [(असुद्ध) + (एव) + (अप्पय)] असुद्ध (असुद्ध)  
 2/1 वि एव (अ) = ही अप्पय (अप्प) 2/1 स्वाधिक 'य' प्रत्यय

96 अप्पाणमप्पणा [(अप्पाण) + (अप्पणा)] अप्पाण (अप्पाण)  
 2/1 अप्पणा (अप्प) 3/1 रु विट्ठण(रु व) संकृ दोपुण्णपावजोगेसु  
 [(दो) — (पुण्ण) — (पाव) — (जोग) 7/2 ] दंसण्णएण्णि  
 [(दमण्ण) - (एण्ण) 7/1] ठिदो(ठिद) भूकृ 1/1 अनि इच्छाविरदो

[ (इच्छा) — (विरट) भृक् 1/1 अनि ] य (अ) = तथा अण्णम्हि  
(अण्ण) 7/1

97 जो (ज) 1/1 मवि सञ्जसगमुक्को [ (मव) वि — (सग) — (मुक्क)  
भृक् 1/1 अनि ] भाषदि (भा) व 3/1 सक अप्पागमप्पणा  
[ (अप्पाग) + (अप्पणा) ] अप्पाण (अप्पाग) 2/1 अप्पणा  
(अप्प) 3/1 अप्पा (अप्प) 1/1 ण (अ) = नहीं वि (अ) = कभी  
कम्म (कम्म) 1/1 णोकम्म (णोकम्म) 1/1 चेदा (चेद) 1/1  
चित्तेदि (चित) व 3/1 मक एयत्त (एयत्त) 2/1

98 अप्पाण (अप्पाण) 2/1 भायतो (भा) वृक् 1/1 दसण्णाममो  
[ (दसण) — (णाममो) 1/1 वि ] अण्णाममो (अण्णाममो)  
1/1 वि लहदि (लह) व 3/1 सक अचिरेण (क्रिवि) = शीघ्र  
अप्पाणमेव [ (अप्पाण) + (णव) ] अप्पाण (अप्पाण) 2/1 एव  
(अ) = ही सो (त) 1/1 सवि कम्मपविमुक्क [ (कम्म) —  
(पविमुक्क) भृक् 2/1 अनि ]

99 जह (अ) = जैसे विसमुवभुज्जतो [ (विस) + (उवभुज्जतो) ] विस  
(विम) 1/1 उवभुज्जतो (उवभुज्जतो) वृक् कर्म 1/1 अनि  
वेज्जो (वेज्ज) 1/1 वि पुरिसो (पुरिस) 1/1 ण (अ) = नहीं  
मरणमुवयादि [ (मरण) + (उवयादि) ] मरण (मरण) 2/1  
उवयादि (उवया) व 3/1 सक पोगलकम्मस्सुदय [ (पोगल) +  
(कम्मस्स) + (उदय) ] [ (पोगल) — (कम्म) 6/1 ] उदय 2/1  
तह (अ) = वैसे ही भुज्जदि (मुज्ज) व 3/1 मक णेव (अ) = नहीं  
वज्जभदे (वज्जभदे) व कम 3/1 मक अनि णाणी (णाणि) 1/1 वि

100 सेवतो (सेव) वृक् 1/1 वि (अ) = भी ण (अ) = नहीं सेववि  
(सेव) व 3/1 मक असेवमाणो (असेव) वृक् 1/1 वि (अ) =  
किन्तु सेवगो (सेवग) 1/1 वि को वि (क) 1/1 स पगरणचेट्ठा



[ (प-गरण) - (चेट्ट) 5/1 ] कस्स (क) 6/1 स वि (अ) = भी  
 ए (अ) = नही य (अ) = विल्कुल पायरणो<sup>1</sup> (पायरण) 1/1 वि  
 त्ति (अ) = निश्चय ही सो (त) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1  
 अक

101 उदयविवागो [ (उदय) — (विवाग) 1/1 ] विविहो (विविह)  
 1/1 वि कम्मण वि(कम्म) 6/2 वण्णदो(वण्ण) भूक 1/1 जिणवरेहि  
 (जिणवर) 3/2 ए (अ) = नही हु (अ) = निश्चय ही ते (त)  
 1/2 सवि मज्झ (अम्ह) 6/1 स सहावा (सहाव) 1/2  
 जाणगभावो [ (जाणग) वि — (भाव) 1/1 ] दु (अ) = तो  
 अहमेवको [ (अह) + (एवको) ] अह (अम्ह) 1/1 स एवको  
 (एवक) 1/1 सवि

102 एवं (अ) = इस प्रकार सम्मादिट्ठी (सम्मादिट्ठि) 1/1 वि अप्पाण  
 (अप्पाण) 2/1 मुणदि (मुण) व 3/1 सक जाणगसहाव  
 [ (जाणग) — (सहाव) 2/1 ] उदय (उय्य) 2/1 कम्मविवाग  
 [ (कम्म) — (विवाग) 2/1 ] च (अ) = और मुयदि (मुय) व  
 3/1 सक तच्चं (तच्च) 2/1 वियाणतो (वियाण) वक्क 1/1

103 परमाणुमेत्तय [ (परमाणु) — (मेत्त) 1/1 स्वार्थिक 'य' प्रत्यय ]  
 पि (अ) = भी हु (अ) = निस्सदेह रागादीण [ (राग) — (आदि)  
 6/2 ] तु (अ) = पाद-पूति विज्जदे (विज्ज) व 3/1 सक  
 जस्स (ज) 6/1 स ए (अ) = नही वि (अ) = तो भी सो (त)  
 1/1 सवि जाणदि (जाण) व 3/1 सक अप्पाणयं (अप्पाण)  
 2/1 स्वार्थिक 'य' प्रत्यय तु (अ) = पाद-पूति सव्वागमधरो  
 [ (सव्व) + (आगम) + (धरो) ] [ (मव्व) वि — (आगम) —  
 (धर) 1/1 वि ] वि (अ) = भी

---

1 प्राकरणिक = प्राकरण (वि) (Monier Williams . P 701 Col III ) ।

104. अप्पाणमयाणतो [ (गप्पाण) + (अयाणतो) ] अप्पाण (अप्पाण)  
 2/1 अयाणतो (अ—याण) वक्तु 1/1 अणप्पय (अणप्प) 2/1  
 स्वाधिक यं प्रत्यय चावि [(च) + आवि] च (अ) = और आवि  
 (अ) = भी सो (त) 1/1 सवि अयाणतो (अ—याण) वक्तु  
 1/1 किह (अ) = कैसे होदि<sup>1</sup> (हो) व 3/1 अक सम्मदिट्ठी  
 (सम्मदिट्ठि) 1/1 वि जीवाजीवे [ (जीव) + (अजीवे) ] [(जीव)  
 —(अजीव)]<sup>2</sup> 7/1 ]

105. एणणगुणेण [ (एणण) — (गुण) 3/1 ] विहीणा<sup>3</sup> (विहीण)  
 5/1 वि एद (एद) 2/1 मवि तु (अ) = पाद-पूति पद (पद) 2/1  
 वहू (वहु) 1/2 वि वि (अ) = अत ए (अ) = नहीं लहति (लह)  
 व 3/1 सक त (अ) = इमलिए गिण्ह (गिण्ह) विधि 2/1 सक  
 एण्यदमेद [ (एण्यद) + (एद) ] एण्यद (एण्यद) 2/1 वि एद  
 (एद) 2/1 सवि जदि (अ) = यदि इच्छसि (इच्छ) व 2/1 सक  
 कम्मपरिमोक्ख [ (कम्म) — (परिमोक्ख) 2/1 ]

106 एदम्हि (एअ) 7/1 मवि रदो (रद) भूक्त 1/1 अनि एणच्च  
 (अ) = सदा सत्तुट्ठो (सत्तुदठ) भूक्त 1/1 अनि होहि (हो) विधि  
 2/1 अक एणच्चमेदम्हि [ (एणच्च) + (एदम्हि) ] एणच्चं (अ)  
 = सदा एदम्हि (एद) 7/1 सवि एदेण (एद) 3/1 स तित्तो  
 (तित्त) 1/1 वि होहिदि (हो) अवि 3/1 सक तुह (तुम्ह) 4/1  
 स उत्तम (उत्तम) 1/1 वि सोक्ख (सोक्ख) 1/1

1 प्रश्नवाचक शब्दों के साथ वर्तमान काल का प्रयोग प्रायः भविष्यत् काल के अर्थ में होता है।

2 कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। ( हेम-प्राकृत-व्याकरण 3—135 )

3 किसी कार्य का कारण व्यक्त करने के लिए सज्ञा में तृतीया या पंचमी का प्रयोग किया जाता है।

107 मज्झ (अम्ह) 6/1 म परिग्गहो (परिग्गह) 1/1 जदि (अ) = यदि तदो (अ) = नव अहमजीवद [ (अह) + (अजीवद) ] अह (अम्ह) 1/1 म अजीवद (अजीवदा) 2/1 तु (अ) = ही गच्छेज्ज (गच्छ) भवि 1/1 सक णादेव [ (णादा) + (एव) ] णादा (णादु) 1/1 वि एव (अ) = णी जम्हा (अ) = चूँकि तम्हा (अ) = इसलिए ण (अ) = नही परिग्गहो (परिग्गह) 1/1 मज्झ (अम्ह) 6/1 स

108 छिज्जदु (छिज्जदु) विधिकमं 3/1 मक अनि वा (अ) = अथवा भिज्जदु (भिज्जदु) विधिकमं 3/1 सक अनि णिज्जदु (णिज्जदु) विधिकमं 3/1 सक अनि अहव (अ) = या जादु (जा) विधि 3/1 सक विप्पलय (विप्पलय) 1/1 जम्हा तम्हा (अ) = किसी कारण से गच्छदु (गच्छ) विधि 3/1 सक तहावि (अ) = तो भी ण (अ) = नही परिग्गहो (परिग्गह) 1/1 मज्झ (अम्ह) 6/1 स

109 अपरिग्गहो (अपरिग्गह) 1/1 वि अणिच्छो (अणिच्छ) 1/1 वि भणिदो (भण) भूकु 1/1 णाणी (णाणि) 1/1 वि य (अ) = भी णेच्छदे [ (ण) + (इच्छदे) ] ण (अ) = नही इच्छदे (इच्छ) व 3/1 सक धम्म (धम्म) 2/1 अपरिग्गहो (अपरिग्गह) 1/1 वि दु (अ) = तो धम्मस्स (धम्म) 6/1 जाणगो (जाणग) 1/1 वि तेण (अ) = इसलिए सो (त) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1 अक

110 अधम्म(अधम्म) 2/1 अधमस्स(अधम) 6/1 बाकी के लिए देखें 109

111 एमाविए [ (एम) + (आदिए) ] एम (अ) = इस प्रकार आदिए (आदिअ) 1/1 दु (अ) = पादपूरक विविहे (विविह) 2/2 वि

---

1 विप्रलय ( विप्पलय) = सर्वनाश ( आध्ते संस्कृत-हिन्दी कोश ) ।

सन्वे (सन्व) 2/2 सवि भावे (भाव) 2/2 य (अ) = पादपूरक  
 शेच्छदे [ (ए) + (इच्छदे) ] ए (अ) = नहीं इच्छदे (इच्छ) व  
 3/1 सक एाणी (एाणि) 1/1 वि जाणगभावो [ (जाणग) —  
 (भाव) 1/1 ] णियदो (णियद) 1/1 वि णीरासवो (णीरालव)  
 1/1 वि दु (अ) = तथा सन्वत्थ (अ) = हर समय

112 णाणी (एाणि) 1/1 वि रागप्पजहो [ (राग) — (प्पजह) 1/1  
 वि ] हि (अ) = निश्चय ही सन्वदब्बेसु [ (सन्व) — (दब्ब) 7/2 ]  
 कम्ममज्झगदो [ (कम्म) — (मज्झ) — (गद) भूक 1/1 अनि ]  
 णो (अ) = नहीं लिप्पदि (लिप्पदि) व कर्म 3/1 सक अनि  
 रजएण (रजअ) 3/1 दु (अ) = अत कद्दमज्झे [ (कद्दम) —  
 (मज्झे) 7/1 ] जहा (अ) = जिस प्रकार कणय (कणय) 1/1

113 अण्णाणी (अण्णाणि) 1/1 वि पुण (अ) = और रत्तो (रत्त) भूक  
 1/1 अनि हि (अ) = निस्सदेह सन्वदब्बेसु [ (सन्व) — (दब्ब)  
 7/2 ] कम्ममज्झगदो [ (कम्म) — (मज्झ) — (गद) भूक  
 1/1 अनि ] लिप्पदि (लिप्पदि) व कर्म 3/1 सक अनि कम्मरयेण  
 [ (कम्म) — (रय) 3/1 ] दु (अ) = अत कद्दमज्झे [ (कद्दम)  
 — (मज्झे) 7/1 ] जहा (अ) = जिस प्रकार लोह (लोह) 1/1

114 भुज्जतस्स (भुज्ज) वक 6/1 वि (अ) = भी विविहे (विविह)  
 2/2 वि सचित्ताचित्तमिस्सिए [ (सचित्त) + (अचित्त) +  
 (मिस्सिए) ] [ (सचित्त) — (अचित्त) — (मिस्म) भूक 2/2 ] दब्बे  
 (दब्ब) 2/2 सखस्स (सख) 6/1 सेदभावो [ (सेद) वि—  
 (भाव) 1/1 ] ए वि (अ) = कभी नहीं सक्कदि<sup>1</sup> (सक्कदि)  
 व कर्म 3/1 सक अनि किण्हगो (किण्ह) 1/1 वि स्वाधिक 'ग'  
 प्रत्यय कादु (कादु) हेक अनि

---

1 हेत्वयं कृदन्त (कादु) के साथ 'सक्कदि' को कर्म वाच्य का अर्थ दिया जाता है।

115. तह (अ) = उभी प्रकार एाणिस्स (एाणि) 6/1 हु (अ) = पादपूर्ति विविहे (विविह) 2/2 वि सच्चित्ताचित्तमिस्सिए [ (सचित्त) + (अचित्त) + (मिस्सिए) ] [ (सच्चित्त) - (अचित्त) - (मिस्स) भूक 2/2 ] दब्बे (दब्ब) 2/2 भुञ्जतस्स (भुञ्ज) वक 6/1 वि (अ) = भी एाण (एाण) 1/1 एा (अ) = नहीं सक्कमण्णाणदं [ (सक्क) + (अण्णाणद) ] सक्कं (सक्कं) विधिक 1/1 अनि. अण्णाणद<sup>1</sup> (अण्णाण) 2/1 वि स्वार्थिक 'द' प्रत्यय नेटु (एा) हेक अनि
- 116 जइया (अ) = जव स (त) 1/1 सवि एव (अ) = ही संखो (मव) 1/1 सेदसहाव [ (सेद) वि - (महाव) 2/1 ] सय (अ) = स्वय पजहिद्वण (पजह) सक गच्छेज्ज (गच्छ) व 3/1 सक किण्हभावं [ (किण्ह) - (भाव) 2/1 ] तइया (अ) = तव सुक्कत्तण (सुक्कत्तण) 2/1 पजहे (पजह) व 3/1 मक
- 117 तह (अ) = उभी प्रकार एाणी (एाणि) 1/1 वि वि (अ) = भी हु (अ) = निश्चय ही जइया (अ) = जव एाणसहावं [ (एाण) - (सहाव) 2/1 ] सय (अ) = स्वयं पजहिद्वण (पजह) मक अण्णाणेण (अण्णाण) 3/1 वि परिणदो (परिणद) भूक 1/1 अनि तइया (अ) = तव अण्णाणद (अण्णाण) 2/1 वि स्वार्थिक 'द' प्रत्यय गच्छे (गच्छ) व 3/1 मक
- 118 सम्मादिट्ठो (सम्मादिट्ठि) 1/2 जीवा (जीव) 1/2 णिस्सका (णिस्सक) 1/2 वि होति (हो) व 3/2 अक णिद्वभया (णिद्वभय) 1/2 वि तेण (अ) = इसलिए सत्तभयविप्पमुक्का [ (सत्त) वि - (भय) - (विप्पमुक्क) 1/2 वि ] जम्हा (अ) = चूँकि तम्हा (अ) = इसलिए हु (अ) = निश्चय ही

---

1 गमन अर्थ में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग हुआ है ।

- 119 जो (ज) 1/1 सवि दु (अ) = पादपूर्क ण (अ) = नही करेदि  
 (क) व 3/1 गक कख (क) 2/1 कम्मफले [(कम्म) —  
 (फल) 2/2] तह य (अ) = तथा सव्वधम्मेषु<sup>1</sup> [(सव्व) —  
 (धम्म) 7/2] सो (त) 1/1 सवि णिक्कखो (णिक्कख) 1/1 वि  
 चेदा (चेद) 1/1 सम्मादिट्ठी (सम्मादिट्ठि) 1/1 मुणेदव्वो (मुण)  
 विधिहू 1/1
- 120 दुगञ्छ (दुगञ्छ) 2/1 सव्वेसिमेव [(सव्वेसि) + (एव)] सव्वेसि<sup>2</sup>  
 (सव्व) 6/2 वि एव (अ) = भी. घम्माण<sup>3</sup> (धम्म) 6/2 सो (त)  
 1/1 सवि खलु अ = निश्चय हो णिव्विदिगिञ्छो (णिव्विदिगिञ्छ)  
 1/1 सम्मादिट्ठी (सम्मादिट्ठि) 1/1 (वाकी के लिए देखें 119)
- 121 ह्वदि (हव) व 3/1 अक असम्मूढो (असम्मूढ) 1/1 वि सहिट्ठि<sup>3</sup>  
 (म-दिट्ठि) मूलशब्द 1/1 वि सव्वभावेषु [(सव्व) — (भाव) 7/2]  
 अमूढदिट्ठी (अमूढदिट्ठि) 1/1 (वाकी के लिए देखें 119)
- 122 सिद्धभत्तिजुत्तो [(मिद्ध) — (भत्ति) — (जुत्त) भूक 1/1 अनि]  
 उवगूहणो (उवगूहणग) 1/1 वि दु (अ) = श्रीर सव्वधम्मो<sup>4</sup>  
 [(सव्व) — (धम्म) 6/2] उवगूहणगारी (उवगूहणगारि) 1/1 वि  
 वाकी के लिए देखें 119
- 123 उम्मग<sup>4</sup> (उम्मग) 2/1 गच्छत (गच्छ) वक 2/1 सग (सग)  
 2/1 वि पि (अ) = पादपूर्क मग्गे (मग) 7/1 ठवेदि (ठव) व 3/1 सक

- 
- 1 कभी कभी द्वितीया के स्थान पर सप्तमी का प्रयोग पाया जाता है ।  
 (हेम-प्राकृत-व्याकरण, 3-135) ।
  - 2 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है ।  
 (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-134) ।
  - 3 पद्य में किसी भी कारक के लिए मूल शब्द काम में लाया जा सकता है ।  
 (पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण पृष्ठ, 517) ।
  - 4 गमन अय की क्रियाओं के साथ द्वितीया विभक्ति होती है ।

सक जो (ज) 1/1 सवि चेदा (चेद) 1/1 सो (त) 1/1 सवि  
ठिदिकरणाजुतो [ (ठिदिकरणा)<sup>1</sup>—(जुत) 1/1 वि ] सम्मादिट्टी  
(सम्मादिट्टि) 1/1 वि मुणेदव्वो (मुण) विधिक 1/1

124 जो (ज) 1/1 सवि कुणवि (कुण) व 31/ सक वच्छलत्त  
(वच्छलत्त) 2/1 तिण्ह<sup>2</sup> (ति) 6/2 साहूण<sup>2</sup> (साहु) 6/2  
मोक्खमग्गम्मि [ (मोक्ख)—(मग्ग) 7/1 ] सो (त) 1/1 सवि  
वच्छलभावजुदो [ वच्छल)—(भाव)—(जुद) 1/1 वि ] सम्मादिट्टी  
(सम्मादिट्टि) 1/1 वि मुणेदव्वो (मुण) विधिक 1/1

125 विज्जारहमारूढो [ (विज्जा) + (रह) + (मारूढो) ] [ (विज्जा) —  
(रह)<sup>3</sup> 2/1 ] मारूढो (मारूढ)<sup>4</sup> भूक 1/1 अनि मणोरहपहेसु<sup>5</sup>  
[ मणोरह)<sup>6</sup>—(पह) 7/2 ] भमइ (भम) व 3/1 सक जो (ज) 1/1  
सवि चेदा (चेद) 1/1 सो (त) 1/1 सवि जिणणाणपहावी  
[ (जिण)—(णाण)—(पहावि) 1/1 वि ] सम्मादिट्टी (सम्मादिट्टि)  
1/1 वि मुणेदव्वो (मुण) विधिक 1/1

1 समासगत शब्दों में स्वर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ और दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व हो जाया करते हैं। यहाँ ठिदिकरण का ठिदिकरणा हुआ है।

(हेम-प्राकृत-व्याकरण 1-4)।

2 कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर पण्डी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-134) तीण्ह → तिण्ह (दीर्घ स्वर के आगे सयुक्त स्वर हो तो, उस दीर्घ स्वर का ह्रस्व स्वर हो जाया करता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण 1-84)।

3 कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137)।

4 'मारूढ' प्रायः कर्तृवाच्य में प्रयुक्त होता है।

5 कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-135)।

6 'मणोरह' = सकलरूपी नायक, यहाँ 'रह' का अर्थ 'नायक' है।

126 जह (अ) = जंमे णाम (अ) = वाक्यालंकार को वि (क) 1/1  
 सवि पुरिसो (पुरिस) 1/1 गेहभत्तो [(गेह) - (भत्त) भूक 1/1  
 अनि] दु (अ) = पादपूरक रेणुबहुलम्मि [(रेणु) - (बहुल)  
 7/1] ठाणम्मि (ठाण) 7/1 ठाड्ढण (ठाअ) सक य (अ) =  
 पादपूरक करेदि (कर) व 3/1 सक सत्थेहि (सत्थ) 3/2 वायाम  
 (वायाम) 2/1

127 छिददि (छिद) व 3/1 मक भिददि (भिद) व 3/1 सक य (अ)  
 = और तहा (अ) = तथा तालीतलकयलिवसपिडीओ [(ताली) -  
 (तल) - (कयलि) - (वस) - (पिडी) 2/2] सच्चित्ताचित्ताण  
 [(सच्चित्त) + (अचित्ताण)] [(सच्चित्त) वि - (अचित्त) 6/2]  
 करेदि (कर) व 3/1 सक दव्वाणमुवघाद (दव्वाण) +  
 (उवघाद) ] दव्वाण (दव्व) 6/2 उवघाद (उवघाद) 1/1

128 उवघाद (उवघाद) 2/1 कुव्वतस्स (कुव्व) वक 6/1 तस्स (त)  
 6/1 णाणाविहेहि (णाणाविह) 3/2 करणेहि (करण) 3/2  
 णिच्छयदो (णिच्छय) पचमी अर्थक 'दो' प्रत्यय चित्तेज्ज (चित्त) व  
 1/2 सक ह्ठ (अ) = पादपूरक कि (क) 1/1 सवि पच्चयगो  
 (पच्चय) 1/1 ग' स्वार्थिक दु (अ) = निश्चय ही रयवधो [(रय)  
 - (वध) 1/1]

129. जो (ज) 1/1 सवि सो (त) 1/1 सवि दु (अ) = पादपूरक  
 गेहभावो [(गेह) - (भाव) 1/1] तम्हि (त) 7/1 स णरे  
 (णर) 7/1 तेण (त) 3/1 स तस्स (त) 6/1 स रयवधो  
 [(रय) - (वध) 1/1] णिच्छयदो [णिच्छय] पचमी अर्थक 'दो'  
 प्रत्यय विण्णेय (विण्णेय) विधिक 1/1 अनि ण (अ) = नहीं  
 कायचेट्ठाहि [(काय) - (चेट्ठ) 3/2] सेसाहि (सेस) 3/2 वि



130 एव (अ) = इस प्रकार मिच्छादिट्ठी (मिच्छादिट्ठि) 1/1 वि वट्ट तो (वट्ट) वकृ 1/1 बहुविहासु [(बहु)-(विह, 7/2] चिट्ठासु (चिट्ठा) 7/2 रायादी [(राय) + (आदि)] [(राय)-(आदि) 2/2] उवओगे (उवओग) 7/1 कुव्वतो (कुव्व) वकृ 1/1 लिप्पदि (लिप्पदि) व कर्म 3/1 सक अणि रयेण (रय) 3/1

131 जोगेसु (जोग) 7/2 अकरतो (अ-कर) वकृ 1/1 रागादी [(राग) + (आदी)] [(राग)-(आदि) 2/2]  
(वाकी के लिए देखें 130)

132 अज्झवसिदेण (अज्झवमिद) 3/1 वघो (वध) 1/1 सत्ते (सत्त) 2/2 मारेहि (मार) विधि 2/1 सक मा (अ) = मन व (अ) = अथवा एसो (एत्त) 1/1 सवि वघसमासो [(वध)-(ममास) 1/1] जीवाण (जीव) 6/2 णिच्छयणयस्स (णिच्छयणाय) 6/1

133 एवमलिये [(एव) + (अलिये)] एव (अ) = इस प्रकार अलिये (अलिय) 7/1 अदत्ते (अदत्त) 7/1 अवभचेरे (अवभचेर) 7/1 परिग्गहे (परिग्गह) 7/1 चेव (अ) = पादपूरक कीरदि (कीरदि) व कर्म 3/1 सक अणि अज्झवसाण (अज्झवमाण) 1/1 ज (ज) 1/1 सवि तेण (त) 3/1 स दु (अ) = ही वज्झदे (वज्झदे) व कर्म 3/1 अणि पाव (पाव) 1/1

134 तह (अ) = उमी प्रकार वि (अ) = ही य (अ) = और सच्चे (मच्च) 7/1 दत्ते (दत्त) 7/1 वग्गे (वग्गह, 7/1 अपरिग्गहत्तणे (अपरिग्गहत्तण) 7/1 चेव (अ) = पादपूरक कीरदि (कीरदि) व कर्म 3/1 सक अणि अज्झवसाण (अज्झवमाण) 1/1 ज (ज) 1/1 अवि तेण (त) 3/1 स दु (अ) = ही वज्झदे (वज्झदे) व कर्म 3/1 सक अणि पुण्ण (पुण्ण) 1/1

135 वत्सु (वत्सु) 2/1 पडुच्च (अ) = आश्रय करके त (त) 1/1 सवि  
 पुण (अ) = फिर अज्भवसाण (अज्भवसाण) 1/1 तु (अ) =  
 निम्नदेह होदि (हो) व 3/1 अक जीवाणं (जीव) 6/2 ए (अ)  
 = नहीं हि (अ) = वाप्नव मे वत्सुदो (वत्सु) पचमी अर्थक 'दो'  
 प्रत्यय दु (अ) = तो भी वधो (वध) 1/1 अज्भवसाणेण  
 (अज्भवसाण) 3/1 त्ति (अ) = अत

136 एय (अ) = उस प्रकार व्यवहारणओ (व्यवहारणअ) 1/1 पडिसिद्धो  
 (पडिसिद्ध) भूक 1/1 अनि जाण (जाण) विधि 2/1 सक  
 एिच्छयणयेण (एिच्छयणय) 3/1 एिच्छयणवासिदा [ (एिच्छयणय)  
 + (आसिदा) ] [ (एिच्छयणय) - (आसिद) भूक 1/2 अनि ]  
 पुण (अ) = और मुणिलो (मुणि) 1/2 पावति (पाव) व 3/2  
 नक एिद्वारणं (एिद्वारण) 2/1

137 मोक्ख<sup>1</sup> (मोक्ख) 2/1 असद्वहतो<sup>1</sup> (असद्वह) वक्क 1/1 अभवियसत्तो  
 [ (अभिवय) वि- (सत्त) 1/1 ] दु (अ) = भी जो (ज) 1/1  
 सवि अघीयेज्ज (अघी<sup>1</sup> य) व 3/1 सक पाठो (पाठ) 1/1  
 ए (अ) = नहीं करेदि (कर) व 3/1 सक गुण (गुण) 2/1  
 असद्वहत्तस्स (असद्वह) वक्क 4/1 णाण (णाण) 2/1 तु  
 (अ) = तो

1 अद्धा के योग में द्वितीय विभक्ति का प्रयोग होता है ।

2 अकारान्त धातुओं के अतिरिक्त जोप स्वरान्त धातुओं में 'अ (य)' विकल्प से  
 जुड़ा है । अतः यहाँ 'अघी + अ (य)' हुआ है ।

138 आयारादी [(आयार) + (आदी)] [(आयार)-(प्रादि) 2/2]  
 णाण (णाण) 1/1 जोवादी [(जीव) + (आदी)] [(जीव)—  
 (आदि)<sup>1</sup> 2/2] दसण (दमण) 1/1 च (अ) = अग्र विण्णेय  
 (विण्णेय) विधि 1/1 अग्नि छज्जीवणिकं<sup>2</sup> (छज्जीवणिका) 2/1  
 च (अ) = पादपूरक. तहा (अ) = इस प्रकार भणदि (भण) व  
 3/1 मक चरित्त (चरित्त) 1/1. तु (अ) = तो ववहागे (ववहार)  
 1/1

139 ण (अ) = नही वि (अ) = कभी भी रागदोसमोहं [(गग) —  
 (दोम) — (मोह) 2/1] कुच्चदि (कुच्च) व 3/1 सक णाणी 1/1  
 (णाणि) 1/1 वि कसायभावं [(कमाय) — (भाव) 2/1] वा (अ)  
 = अथवा सयमप्पणो [(नयं) + (अप्पणो)] सय (अ) = न्वय  
 अप्पणो (अप्प) 6/1 सो (त) 1/1 मवि तेण (अ) = इसनिए  
 कारगो (कारग) 1/1 वि तेसि (त) 6/2 स भावाण (भाव) 6/2

140 जह (अ) = जैसे बंधे<sup>3</sup> (बंध) 7/1 चित्ततो (चित) वहु 1/1  
 वधणवद्धो [(वधण) — (वद्ध) भूहु 1/1 अग्नि] एण (अ) = नहीं  
 पावदि (पाव) व 3/1 सक विमोक्ख (विमोक्ख) 2/1 तह (अ)  
 = उसी प्रकार जीवो (जीव) 1/1 वि (अ) = भी

1 कभी कभी सप्तमी के स्थान पर द्वितीया का प्रयोग पाया जाता है ।

(हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-137) ।

2 छज्जीवणिकाय → छज्जीवणिका (ध्यवन सोप अभिनव प्राकृत व्याकरण,  
 पृ 123) ।

3 कभी कभी द्वितीया के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है ।  
 (हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-135)

141 जह (प्र=) जैसे वधो (वध) 7/1 छेतूण (छेतूण) सकृ अनि य (अ)=पादपूर्ति वधणवद्धो [(वधण)—(वद्ध) भूकृ 1/1 अनि] दु (प्र) = पादपूर्ति पावदि (पाव) व 3/1 सक विमोक्खं (विमोक्ख) 2 । तह (अ)=वैसे ही य (अ)=पादपूर्ति जीवो (जीव) 1/1 सपावदि (सपाव) व 3/1 सक

142 वधण (वध) 6/2 च (अ)=पादपूर्ति सहाव (सहाव) 2/1 वियाणिदु (वियाण) मकृ अप्पणो (अप्प) 6/1 च (अ)=मौर वधेसु<sup>1</sup> (वध) 7/2 जो (ज) 1/1 मवि विरज्जदि (विरज्ज) व 3/1 अक सो (त) 1/1 मवि कम्मविमोक्खण [(कम्म)—(विमोक्खण) 2/1] कुणवि (कुण) व 3/1 सक

143 जीवो (जीव) 1/1 वधो (वध) 1/1 य (प्र)=पादपूर्ति तहा (अ) = तथा छिज्जति (छिज्जति) व कर्म 3/2 सक अनि सलक्खणेहि [(स) वि—(लक्खण) 3/2] शियदेहि (शियद) 3/2 पण्णाछेदणएण [(पण्णा)—(छेदणअ) स्वायिक 'अ' प्रत्यय 3/1] दु (प्र)=पादपूर्ति छिण्णा (छिण्णा) भूकृ 1/2 अनि एणत्तमावण्णा [(एणत्त) + (मावण्णा)] एणत्त (एणत्त) 2/1 मावण्णा (मावण्णा) भूकृ 1/2 अनि

144 जीवो (जीव) 1/1 वधो (वध) 1/1 य (प्र)=पादपूर्ति तहा (अ) = तथा छिज्जति (छिज्जति) व कर्म 3/2 सक अनि सलक्खणेहि [(स) वि—(लक्खण) 3/2] शियदेहि (शियद) 3/2

1 कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हिम-प्राकृत-ध्याकरण 3-135) ।

2 कभी कभी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पंचमी विभक्ति के स्थान पर पाया जाता है (हिम-प्राकृत-ध्याकरण 3-136) ।

छेदेद्वो (छेद) विधिकृ 1/1 सुद्धो (मुद्ध) 1/1 वि अण्पा (अण्प)  
1/1 य (अ) = और घेतव्वो (घेतव्वो) विधिकृ 1/1 अनि

145 किह (अ) = कंमे सो (त) 1/1 मवि घेप्पदि (घेप्पदि) व कर्म  
1/1 मक अनि अण्पा (अण्प) 1/1 पण्णाए (पण्णा) 3/1 दु  
(अ) = ही घेप्पदे (घेप्पदे) व कर्म 3/1 मक अनि जह (अ) =  
जंमे पण्णाइ (पण्णा) 3/1 बिहत्तो (बिहत्त) भूकृ 1/1 अनि  
तह (अ) = वैसे हो पण्णाए (पण्णा) 3/1 व (अ) = हों घेतव्वो  
(घेतव्वो) विधिकृ 1/1 अनि

146 पण्णाए (पण्णा) 3/1 घेतव्वो (घेतव्वो) विधिकृ 1/1 अनि  
जो (ज) 1/1 सवि चेदा (चेद) 1/1 सो (त) 1/1 मवि  
अहं (अम्ह) 1/1 म तु (अ) = हो रिणच्छयदो (रिणच्छय) पचमी  
अर्थक 'दो' प्रत्यय अवसेसा (अवसेस) 1/2 वि जे (ज) 1/2 सवि  
भावा (भाव) 1/2 ते (त) 1/2 सवि मज्झ<sup>1</sup> (अम्ह) 6/1 स  
परे (पर) 1/2 मवि त्ति (अ) = अतः एणादव्वा (णा) विधिकृ 1/2

147 पण्णाए (पण्णा) 3/1 घेतव्वो (घेतव्व) विधिकृ 1/1 अनि.  
जो (ज) 1/1 सवि दट्ठा (दट्ठा) 1/1 सो (त) 1/1 सवि  
अहं (अम्ह) 1/1 स तु (अ) = पादपूरक रिणच्छयदो (रिणच्छय)  
पचमी अर्थक 'दो' प्रत्यय अवसेसा (अवसेस) 1/2 वि जे (ज)  
1/2 मवि भावा (भाव) 1/2 ते (त) 1/2 सवि मज्झ<sup>1</sup> (अम्ह)  
6/1 परे (पर) 1/2 मवि त्ति (अ) = इस प्रकार एणादव्वा (णा)  
विधिकृ 1/2

---

1 कभी कभी पचमी विभक्ति के स्थान पर पण्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है ( हेम-प्राकृत-व्याकरण 3—134 ) ।

- 148 एादा (एादु) 1/1 वि (वाकी के लिए देखें 147)
- 149 अण्णाराणी (अण्णाराणि) 1/1 वि कम्मफल [(कम्म)-(फल) 2/1] पयडिसहाबट्ठिदो [(पयडि)-(सहाब)-(ट्ठिद) 1/1 दि] दु (अ) =ही वेदेदि (वेद) व 3/1 एाणि (एाणि) 1/1 वि पुण (अ)=किन्तु जाणदि (जाण) व 3/1 सक उदिद (उदिद) भूक 2/1 अणि ए (अ)=नही
- 150 ए (अ)=नही मुयवि (मुय) व 3/1 सक पयडिमभव्वो[(पयडि) + (अभव्वो) ] पर्याडि (पर्याडि) 2/1 अभव्वो (अभव्व) 1/1 वि मुदट्ठ (अ)=भली प्रकार वि (अ)=भी अज्झाद्वूण (अज्झाअ) सक सत्थाणि (सत्थ) 1/2 गुडदुद्ध [(गुड)-(दुद्ध) 2/1] पि (अ)=भी पिपत्ता (पिप) वक 1/2 पण्णया (पण्णय) 1/2 एिण्विसा (एिण्विम) 1/2 वि होति (हो) व 3/2 अक
- 151 एिण्वेयसमावण्णो [ (एिण्वेय)—(समावण्ण) भूक 1/1 अणि ] एाणी (एाणि) 1/1 वि कम्मफल [ (कम्म)—(फल) 2/1 ] वियाणादि<sup>1</sup> (वियाण) व 3/1 सक महुर (महुर) 2/1 वि कडुय (कडुय) 2/1 वि बहुविहमवेदगो [(बहुविह) + (अवेदगो)] बहुविह (बहुविह) 2/1 वि अवेदगो (अवेदग) 1/1 वि तेण (अ)=इसलिए सो (स) 1/1 सवि होदि (हो) व 3/1 अक
152. ए वि (अ)=न ही कुव्वदि (कुव्व) व 3/1 सक वेदि (वेद) व 3/1 सक एाणी (एाणि) 1/1 वि कम्माइ (कम्म) 2/2 यहुप्पयाराइ [ (यहु) वि-(प्पयार) 2/2 ] जाणदि (जाण) व 3/1 सक पुण (अ)=किन्तु कम्मफल [(कम्म)-(फल) 2/1]

1 वर्तमान काल के प्रत्ययों के होने पर कभी कभी अन्त्यस्थ 'अ' के स्थान 'आ' हो जाता है हेम-प्राकृत-व्याकरण 3-158 वृत्ति) ।

वध (वध) 2/1 पुष्ण (पुष्ण) 2/1 च (अ) = प्री० पावं (पाव)  
2/1 च (अ) = तथा

153 जीवस्स (जीव) 6/1 जे (ज) 1/2 सवि गुणा (गुण) 1/2  
केई (अ) = कोई एत्थि (अ) = नहीं ते (त) 1/2 सवि खलु  
(अ) = निश्चय ही परेसु (पर) 7/2 वि वन्वेसु (दन्व) 7/2  
तम्हा (अ) = इसलिए सम्मादिट्ठिप्स (सम्मादिट्ठि) 6/1 वि रागो  
(राग) 1/1 दु (अ) = बिल्कुल विसएसु (विसप्र) 7/2

154 पासडिय<sup>1</sup> (पासडिय) मूलशब्द 6/2 लिगाणि (निग) 2/1  
य<sup>2</sup> (अ) = प्री० गिहिंलिगाणि [(गिहि)-(लिग) 2/1] य<sup>2</sup> (अ)  
= प्री० बहुप्पयाराणि (बहुप्पयार) 2/2 वि घेत्तु (घेत्तु) सकृ  
अनि वदति (वद) व 3/2 सक मूढा (मूढ) 1/2 वि लिगमिण  
[(लिग) + (इण)] लिग (लिग) 1/1 इण(इम) 1/1 मोक्खमग्गो  
[(मोक्ख)-(मग्ग) 1/1] त्ति (अ) = इस प्रकार

155 ए (अ) = नहीं दु (अ) = निश्चय ही होवि (हो) व 3/1 अक  
मोक्खमग्गो [(मोक्ख)-(मग्ग) 1/1] लिग (लिग) 1/1 ज (अ)  
= क्योंकि देहणिम्ममा [(देह)-(णिम्मम) 1/2 वि] अरिहा  
(अरिह) 1/2 लिग (लिग) 2/1 मुइत्तु<sup>3</sup> (मुअ) सकृ  
दसणणाणचरित्ताणि [(दमण)-(णाण)-(चरित्त) 2/2]  
सेवते (मेव) व 3/2 सक

- 1 पद में किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है (पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण पृष्ठ 517)।
- 2 'प्री०' प्रथ को प्रकट करने के लिए 'य' अव्यय कभी कभी दो बार प्रयोग किया जाता है।
- 3 मुअ → मुइत्तु (यहाँ उपर्युक्त 'मुइत्तु' में अनुस्वार का लोप हुआ है (हेम प्राकृत-व्याकरण 2-156 वृत्ति)।

156 ए (अ) = नही वि (अ) = भी एस (एत) 1/1 सवि मोक्खमग्गो  
 [ (मोक्ख) — (मग्ग) 1/1 ] पासड्डिय<sup>1</sup> (पास'ड्डिय) मूल शब्द  
 गिहिमयाणि [ (गिहि) — (मय) 1/2 वि ] लिगाणि (लिंग) 1/2  
 दलणणाणचरित्तासि [ (दमण) — (णाण) — (चरित्त) 2/2 ]  
 मोक्खमग्ग [ (मोक्ख) — (मग्ग) 2/1 ] जिणा (जिण) 1/2  
 विति (वू) व 3/2 मक

157 तम्हा (अ) = इमलिए जहित्तु<sup>2</sup> (जह) सकु लिंगे (लिंग) 2/2  
 सागारणगारियेहि [ (सागार) + (अणगारियेहि) ] [ (सागार) —  
 (अणगारि) स्वार्थिक 'य' प्रत्यय 3/2 ] वा (अ) = पादपूर्ति गहिदे  
 (गह) भूक 2/2 दसणणाणचरित्ते [ (दंसण) — (णाण) —  
 (चरित्त) 7/1 ] अप्पाण (अप्पाण) 2/1 ] जुञ्ज (जुञ्ज)  
 विधि 2/1 सक मोक्खपहे [ (मोक्ख) — (पह) 7/1 ]

158 मोक्खपहे [ (मोक्ख) — (पह) 7/1 ] अप्पाण (अप्पाण) 2/1  
 ठवेहि (ठव) विधि 2/1 सक चेदयहि (चेदय) विधि 2/1 सक  
 भाहि (भा) विधि 2/1 सक त (त) 2/1 सवि चेव (अ) = हो  
 तत्थेव (अ) = वहाँ ही विहर (विहर) विधि 2/1 सक रिणच्च  
 (अ) = सदा मा (अ) = मत विहरसु (विहर) विधि 2/1 अक  
 अण्णदब्बेसु [ (अण्ण) — (दब्ब) 7/2 ]

1 पद्य में किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काभ में लाया जा सकता है  
 (पिशल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 517) ।

2 जह → जहित्तु (यहाँ उपर्युक्त जहित्तु' में अनुस्वार का लोप हुआ है । )  
 (हेम-प्राकृत-व्याकरण, 2-146 वृत्ति)



159 पासडिय (पासडिय) मूल शब्द 6/2 लिगेसु (लिंग) 7/2 व<sup>1</sup> (अ)  
 = तथा गिहिर्लिगेसु [(गिहि)—(लिंग) 7/2] व<sup>1</sup> (अ) = तथा  
 बहुप्पयारेसु (बहुप्पयार) 7/2 कुव्वति (कुव्व) व 3/2 सक जे  
 (ज) 1/2 ममत्त (ममत्त) 2/1 तेहि (त) 3/2 स ए (अ) =  
 नहीं एाद (एा) भूक 1/1 समयसार (समयसार) 1/1

160 ववहारिओ (ववहारिओ) 1/1 वि पुण (अ) = पादपूर्ति एओ  
 (एओ) 1/1 दोणिए (दो) 2/2 वि (अ) = ही लिगाणि  
 (लिंग) 2/2 भणदि (भण) व 3, 1 सक मोक्खपहे [(मोक्ख)—  
 (पहे) 7/1] णिच्छयणओ [(णिच्छय)—(एओ) 1/1] दु (अ)  
 = किन्तु णेच्छदि [ए] + (इच्छदि) ए (अ) = नहीं इच्छदि  
 (इच्छ) व 3/1 सक मोक्खपहे [(मोक्ख)—(पहे) 7/1]  
 सव्वाल्लिगाणि [(सव्व)—(लिंग) 2/2]

- 
- 1 'तथा' अर्थ को प्रकट करने के लिए 'व' अव्यय कभी कभी दो बार प्रकट किया जाता है।

# समयसार-चयनिका एव समयसार

## गाथा-क्रम

चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार
क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम
1	4	19	44	37	78
2	5	20	49	38	79
3	8	21	50	39	80
4	11	22	51	40	81
5	12	23	57	41	82
6	14	24	58	42	83
7	15	25	59	43	84
8	17	26	60	44	85
9	18	27	61	45	91
10	20	28	62	46	92
11	21	29	69	47	93
12	22	30	70	48	96
13	27	31	71	49	97
14	29	32	72	50	98
15	30	33	73	51	99
16	31	34	74	52	100
17	35	35	76	53	101
18	38	36	77	54	102

चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार
क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम
55	103	76	150	97	188
56	104	77	151	98	189
57	105	78	152	99	195
58	106	79	153	100	197
59	107	80	154	101	198
60	108	81	155	102	200
61	126	82	156	103	201
62	127	83	157	104	202
63	128	84	158	105	205
64	129	85	159	106	206
65	130	86	160	107	208
66	131	87	166	108	209
67	141	88	167	109	210
68	142	89	168	110	211
69	143	90	177	111	214
70	144	91	181	112	218
71	145	92	183	113	219
72	146	93	184	114	220
73	147	94	185	115	221
74	148	95	186	116	222
75	149	96	187	117	223

चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार	चयनिका	समयसार
क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम	क्रम
118	228	133	263	147	298
119	230	134	264	148	299
120	231	135	265	149	316
121	232	136	272	150	317
122	233	137	274	151	318
123	234	138	276	152	319
124	235	139	280	153	370
125	236	140	291	154	408
126	237	141	292	155	409
127	238	142	293	156	410
128	239	143	294	157	411
129	240	144	295	158	412
130	241	145	296	159	413
131	246	146	297	160	414
132	262				

□ □ □

## सहायक पुस्तकें एवं कोष

- 1 समयसार                      आचार्य कुन्दकुन्द  
सम्पादक श्री बलभद्र जैन  
(श्री कुन्दकुन्द भारती, दिल्ली, 1978)
- 2 हेमचन्द्र प्राकृत व्याकरण  
भाग 1-2                      व्याख्याता श्री प्यारचन्द्रजी महाराज  
(श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति  
कार्यालय, मेवाड़ी बाजार, ब्यावर  
राजस्थान)
- 3 प्राकृत भाषाओं का व्याकरण      डॉ आर पिशल  
(बिहार-राष्ट्र-भाषा-परिषद्,  
पटना)
- 4 अभिनव प्राकृत व्याकरण      डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री  
(नारा पब्लिकेशन, वाराणसी)
- 5 प्राकृत भाषा एवं साहित्य का  
आलोचनात्मक इतिहास      डॉ नेमीचन्द्र शास्त्री  
(नारा पब्लिकेशन, वाराणसी)
- 6 प्राकृत मार्गोपदेशिका      प वेचरदास जीवनराज दोशी  
(मोतीलाल बगारसीदास दिल्ली)
- 7 संस्कृत निबन्ध-दर्शिका      वामन शिवराम आप्टे  
(रामनागयण बेनीमाधव,  
इलाहाबाद)

- |    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 8  | प्रौढ़-रचनानुवाद कौमुदी        | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी<br>(विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)          |
| 9  | पादग्र-सद्-महृणवो              | प० हरगोविन्दास त्रिकमचन्द सेठ<br>(प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी) |
| 10 | संस्कृत हिन्दी-कोश             | वामन शिवराम आप्टे<br>(मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)                  |
| 11 | Sanskrit-English<br>Dictionary | M Monier Williams<br>(Munshiram Manoharlal,<br>New-Delhi)         |
| 12 | बृहत् हिन्दी-कोश               | सम्पादक कालिकाप्रसाद श्रादि<br>(ज्ञानमण्डल लिमिटेड, बनारस)        |



## शुद्धि - पत्र

पृष्ठ	गाथा	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
xvi	—	12	मासिक	मानसिक
3	1	1	निरूपण	निरूपण
5	5	1	निरूपण	निरूपण
16	47	1	परमप्राणम कुव्व	परमप्राणमकुव्व
19	49	3	प्राकर	प्रकार
24	71	1	कम्मसुह	कम्ममसुह
32	95	1	वियातो	वियाणतो
52	151	1	पाणी	णाणी
54	160	1	मोक्खपहो	मोक्खपहे

